EL JUEZ FUE AL HIPODROMO CON 20 PESQUISAS

(Inform. pág. 7)

LEA: todas las noches CRITICA 6a. con la más completa información

24 PAGS. EN 3 SECCIONES

Se tiran más alto del mes de Mayo fue de 337.640 ejemp. distribuidos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDICION PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 6 de Julio de 1930 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — *Año XVII — Número 6101*

HUBO DIEZ GOALS EN EL MATCH DE PRACTICA

EL BANDO AZUL, CON ENTUSIASMO, SE IMPUSO FACILMENTE AL CELESTE

La Falta de Algunos Titulares Restó al Encuentro la Importancia que se le Asignara

STABILE UN GRAN SCORER

EXPEDICION

Por tratarse del único partido del día y por el interés que el mismo había despertado entre los aficionados, que deseaban conocer el verdadero poderío de nuestra representación al magno certamen mundial, el match jugado esta tarde en el campo de deportes del club River Plate, congregó a una crecida cantidad de aficionados.

Alrededor de las 14.30 horas, una cantidad aproximadamente de 20 mil personas, se hallaba ya dentro del estadio, esperando con interés la iniciación de la brega, que ofrecía altas perspectivas de interés.

El match preliminar

El match preliminar que estuvo a cargo de las quintas divisiones de los clubs Estudiantes y Defensores de Belgrano, que disputaron la final de campeonato, resultó sumamente movido y preñado de incidencias agradables, el que sirvió para preparar el ánimo de los espectadores, al match de fondo.

Estudiantes conquistó una merecida victoria por la mínima diferencia en el score, siendo dicho equipo muy aplaudido al finalzar el encuentro.

Aparecen los equipos

A las 14.45 horas, hicieron su aparición en el cuadrilátero de juego, los jugadores que debían integrar los equipos designados, y el público, al notar la inclusión de algunos elementos que no estaban designados, por ausencia de los titulares, les propinó una cerrada silbatina.

Al llamado del rbitro, los equipos se alistaron en la siguiente forma:

Celestes: Botazzo; Piaggio y Muttis; Evaristo, Catelli y Gargiulo; Penella, Scopelli, Ferreira, Cherro y Evaristo.

Ausentes: Monti, Orlandini y Perinetti.

Azules: Bossio: Della Torre y Paternoster; Chividini, Chalú y De Mare; Peucelle, Varallo, Stábile, Demaría y Spadaro.

Ausentes: Zumelzú y Arico Suárez.

El público, que por la demora en salir los jugadores había comenzado a silbar, demuestra poco interés por el encuentro, por la ausencia de algunos de sus titulares.

Se inicia el juego

Siendo las 14.50 dió comienzo el match y las primeras acciones se desarrollaron dentro de una gran movilidad, demostrando los jugadores un buen grado de entusiasmo, imprimiendo al juego vivacidad y características interesantes.

La línea delantera del equipo celeste, comenzó demostrando poseer más técnica que la del bando rival, siendo sus cargas organizadas armoniosamente y por ende resultando más peligrosas.

Los delanteros del bando azul, con gran entusiasmo cargaban sobre las posiciones rivales, desarrollándose así la lucha bajo una faz interesante, que motivó la reacción del público, sacándolo de su apatía, por las causas que enunciamos recientemente.

En los primeros cinco minutos, la defensa celeste actuó con suma seguridad, mientras la de los azules acusó algunas fallas de importancia, flaqueando en su acción defensiva.

Stábile scorer

A los cinco minutos de juego, cuando Peucelle se posesionó de la pelota y después de correrse un corto trecho, la cedió a Varallo y éste sin pérdida de tiempo la pasó a Stábile, el que con un tiro corto y bajó quitó toda chance a Botazzo, el que a pesar de haberse arrojado al suelo no pudo evitar que la pelota llegara a la red, acreditándose el primer tanto de la tarde.

Un goal de Peucelle

Corrían diez y siete minutos de juego y cuando era creencia general que los celestes igualarían las posiciones en el score, los azules consiguieron sacar nueva ventaja merced a una excelente jugada de su veloz wing Peucelle.

Al entrar en juego en uno de los costados del campo, Peucelle, en excelente jugada individual, consiguió aproximarse a la valla defendida porBotasso en veloz carrera y desde regular distancia, despidió un violento tiro cruzado, venciendo la resistencia de Botazzo y acreditando para su bando el segundo tanto de la tarde.

La forma en que fué obtenido este tanto fué recibida con gran entusiasmo por el público, que batió palmas entusiasmado, premiando así la meritoria actuación del veloz wing de Sportivo Buenos Aires.

Los azules aumentan la ventaja

Cuando faltaban ocho minutos para que expirara el tiempo reglamentario de este período, los Azules aprovechando un momento de indecisión de la defensa celeste, consiguieron anotar el tercer tanto a su favor por intermedio de Varallo, el que fué acreditado en la siguiente forma: Chividini, desde su puesto, dió juego a Chalú, y éste cedió la ball a Demaría, el que rápidamente se la entregó por elevación a Varallo, el que sin dejarla picar, con un tiro violento y cruzado, venció por tercera vez a Botazzo. sin que éste pudiera hacer algo para evitar el nuevo contraste.

Hasta finalizar este tiempo, las acciones siguieron bajo la misma característica, sin que se produjera ninguna jugada de especial mención, siendo su score final el siguiente:

AZULES	CELESTES
3	0

SEGUNDO TIEMPO

A poco de iniciarse este período se hicieron presentes en la ofensiva los ágiles del bando celeste, pero poco apoyados por la línea media, cedieron ante el entusiasmo y mayor trabazón de la defensa azul, para abandonar el campo rival.

Los zagueros celestes, extenuados por el abrumador trabajo que le daban los ágiles azules, comenzaron a demostrar la imposibilidad en que se hallaban para contener los avances de éstos, mal secundados como estaban por la línea media.

Se mueve el marcador

A los nueve minutos, el score sufrió una nueva modificación, correspondiéndoles por cuarta vez a los azules el hacerlo.

Peucelle, después de una ligera finta, puso en juego a Stábile y éste aprovechó la mala colocación de la defensa contraria para correrse sobre la valla defendida por Botazzo, el que ante el inminente peligro en que se hallaba su arco, salió de él, no consiguiendo evitar que Stábile le pasará la pelota por sobre la cabeza, para una vez que hubo rebotado en el travesaño alcanzarla y anidarla en la red.

Siguen los goals

Cuatro minutos más tarde, Chalú despejó de la pelota a Ferreyra en el centro del campo, la entregó a Spadaro, éste se corrió corto trecho despidiendo un medio centro que recogió Stábile y sólo frente a la vallacustodiada por Botazzo no tuvo inconveniente para marcar el quinto goal de la tarde, en favor de su equipo.

Después de un intervalo de tiemop igual al que pasó entre el cuarto o quinto goal, o sea de cuatro minutos, Demaría señala el sexto goal con un violento tiro esquinado.

Defensa celeste, mala

El mal desempeño de la línea media de los celestes, imposibilitaba la actuación de sus ágiles, que debieron desplazar ingentes esfuerzos para conseguir cargar sobre el campo contrario.

Cuatro goals más

A los 28' Spadaro ejecutó un centro por elevación, que recibió Stábile y con un fuerte shot marcó el séptimo tanto.

Siete minutos después, Peucelle logró cortarse con la pelota y desde cerca de la valla de Botazo, despidió un shut cruzado y violento, señalando el octavo goal.

Iban 37, cuando Chalú cometió foul contra Cherro, cerca de la zona peligrosa. Tomó el freekik correspondiente Juan Evaristo, pasó la pelota a Cherro, quien hace el goal, ante la indecisión de los defensores contrarios, que nada hicieron para evitarlo, dando la impresión de que ese hubiera sido su deseo.

Faltando cinco minutos para terminar el partido, Rosario cedió un corner, que ejecutado por Evaristo, recogió Cherro de cabeza, marcando el décimo y último tanto de la tarde, siendo el resultado final del mismo, el siguiente:

AZULES — CELESTES

El Primer Período

El desarrollo del primer período de juego, si bien tuvo sus situaciones interesantes, despertando entusiasmo entre los espectadores, no fué todo lo hermoso que era dado esperar de dos equipos, integrados por jugadores de reconocidas capacidades.

El triunfo que conquistaron los azules en este tiempo, fué el fruto de una acción entusiasta y más eficaz que la del bando celeste, ya que todos sus hombres, rindieron en pro del mismo, el mayor desgaste de energías, siendo en consecuencia lógico el mismo. Si bien la línea ligera de los celestes demostró mayor técnica en su juego, armonizó mejor sus avances, les faltó a sus hombres decisión en el remate final, que les sobró a los del otro equipo, como lo prueba el resultado de este período.

La defensa de los azules jugó eficientemente, todos sus hombres tuvieron un desempeño lucido, mientras que en la de los celestes sólo descollaron Muttis, Botazzo, Evaristo y Piagio, siendo e ldesempeño de los demás ligeramente discreto.

Penella y Evaristo en la línea ligera de los azules, fueron poco empleados y las veces que fueron llamados a intervenir, lo hicieron con resultados satisfactorios.

Ferreira, Cherro y Scopelli, actuaron bien, hicieron derroche de conocimientos, pero resultaron poco eficaces, debiendo hacer resaltar, que la buena actuación de la defensa contraria, les restó también posibilidades para ello.

En los azules, Bossio sobresalió, haciendo buenas atajadas, Paternoster actuó con desenvoltura, superando a Della Torre, que formaron por momentos una gran pareja.

En la línea media. De Mare fué el mejor hombre, apoyó bien a los ágiles y secundó entusiastamente a los zagueros. El centro half Chalú fué muy trabajador, pero jugó con poca inteligencia. mientras que Chividini trató de anular a Evaristo, pero tuvo poca labor, pues el forward contrario tuvo pocas intervenciones en este período.

Peucelle, descuidado por Gargiulo, accionó a voluntad y bien secundado por Varallo, realizó jugadas peligrosísimas para la valla rival.

Stábile, en la dirección del ataque, fué el hombre arremetedor de siempre, pero jugó con atolondramiento, sin repartir bien el juego. Demaría y Spadaro, formaron una discreta pareja, demostrando el primero suma habilidad en los pases, que facilitó la acción del wing de Lanús.

LOS INTERNACIONALES SALEN AL FIELD

EL EQUIPO CELESTE que fué batido ampliamente por abultado score, en momentos en que hacía su aparición en el campo de juego, capitaneado por Manuel Ferreira

PROSIGUIO EL CAMPEONATO A. DE TENNIS

Cattaruzza Clasificóse Finalista en el Singles de Caballeros

EL DOBLES MIXSTOS

Definitivamente ha entrado en su faz interesante el Campeonato Argentino de Tennis que juntamente con un Torneo Abierto se disputa organizado por el Tennis Club Argentino en los courts que posee en el Parque 3 de Febrero.

Actualmente se disputan matches semifinales, los cuales dada la calidad de los jugadores y jugadoras que intervienen, alcanzan contornor interesantes, desarrollándose una excelente técnica en los mismos.

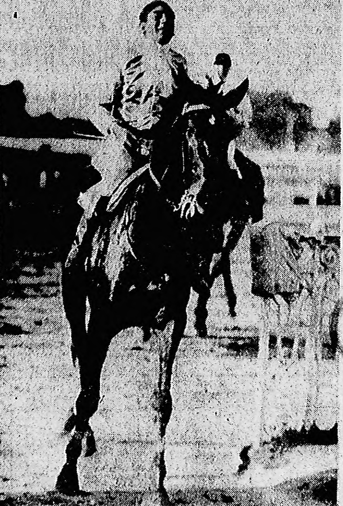
Dos Buenos Matches

Por el campeonato se jugaron esta mañana dos matches semifinales de singles de caballeros, en el que se enfrentaron Héctor Cattaruzza y Mario V. González, alcanzando el match regular interés, debido a la superioridad del primero de los nombrados que se impuso por 6|1, 6|2 y 6|2.

Más lucido resultó el encuentro de la categoría dobles mixtos en el que la pareja formada por la señora de Molina y Guillermo Robson se enfrentó con la constituída por Nélida Giusti y Ricardo López Pelliza.

El primero y segundo set, que correspondieron, respectivamente, a la pareja Molina-Robson y Giusti-López Pelliza, fué reñidamente disputado, debiendo el segundo set definirse en siete games. En el tercero y último set, la señora de Molina y Guillermo Robson se situaron en la ofensiva ganando seis juegos contra dos de sus rivales, adjudicándose el partido con el score de 6|4, 5|7 y 6|2.

Vencedor



EL CABALLO URUGUAYO PERSEUS, montado por Altamiranda, después de ganar hoy el Clásico Chacabuco, venciendo a Congreve, por medio cuerpo. *(Información en la pág. 8)*

Resultó Interesante el Match Entre River Plate y Peñarol

Una Crecida Concurrencia Presenció el Lance, que Tuvo Pasajes Lucidos en Ambos Períodos

SE JUGO CON ENTUSIASMO

Esta tarde se realizó en Montevideo el partido anunciado entre el equipo uruguayo de Peñarol y nuestros compatriotas de River Plate.

Los prestigios de los jugadores que integran cada uno de los conjuntos y la actuación más o menos buena que vienen desplegando cada uno de ellos en los campeonatos en que actúan, despertaron mucho entusiasmo entre los aficionados de la vecina orilla que acudieron en gran cantidad a presenciar el cotejo.

Los equipos

Los cuadros que disputaron supremacías, formaron como lo hemos anunciado y su desempeño resultó eficaz y correcto.

Peñarol. — Capuccini; Canavessi y Jaurreche; Silva, Ramos y Mainardi; Pérez, Sacco, Terevinto, Giudici y Campolo.

River Plate. — Iribarren; Belvidares e Iribarren; Bonelli, Malloli y Constante; Dapit, Granara Costa, Ganduglia y Debatte.

El primer período

El juego fué iniciado a la hora indicada, por los ágiles de Peñarol, quienes llevaron un avance peligroso, que fué anulado por la intervención de Bonelli, cuya actuación en pareja con Iribarren, fué del tod buena.

Las acciones continuaron después indistintamente hacia uno y otro arco, hasta que los locales consiguieron su primer ventaja, al aprovechar un ligero decaimiento de los defensores argentinos.

Peñarol abre el score

Se llevaban jugados ocho minutos, cuando Peñarol consiguió abrir el score, por intermedio de Giudici, al recibir un pase de Terevinto. Ejecutó un fuerte shot que Iribarren, a pesar de su esfuerzo, no logró detener.

Así siguieron las acciones, hasta que volvieron a reacicnar las jugadores visitantes, imponiendo su juego, hasta lograr igualar los tantos.

El goal de empate

En efecto, cuando se llevaban jugados 15 minutos de este primer período, los de River Plate consiguieron su goal de empate.

Locazzo, después de un lucido esfuerzo individual, logró acercarse a la valla defendida por Capuccini y vencerlo con un violento shot.

El juego terminó parejo hasta la terminación del período, que acusó el siguiente resultado:

Peñarol 1
River Plate 1

Faltando 2 minutos para terminar el match, Terevinto hizo el segundo goal de Peñarol.

PEÑAROL	RIVER PLATE
2	1

¿SE INICIARA EL 13 LA DISPUTA DEL CAMPEONATO?

Existe el Temor de que la Tribuna de Honor no Esté Lista

EL 18 DE JULIO

MONTEVIDEO, 6. — Existe una gran preocupación por saber si el campeonato mundial se podrá iniciar en la fecha establecida, ya que la construcción de la tribuna de Honor, a pesar de los ingentes y asombrosos trabajos realizados no ha podido ser terminada.

Insinúase en cambio, de la fecha nombrada el 18 de julio, fecha conmemorativa del centenario uruguayo, para la iniciación del certamen mundial, a pesar de la oposición del presidente de la delegación francesa, M. Rimet, quien se opondría a la postergación, aduciendo la razón de cumplir con la fecha aprobada y además por la inevitable decisión de la delegación por él presidida, de finalizar con todos sus compromisos para fines del corriente mes y embarcarse inmediatamente de regreso para Francia.

3 — 2

RUGBY

Campeonato Ia. División

San Isidro 13	Belgrano 3
G. y Esgrima 7	C.U.B.A. 9
Pacífico 5	Buenos Aires 0
Hindú 11	Curupaytí 3
San Isidro 10	Belgrano 3

Campeonato IIa. División "B"

Curupaytí	¿?

Campeonato IIIa. División "A"

Sp. Français 10	San Isidro "A" 0

Campeonato IIIa. División "C"

Matreros 0	Pacífico 13
Bs. Aires 13	Porteño de Morón 6

El Equipo de Zorrilla ha Triunfado

SECUESTRARON A DOS DIPUTADOS

Hoy

—Chaliapin, el vodka y su garganta de oro.
—Otra plaga nacional, además del radicalismo.
—¿Debe ser un escritor o un perito archivero el director de nuestra Biblioteca Nacional?
—Las siete vacas flacas de los maestros catamarqueños.

Ya está entre nosotros el célebre bajo ruso, Fedor Chaliapin, el hombre que se negó a cantar ante el Zar, cuando ello significaba el honor más alto a que podía aspirar un artista ruso!

A pesar de ello, Chaliapin no fué un sovietista de primer agua, lo mismo que Gorki; pero el Consejo de Comisarios del Pueblo impartió orden de no molestarlo, sabedor del ascendiente que tenía en el pueblo el prodigio de su voz extraordinaria.

Chaliapin, artista apolítico, no obstante haber combatido siempre en favor del pueblo, conserva su voz maravillosa sin recurrir a los cuidados que preocupan a los grandes cantores.

En vez de comer manzanas y tomar yemas de huevo, el intérprete de Boris Godunor, su creación maestra, toma vodka en grandes cantidades.

Gran compañero de Gorky, hizo el vagabundaje con él mismo, en su primera época, oficiando de lingera en los caminos. En resumen: un ruso auténtico, enigmático, de una salud hercúlea y una inquietud viajera poco común.

Una de las consecuencias prácticas del Censo ha sido el descubrimiento, por un señor, de un arbusto que medra en los territorios del Chaco y Formosa, que considera plaga nacional por su rápido incremento y su inutilidad manifiesta.

Dicho arbusto será perseguido, pues, por leyes especiales, como un maleante, pues, de acuerdo con la información del censante, bajo su sombra no crece ninguna yerba. ¡Exactamente como en la tierra donde habían pisado los cascos del caballo de Atila!

Don Francisco Rodríguez Marín, el compilador de las coplas y canciones españolas, ha sido substituído en el cargo de director de la Biblioteca Nacional de Madrid, por un perito archivero, el señor Miguel Artigas Ferrando, a quien se reconocen méritos administrativos, en el escalafón de bibliotecarios españoles, para substituir al escritor nombrado.

Sería el caso de establecer — y eso nos interesa particularmente, por estar vacante el puesto, aquí —si dicho cargo requiere condiciones, tan sólo, de idoneidad, o debe ser ejercido por su misma naturaleza, por un literato de prestigio.

La dirección de una biblioteca de esa importancia, no es, precisamente, un juego de fichas, estadísticas, encuadernaciones y clasificaciones, por materia, de libros: es algo más. Es la tutoría de un patrimonio glorioso, como es el caudal de libros, muestra de la cultura del país, que guardan los anaqueles. Y hay que ejercerla con dignidad literaria, hay que ser un catador de infolios, como lo era Groussac y lo es Rodríguez Marín, y Lugones, que prestigia, intelectualmente, la biblioteca del Consejo Nacional de Educación.

Los maestros de Catamarca hace siete meses que no cobran sus sueldos. ¡Para ellos es una realidad cotidiana el sueño del Faraón, de las siete vacas flacas! ¡Siete meses de hambre, de deudas, de pedigüeñerías, y todo porque los poderes públicos han hallado fácil y cómodo siempre, distraer los sueldos de los educadores en otras actividades, a veces reñidas con la cultura y la buena administración.

Los maestros son los cenicientos del presupuesto. Ni siquiera por política se les paga, como a los vigilantes y empleados de correos!

Hasta hace poco, los pequeños bancos provinciales, les compraban los sueldos hipotecarios, con un interés usurario, en el que lógicamente había que incluir el riesgo que derivaba de la posibilidad de no rescatar nunca los fondos adelantados.

Pero en la actualidad, ni esas instituciones fían ya en la solvencia del gobierno, el cual, en Catamarca ha llegado al colmo de tramitar con el Banco, el adelanto de los sueldos que él no puede pagar!

EL CHISTE DEL DIA



—Hágame la americana, el chaleco y cuatro pares de pantalones.
—¿Cuatro pares?
—Sí; es que me han regalado un mastín.

(De "London Opinión")

LOS SACARON DEL RECINTO DE LA DIETA

Cuatro Individuos Penetraron en la Cámara y Arrastraron los Diputados Hacia Afuera

SENDOS GOLPES

Los Asaltantes Mostraron Placas Policiales, que se Consideran Falsificadas

HELSINFORS, 6. — Ha causado sensación el secuestro de los dos diputados comunistas, Pekkala y Roekoe, quienes fueron sacados por la fuerza ayer del edificio de la Dieta finlandesa.

Los diputados asistían a una reunión de la comisión constitucional de la Dieta, cuando llegaron a la puerta del local dos automóviles conduciendo a diez hombres.

Cuatro de estos individuos penetraron por fuerza al interior del edificio, mientras que los seis restantes hacían guardia en la puerta.

Los miembros de la comisión constitucional preguntaron airadamente a qué se debía la interrupción, pero los intrusos mostrando placas policiales, manifestaron que venían para arrestar a los diputados comunistas.

A pesar de las protestas del presidente de la comisión, que se refirió a la inviolabilidad de los diputados durante las sesiones, los individuos se apoderaron de los dos comunistas, y los arrastraron hacia afuera, propinándoles sendos golpes.

Luego los cautivos fueron introducidos en uno de los automóviles, el cual se alejó rápidamente.

Se cree que las placas policiales que mostraron los asaltantes eran falsificadas.

¿VENDRAN A BS. AIRES 12 AVIONES DESDE ITALIA?

Un Diario de New York Asegura que el Gobierno Italiano Hace Preparativos

EN SECRETO

NUEVA YORK, 6 — El órgano "New York Herald" en su edición de la fecha anuncia que Italia se halla preparando la realización de un gran vuelo en secreto.

Según el diario, una escuadrilla de 12 aviones italianos haría un viaje a América del Sur en cuanto el tiempo lo permitiese.

Si el vuelo sin escalas hasta América no fuera posible, los aviones se detendrán en las costas africanas para reanudar luego su vuelo hasta el Brasil y la Argentina.

La misma información publicada hace alusión también a un proyecto de vuelo entre Roma y Nueva York realizado por el piloto italiano Maddalena.

Por Radio se Transmitió un Film Parlante

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — Según el "Sunday Dispach" fué transmitido por primera vez un film parlante por radiotelegrafía entre Londres y Sydney, mediante el uso de especiales dispositivos.

La transmisión fué hecha desde un estudio cinematográfico inglés a un teatro de Sydney.

¡SE GANARON UNA FORTUNA!



HE AQUI al papá y sus dos hijos que tuvieron la suerte de acertar en la lotería canadiense que se juega en combinación con el famoso Derby inglés. Se trata de Mr. Daniel Dougherty y sus vástagos Eduardo y Daniel, que vemos en nuestro grabado contemplando sonrientes el boleto que les traía la suerte siempre soñada pero jamás lograda.

Contestan en Bolivia a CRITICA, Tratando de Defender a Kundt

Aseguran que el General alemán no ha Vendido las Claves Secretas del Estado Mayor Boliviano

SILES SIGUE EN ARICA

(Associated Press)

LA PAZ, 6. — Habiendo publicado el diario vespertino "Ultima Hora", tomándola de CRITICA de Buenos Aires, una información sobre la venta de las claves secretas del Estado Mayor boliviano, atribuyendo dicha venta al general Kundt, "El Diario" rectifica dicha aseveración, diciendo que no fué Kundt sino otra persona que lo hizo. Esa persona fué apresada, pero luego el pueblo la puso en libertad durante la liberación de los presos políticos de la Intendencia de Policía, sin darse cuenta de la calidad del preso.

"El Diario" cree que, a pesar de los graves e imperdonables errores del general Kundt, éste no sería capaz de cometer semejante traición, que lo habría desprestigiado también como militar, puesto que el conocimiento de sus planes por parte del Paraguay habría importado el fracaso de su probable campaña.

Hará declaraciones Fidel Vega

(Associated Press)

ARICA, 6. — El ex presidente boliviano Siles agradeció el ofrecimiento que le hizo la familia Andreata de su chalet en Viña del Mar, esperando el regreso de su esposa para contestar definitivamente aceptando.

Los miembros de la familia de Siles dirigieron un mensaje de agradecimiento al ministro del Brasil en La Paz por la protección y el generoso asilo que les fué brindado en la legación.

El ex ministro de Guerra de Bolivia, Fidel Vega, nos prometió para mañana las declaraciones que debía darnos hoy, por estar indispuesto y guardar cama, lo que el impide recibir visitas.

El Famoso Covent Garden Será Subastado

(Agencia Havas)

LONDRES, 6 — Se anuncia que el teatro Covent Garden será puesto en subasta pública, con el fin de destruirlo luego, a fin de permitir el ensanche del gran Mercado Covent Garden que se halla contiguo.

Elogian la Labor de un Emb. Español

(Especial para CRITICA de Havas)

de Ingenieros Ibero-Americanos, han pedido al gobierno que se conceda la Gran Cruz de Alfonso XII, al Sr. Benjamín Fernández y Medina, actual embajador del Uruguay, ante el gobierno español, en recompensa de sus esfuerzos en pro del acercamiento entre ambos países.

LA VUELTA DE FRANCIA EN CICLO

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — En la quinta etapa de la carrera ciclista por la vuelta a Francia, corrida entre Vannes y Les Sables D'Olonne en una distancia de 202 kilómetros, llegaron en 6 horas, 35 minutos, 24 segundos:

1o. Le Duc; 2o. Pellissier y 3o. Binda.

Regresó de Málaga el Infante Don Jaime

(Especial para CRITICA de Havas)

MADRID, 6. — Llegó el infante don Jaime, proveniente de Málaga, mostrándose altamente satisfecho, por las grandes demostraciones de simpatía de que fué objeto durante su viaje a Marruecos.

TENDRA S. ALBA QUE GARANTIR LOS GASTOS

(Agencia Havas)

MADRID, 6 — Como es sabido, Don Santiago Alba, ha demandado ante la Justicia al magistrado quién, durante la dictadura había procesado al famoso político. El juez que interviene en este proceso, hizo saber hoy al señor Alba que debía depositar una caución de 15 mil pesetas, como garantía de los gastos que originará el juicio instruído contra el magistrado demandado.

Febo, de Simón Guthman, Ganó Hoy en París

(Agencia Havas)

SAINT Cloud, 6. — Hoy se disputó en el hipódromo de esta ciudad, el Premio Presidente de la República, de 300.000 francos y un objeto de arte, el que fué ganado por el caballo Febo, de propiedad del conocido turfman argentino Simón Gutman.

El caballo se hallaba bajo el cuidado del entraineur Domingo Torterolo.

La carrera se efectuó en un recorrido de 2.500 metros, tomando parte 11 competidores.

El caballo Febo, que había demostrado grandes progresos sobre todo en las carreras de larga distancia, era uno de los menos cotizados e indicados por los diarios.

Asistieron a esta brillante reunión hípica, que se llevó a efecto con un tiempo espléndido, el Presidente de la República, M. Doumergue, y numerosas personalidades.

EMBISTIO A UN VAPOR DE YUGOESLAVIA

Una Nave Italiana fué la Causa

CINCO MUERTOS

(Agencia Havas)

ROMA, 6. — Un telegrama de Zara anuncia que la motonave italiana Francesco Morosini que efectuaba el viaje entre Zara y Spalato embistió al vapor de bandera yugoeslava Karageorgevitch, el que resultó seriamente averiado. Los pasajeros que conducía el Karageorgevitch fueron transbordados al Morosini, quien los llevó a Zara.

En la colisión hubo que lamentar cinco muertos y 17 heridos.

REINA UNA GRAN RIVALIDAD ENTRE LOS DIRIGENTES

Es Este el Motivo del Fracaso de Don Santiago Alba en sus Gestiones

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — El órgano "Le Journal" en su edición de la fecha publica una información procedente de Madrid anunciando que la noticia del próximo advenimiento al poder del señor Santiago Alba, ha provocado tales rivalidades entre los elementos políticos de la izquierda, que esta solución de la crisis política será muy seguramente abandonada.

Agregan dichas noticias publicadas por "Le Journal" que el rey Alfonso mantendrá al general Berenguer al frente del gobierno español, introduciendo solamente algunas modificaciones en la formación del Ministerio.

Fué Agasajada en Tolón la Oficialidad de la Sarmiento

(Agencia Havas)

TOLON, 6. — En el Palacio Municipal se ofreció hoy una fiesta en honor del comandante Arana y de la oficialidad de la fragata escuela argentina Presidente Sarmiento. El capitán de fragata barón Didelot, en representación del almirante Vitry, prefecto marítimo de Tolón, asistía al acto, como asimismo numerosas personalidades. El alcalde adjunto, después de haber dado la bienvenida a los visitantes habló sobre la República Argentina, a la que calificó de nación amiga, agregando que le satisfacía poder recibir en un puerto de guerra francés a los visitantes, representantes de la armada argentina. El orador levantó su copa y dijo: "Bebo en nombre de una unión cada vez más estrecha de las dos repúblicas".

El capitán de fragata Arana contestó en idioma francés agradeciendo en nombre de la tripulación, de la oficialidad y del estado mayor, la amable invitación de la Municipalidad, declarándose encantado de la acogida dispensada en todas las ciudades, de la cual agregó, los marinos argentinos guardarán su mejor recuerdo.

En medio de vítores a Francia y a la Argentina se dió por finalizada la recepción. Los funcionarios municipales al despedirse de los marinos argentinos les desearon un buen viaje en su crucero mundial de estudio.

El Team en que Actúa Zorrilla, Estableció un Record Mundial

Recorrió las 880 Yardas en 9 Minutos y 27 Segundos, Correspondiendo al Nadador Argentino y a Kojak el Mejor Tiempo Logrado

CRABBE VENCIO A KALILI

(Especial para "CRITICA" por Alberto Zorrilla)
(Associated Press)

LOS ANGELES, 6. — El team Relay que está compuesto por Ruddy, Fisher, Kojak y yo, logró el triunfo en la carrera sobre 880 metros. Ganamos de este modo el campeonato, estableciendo un nuevo record mundial, recorriendo la distancia mencionada en nueve minutos y 27 segundos.

ZORRILLA — KOJAK

Kojak y yo hicimos las 220 yardas respectivas en dos minutos y 17 segundos, con lo cual hemos resultado los nadadores mejores de nuestro equipo.

El record anterior lo detentó el Illinois Athletic Club, que lo estableció hace dos años con nueve minutos y 33 segundos.

Durante la última olimpíada se recorrió la misma distancia en nueve minutos y 36 segundos.

En otra carrera, Crabbe logró batir escasamente al nadador hawaiano, Kalili, logrando realizar los 300 metros en un tiempo record de cuatro minutos y seis segundos.

Finalmente tiene que destacarse, que la jornada de ayer, ofreció un tercer record que tampoco carece de interés. Por primera vez se reunió, para asistir a un match de natación, un público de 40.000 espectadores que seguía con toda atención los menores detalles de cada carrera, ovacionando en cada final entusiastamente a los triunfadores.

ALBERTO ZORRILLA.

IMPRESIONA EL VIAJE AEREO EN LAS CORDILLERAS

Un Periodista Publica un Interesante Artículo Sobre su Vuelo a Santiago de Chile

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — El diario "Paris Midi", en su edición de la fecha publica un largo artículo bajo el título de "Un hermoso viaje en avión entre Mendoza y Santiago de Chile".

La narración es hecha por el corresponsal del "Paris Midi" que viajó en esos parajes de la Cordillera de los Andes en compañía del piloto Henri Guillaumet.

El artículo, después de señalar el hecho de que el piloto mencionado asegura con perfecta regularidad el servicio aeropostal Buenos Aires Santiago de Chile, reproduce una síntesis de las impresiones enviadas por el corresponsal que dicen lo siguiente:

"En la ascensión de la Cordillera de los Andes, a 3.000 metros de altura, se contempla un cielo azul pálido, un sol radiante y debajo de nosotros todo un mar de nubecillas.

Ante nuestra vista, aparece el irregular macizo de rocas color rojizo alteradas con partes cubiertas de inmaculada nieve.

A los 5.000 metros de altura ya no hay nubes, pero encima nuestro brilla un sol tan luminoso sobre un cielo tan reconfortante que ello me hace olvidar mis dedos helados y el peligro que corremos.

"En cuatnto atravesamos la alta planicie de Uspallata, el piloto Guillaumet mediante una señal hecha con la mano me hizo comprender que ascendíamos aun más para pasar sobre el macizo del Aconcagua a 6000 metros de altura.

"Como respirara dificultosamente me incliné dentro de la carlinga del aparato para buscar la botella de oxígeno, pero un golpe de puño dado sobre el fuselage del avión, por el piloto Guillaumet me sobresaltó. El piloto no quiso admitir que por el hecho de que mi corazón amengüe sus latidos por las alturas, yo dejé de contemplar la cima del Aconcagua a 7200 metros, la más alta cumbre del mundo, después de la del Himalaya.

"Me vuelvo para admirar lo más que pueda el espectáculo de esas nieves que se reflejan en todo el cielo, pero a la izquierda y en parte ocultas por la niebla las dos cúspides del volcán Tupungato a 6500 metros, picando el cielo maliciosamente y que fueron escaladas por el explorador francés Kuhn y su esposa.

"Hemos partido de Mendoza hace una hora y cuarto y no nos queda por admirar más que la meseta del Inca situada en un estrecho valle entre altas montañas.

"Los montes y los valles se suceden a nuestra vista. Hemos vuelto a bajar hasta 5000 metros de altura. Divisamos primero como población la pequeña localidad de Los Andes, luego pasamos sobre un espacio llano para llegar finalmente sobre la gran ciudad de Santiago de Chile. Hemos llegado".

NO SE CONOCE LA CIFRA DE LOS MUERTOS

Hasta Ahora se Halló a 9 Cadáveres

LOS DESAPARECIDOS

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 6. — Informan de New Jersey que ocurrió una violenta explosión en una fábrica de fuegos artificiales. Hasta ahora se registran nueve personas muertas, pero falta saber el paradero de otras nueve por las cuales se teme.

El pánico cunde en los alrededores y las llamas amenazan propagarse a las casas contiguas.

SINTIOSE EN MADRID UN TEMBLOR DE TIERRA

(Agencia Havas)

MADRID, 6 — A media noche se sintió en esta capital un leve temblor de tierra, el cual al parecer tuvo repercusiones más intensas en la ciudad de Sevilla y en la región de Andalucía.

Piden la Libre Entrada del Maíz

(Especial para CRITICA de Havas)

OVIEDO, 6. — El comité de ganaderos decidió visitar al gobernador civil, a fin de proponerle el nombramiento de una comisión que estaría encargada de hacer los trámites necesarios ante el gobierno, con el objeto de que éste de su autorización a la libre importación del maíz.

Hoy

—Jesús, el hijo del hombre, biografiado por Ludwig.
—¿Qué es la santidad? Grados y clasificaciones prácticas de un fenómeno ético.
—Anécdota de don Manuel Láinez.

Ha aparecido la edición castellana, en efecto, del libro de Ludwig: "Jesús, el hijo del hombre". Quizás lo más sonado que se ha escrito en los últimos años sobre cristo. Cristo fué el hombre, por excelencia, en estado de gracia o santidad.

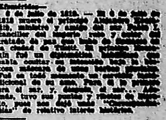
Veamos lo que va del libro de Ludwing, de reciedumbre filosófica, a la clase práctica sobre qué es santidad, que ofrece en una revista, un canónigo muerto: el Pbro. Francisco Reverter.

¿Qué es la santidad? ¿En qué consiste el estado de santidad? ¿Un hombre humilde, sin pecados graves después del bautismo, obra en estado de santidad? ¿Está ungida por esa gracia divina la curandera paraguaya, a la que sigue el pueblo? ¿Puede un ser, en estado de santidad, hacer predilectos, sin manchar con soberbia o ambición, la misma?

Este ha sido uno de los problemas más discutidos por los casuistas y dialécticos de la iglesia. Ahora que hay un retorno hacia Cristo, condensado en libros y discusiones filosóficas, el problema interesa particularmente.

Este buen cura establece tres grados prácticos, no morales, de gracia: la que resplandece y la iglesia militante conoce, la que permanece oculta y la que se conforma con vivir de acuerdo a Dios, y gana el cielo. Los grandes santos pertenecen al primer grupo, los santos de "capilla", fuera del fervor popular, al segundo (pues no han sido canonizados, no por falta de méritos sino de resonancia o propaganda de sus hechos) y al tercer grupo pertenecen las vidas buenas, sencillas: Marta, María y tantos otros seres, que ignoran que viven en estado de santidad, y que van al cielo cuando mueren...

DORA:
La esbelta pauta su figura;
suya es la belleza del contrapunto
y la disonancia;
en una faz de pétalo [illegible],
los dos diamantes negros de sus ojos;
la corona la frente
oro líquido en el cabello.
De tan sencilla,
nos trae a cada instante de la mano
el alma al balcón de la mirada;
el pensamiento y la palabra [illegible],
es ovillo de seda que se reparte
poniendo una hebra en cada frase;
toda ella [illegible].
— obra de Dios —
en una aleación de miel y leche.
[illegible]



Efemérides—
6 de julio de 1818. — El 6 de julio de 1818 muere el príncipe Alejandro Kurakin, ministro y amigo del zar Pablo I, canciller del Imperio ruso y autor del tratado de paz que hubo de firmarse en la ciudad de Tilsit. El príncipe Kurakin fué un diplomático [illegible] que sabía ocultar su [illegible] bajo la [illegible] máscara de una [illegible]. Fué en todo momento un servidor incondicional de su amo. Para él lo primero era el zar, y, después, el zar... Además, tuvo sus puntas y ribetes de literato, pues nos dejó unas "Correspondencias" de relativo interés histórico.

Un elogio.
El gobierno de Tucumán hace cuatro meses que no paga a sus maestros, y estos ponen el grito en el cielo.
No es una barbaridad, no señor, deber cuatro meses a los pobres servidores de la provincia. Lo prueba este hecho:
—Deme algunos datos para atacar al gobierno de Catamarca, le dijo una vez don Manuel Láinez a un legislador.
—Hace diez meses que no se paga a los maestros de escuela...
—¿Nada más que diez meses? Eso es un elogio, pues en otras provincias se les deben dos años...

El Granizo en la Zona de Logroño

(Especial para CRITICA de Havas)

LOGROÑO, 6. — Se han desencadenado violentas tempestades de granizo en toda la región, las cuales han devastado numerosas aldeas y destruído las cosechas.

Con este motivo, la mayor parte de los campesinos han quedado en la miseria.

Falleció un Senador Francés

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — El Sr. Georges Berthoulat, senador por el departamento de Seine-et-Oise y ex director del órgano "La Liberté", falleció hoy en esta capital.

CUPON

CONCURSO DE LAS "13 EN 57"

(sobre una)

Señor Director de CRITICA:
La oración de las 13 palabras y 56 letras del concurso de CRITICA es la siguiente:

....

....

Nombre y apellido ....

Dirección ....

Lea las Bases del Concurso en la Página 9

Ha Provocado Una Profunda Indignación el Martirologio de la Menor Casimira Yáñez

EL INFORME MEDICO DICE: DEBIA TENER 15 AÑOS DE EDAD Y PESABA 25 KILOS!

La Lujosa Mansión del Tigre, que Ella Sóla Atendía en Calidad de Sirvienta, Consta de dos Pisos con 19 Habitaciones

EFERVESCENCIA POPULAR

Profunda indignación ha provocado en el pueblo de Tigre la muerte trágica y horriblemente angustiosa de Casimira Yáñez la sirvientita, víctima indefensa de las martirizaciones de una familia extraña...

Martirologio

En nuestras ediciones de ayer, relatábamos la vida torturada de Casimira Yáñez. Una humilde chica de quince años, traída desde la provincia de Salta por unas señoras ricas, para protejerla... La protección fué el más cruel ensañamiento contra su débil existencia, hasta que por las continuas torturas falleció de consunción...

Familia extraña

En una lujosa casa-quinta de Tigre, que consta de 19 piezas, abrumadoramente alhajadas habitan Doña Elvira E. viuda de Mac Morrau, su hija Hero Mac Morrau y su hijo Remo Dasso, que lleva distinto apellido por ser de distinto padre.

Las autoridades de la comisaría de Tigre, por investigaciones privadas y por declaración de testigos, creen encontrarse ante una familia extraña, probablemente de enfermos, clasificables como sadistas.

Las denuncias

La policía de Tigre había recibido en distintas oportunidades denuncias más o menos concretas de que en la casa-quinta de la calle Liniers 451, domicilio de la familia Mac-Morrau, se martirizaba a una sirvientita de corta edad.

Las investigaciones realizadas no tuvieron resultado hasta que hace tres días un alto funcionario de la municipalidad de la Provincia, presentó una denuncia concreta y formal.

Inmediatamente el oficial inspector Rómulo C. Aragón, se trasladó a la finca citada y, después de una hábil investigación, descubrió que a menor Casimira Yáñez se encontraba moribunda, ordenando su traslado al hospital local.

Un caramelo, por favor

Los doctores Juan Favergatti y Ernesto Casaretto, médicos del hospital, se pusieron prolijamente en examinar a la menor.

Casimira, sólo pudo decir algunas palabras.

—"Hace 8 días que no como... No me daban más que puntapiés y golpes"...

Después que los médicos lograron suministrarle algún alimento, Casimira pidió:

—"Dénme un caramelo, por favor"...

Pero poco después fallecía...

Un montoncito de huesos

Los doctores Favergatti y Casaretto, que hicieron lo humanamente posible por salvarla, han presentado los respectivos informes médicos que certifican en que estado llegó Casimira.

La chica, a pesar de tener 15 años de edad, pesaba 25 kilos y su cuerpo — un montoncito de huesos — se encontraba materialmente cubierto de llagas, heridas y escoriaciones, y por la falta de higiene se presume que estuvo encerrada en un sótano.

Un salteñito valiente

Hace pocos meses la policía tuvo que intervenir por la denuncia de un menor contra esta excepcional familia.

Casimira fué traída de Salta con otro menor de 8 años de edad. Como a Casimira, también torturaban ignominiosamente al salteñito. Pero éste, a pesar de sus pocos años supo defenderse.

En una oportunidad en que Remo Dasso lo maltrataba el chico, desesperado, tomó dos revólveres que encontró a mano y apuntándole a su torturador consiguió disparar. Así, valientemente, este menor de 8 años se salvó de las garras de tal familia.

No se olvidó de su compañerita

Peró el salteñito, no por estar libre olvidó a la compañerita que quedaba en la casa maldita. Y se presentó a la policía denunciando a los victimarios y solicitando protección para la huerfanita salteña. Pero era un chico de 8 años... y solamente se le ubicó en un asilo. De allí vendrá para vengar la muerte de su compañera de martirologio.

Prosiguen las investigaciones

El oficial inspector Rómulo J. Aragón, prosigue activamente las investigaciones, tomando declaraciones a personas vinculadas a la casa maldita de la calle Liniers, y a testigos que se presentan espontáneamente.

Interviene el juez del Crimen, doctor Manuel Ureta.

¿Y el servicio doméstico?

La casa maldita, como dijimos, consta de dos pisos y 19 habitaciones, todas lujosamente amuebladas con especial refinamiento. Y el único servicio doméstico para atender a la limpieza y al arreglo de la casa era: ¡la sirvientita de quince años aniquilada por el hambre! No. La falta de servicio doméstico en un caserón así, sólo la explica la precaución de no tener testigos en la consumación de delitos...

¡Sáqueme de esta casa!

En la puerta de la comisaría hemos conversado con la lechera que todos los días llevaba la leche a la casa de la calle Liniers. Esta señora, que momentos después declaró ante el oficial inspector Aragón, nos dijo que presenció algunas torturas rarísimas contra Casimira. Una vez la vió con una olla en la cabeza abundantemente colocada. La lechera se le acercó, preguntándole qué le pasaba, y Casimira le confesó:

—Es para hacerme sufrir... señora; sáqueme de aquí, sáqueme de aquí.

Y la lechera le contestó:

—Yo no puedo sacarte, pero escápate y entonces, yo te llevaré a mi casa...

La conversación la cortó bruscamente la adusta y misteriosa dueña de casa.

La Pequeña Martirizada y la Casa del Martirio



ESTA ES LA QUINTA donde se martirizaba a la infeliz muchacha. Tiene 19 habitaciones y no había más servicio doméstico que el de esa criatura a quien mataron de hambre y de martirios



¡EXTRAÑA IRONIA DE LA MUERTE! El rostro consumido de la chica martirizada se ilumina en una sonrisa como si realmente hubiera sentido la liberación que la muerte significaba para ella y la hubiera recibido con íntima felicidad. Ahora descansa feliz. Ya no la maltratarán nunca más...

El Martirizador

El martirizador es un hombre joven, bien proporcionado, vestido con cierta elegancia despreocupada.

A primera vista no es posible sospechar detrás de la máscara que lo cubre una psicología enfermiza, morbosa, tan predispuesta a la exageración inconsciente y delictuosa. Sería preciso indagar más hondo para ir descubriendo los pliegues ocultos de su temperamento. Habla con cuidada delicadeza, sonríe, busca las mejoras maneras para sorprender al observador, porque se sabe observado después de su incalificable conducta con la pobre víctima... Es, en el mejor de los casos, un cínico. Y su cinismo proviene de la serenidad de ánimo que recupera una vez que dió rienda suelta a sus instintos. A menudo, sin embargo, la mirada a sesgo lo denuncia. Entonces es un sujeto torvo, de segunda intención. Resulta impresionante observarlo. Es el espíritu del mal que se le asoma a los ojos, a pesar suyo y no obstante hallarse ya perfectamente tranquilo:

—¡Si a mí no me pueden hacer nada! — exclama. Y aunque me hicieran... ¿qué me importa? Tengo abogados, tengo dinero...

Pero en seguida reacciona, y agrega con voz meliflua:

—¡Bah! Eso en el caso de que yo fuera culpable... Yo cuándo castigo lo hago con mano blanca; no soy cruel; conozco la piedad.

El martirizador procura esconderse dentro de sí mismo, dar lugar a la personalidad aparente con que pasa entre los hombres. Con todo, el martirizador está allí, en algunos soslayos siniestros y en aquella expresión que demuestra el desprecio y la prepotencia de quien cree qu la vida tierna de una criatura vale mucho menos que su riqueza...

HUBO UN MATCH DE PELOTA A SARE EN S. ISIDRO

Olivieri-Balda Vencieron a J. y P. Labat por 50 a 45

De acuerdo a lo anunciado realizóse esta mañana en la cancha que el Club Atlético San Isidro posee en la vecina localidad del mismo nombre con motivo de la entrega de premio de los torneos de pelota a sare por las copas Rafael Cullen y Club Atlético San Isidro, un match entre la pareja del Centro Vasco Argentino formada por Ricardo Olivieri y Basilio Balda y la del Centre Basque Francais integrada por Juan y Pedro Labat.

Iniciado el encuentro, la pareja Olivieri-Balda logró situarse en la delantera, logrando unos cuatro tantos de ventaja que los hermanos Labat trataron en todo momento de descontar empleándose a fondo, pero el buen juego que desarrollaron sus rivales hizo que se vieran defraudados en sus propósitos.

Balda, estuvo a gran altura teniendo en Olivieri a un excelente compañero; por su parte los hermanos Labat volvieron a evidenciarse como los jugadores efectivos de siempre.

El resultado final del partido fué:

C. V. Argentino 50
C. B. Francais 45

Una vez finalizado este match el doctor F. S. Salas procedió a entregar los premios a los ganadores de los concursos arriba mencionados y medallas recordatorias a todos los participantes en los mismos sirviéndose a continuación un lunch.

Puede Confiarse en los Estados Unidos de Europa

Pero Sobre la Base de la Ideología Humanitaria y Democrática, Afirmó el Profesor Arturo Labriola

HOY, EN EL SALON DE LA C. ITALIANA

El profesor Arturo Labriola disertó esta mañana en el salón de la Colonia Italiana, sobre el problema de los Estados Unidos de Europa. El profesor Labriola inició su conferencia describiendo someramente el estado actual de Europa, la que ha caído nuevamente en la incertidumbrebre y en las dudas del período que precedió a la Gran Guerra. El terror por meros posibles estragos invita a la búsqueda de inmediatas soluciones. Por eso los hombres políticos, que se jactan de dedicarse a la solución de los problemas reales y actuales, ha nexhumado del cementerio de las utopías la idea de los filántropos radicales y de los pensadores revolucionarios, para presentarnos un proyecto de organización: la de los Estados Unidos de Europa.

A. LABRIOLA

Solución antificiosa

El conferenciante observó que entre este proyecto y el de la antigua aspiración humanitaria y revolucionaria surge una diferencia notable. Los antiguos políticos radicales concebían los Estados Unidos de Europa — encaminada hacia los Estados Unidos del Mundo — como el producto orgánico de radicales transformaciones que habían de producirse en el seno de los varios Estados europeos.

La democracia en los órdenes políticos habría espontneamente producido la unificación del mundo. En cambio, los proyectos de hoy tienen el carcter de "remedios", "de artificios" escogitados con el fin de mejorar una situación difícil. Es precisamente por este carácter artificioso que no son pocas las dudas que los mismos despiertan.

Intereses contradictorios

El profesor Labriola explicó cómo el proyecto de los Estados Unidos europeos está patrocinado simultáneamente por intereses contradictorios. Así los socialistas y los reaccionarios se atribuyen la paternidad: los primeros como consecuencia de su ideal humanitario y universal; los segundos en la esperanza de poner un reparo a la Rusia soviética.

Dicho proyecto está sostenido, pues, por los Estados vencedores, los cuales quieren asegurarse los frutos de la victoria y no correr el riesgo de perderlos en una nueva guerra, y por los Estados vencidos, que esperan obtener mediante la unión de todos, una revisión de las iniquidades cometidas en los tratados. Adhieren al proyecto los pequeños Estados con grandes colonias (Bélgica, Olanda, Portugal) y los pequeños Estados sin colonias Los primeros para conservarlas, y los segundos en la ilusión de ganar algo.

También son opuestas las fuerzas que se oponen a la constitución de los Estados Unidos de Europa. Es contraria la Rusia que, al entrar en una Liga de esta naturaleza, tendría que renunciar a sostener los partidos comunistas nacionales, cosa para ella imposible. Contraria es Inglaterra, cuyo porvenir depende de la conservación de las colonias y que, en consecuencia, no puede entrar en una liga puramente europea. Son contrarios los nacionalistas y los imperialistas, por las razones que todos comprenden.

En substancia: lo que efectivamente faltó, es la idea europea que el conferenciante se reservó de examinar.

La Europa de antes de la guerra

El profesor Labriola conmenzó a preguntarnos, qué función puede asignarse a estos proyectos. Nota que ellos buscan resolver el problema de la **autoridad moral** de Europa, hoy grandemente comprometida. En la Europa de antes de la guerra, las monarquías militares tenían una función, no sólo conservadora, sino también de equilibrio. Es indiscutible que el largo período de paz del cual gozó Europa después de 1870, exceptuadas las guerras balcánicas, que todas fueron **guerras locales**, es debido a la existencia de estas monarquías.

Con la Gran Guerra, las monarquías militares han caído. El fascismo ha destruído prácticamente a la monarquía, que se ha dejado jubilar y que ya no tiene ninguna función histórica.

El problema de la **autoridad moral** queda en Europa sin solución. Indiscutiblemente, la constitución de los Estados Unidos de Europa, podría resolver este problema, únicamente en función de la existencia del hecho elemental de la Europa misma.

¿Existe una Europa?

"Ahora bien, ¿existe una Europa?" se pregunta el profesor Labriola. Este, recordó la tesis de Delaisi sobre la existencia de dos Europas: la Europa agrícola-reaccionaria y la Europa industrial-democrática. La unidad económica entre estas dos Europas llevaríala a un resultado doloroso.

¿Pero son únicamente dos las Europas existentes? A la nueva pregunta el conferenciante quiso contestar afirmando que, según él, se pueden indicar cuando menos cinco: a) La Europa industrializada y democrática (Inglaterra, Francia central y septentrional, Bélgica, Alemania occidental; b) La Europa de la agricultura moderna, comercio intenso y socialmente equilibrada; Holanda, Países Escandinavos, Suiza y Checoeslovaquia; c) La Europa agrícola-crerical, reaccionaria y retardataria (Italia, España y Portugal); d) La Europa balcánica y báltica; e) La Rusia.

Es bien difícil de entender — ¿por qué no decirlo? — lo que estas Europas — divididas las unas de las otras por el idioma, por la religión, por la constitución económica, por las tendencias morales y políticas — puedan tener de común entre sí. Una unión entre estas cinco Europas sería lo mismo que transformar las actuales antítesis en una larga guerra civil, en una guerra interna; y en último, completaría el contraste una "guerra de sucesión".

La unidad europea

No hay que lamentarse por esto. Europa ha sido unida desde el siglo X al XVI en la forma católica y en la constitución económica de agricultura patriarcal, pero de esa Europa no han quedado más que las catedrales Después vino la primera gran división moral y política entre la Europa septentrional y la meridional, con la Reforma, la cual rechazaba el catolicismo griego-romano hacia los países meridionales y orientales del continente, mientras los países del Norte de Europa profesaban el protestantismo. La segunda gran división llegó con la revolución liberal de los siglos XVIII y XIX, la cual, con el principio de nacionalidad, ha hecho de cada territorio lingüístico y cultural una unidad independiente.

El "proceso espontáneo"

Diríase que el **proceso espontáneo** de Europa es hacia una siempre mayor individualización de sus partes. Es menester también agregar que lo que Europa ha hecho ya sea en el terreno de la cultura que en el de la civilidad, lo debe a esta creciente individualización, a este proceso de autonomía de sus partes. Aparentemente esta vida es un caos, más en substancia es un orden.

El profesor Labriola se preguntó entonces si habrá que renunciar a a la idea de unificar a Europa. Se podrían constituir los Estados Unidos de Europa — dijo como respuesta — pero siguiendo la línea de su proceso cultural.

El "caos" europeo

El profesor Labriola al definir el "caos" de la Europa contemporánea afirmó que ésta es víctima todavía del principio de "instrumentalidad" del ciudadano con respecto al Estado y que este principio—que el fascismo ha llevado a la forma grotesca del despotismo policíaco — es la causa de todos los males que afligen a Europa, o mejor dicho, a todo el mundo occidental, el cual vive de las experiencias y de las tradiciones de Europa.

Admitido el principio de instrumentalidad — o sea la depedencia del ciudadano del Estado — tenemos tantas formas de dependencias como cuantos formas de Estado hay. En las democracias prevalecen los grupos plutócratas, que por medio de los Bancos y de los sindicatos se imponen al Estado; en los países más atrasados se forman combinaciones de agrarios y de industriales para monopolizar la máquina del Estado; en los países reaccionarios y fascistas, la milicia armada, los agrarios y los plutócratas explotan las mismas con viejas fórmulas de clericalismo y de corporativismo.

Democracia industrial

Es el principio de la instrumentalidad — dice el orador — que se debe destruir para reconstruir la libertad del ciudadano. Las masas, por medio de sus organizaciones, deben dominar al Estado. La tendencia es hacia la "democracia industrial", que no es el socialismo, sino el equilibrio de los grupos económicos organizados.

Según el conferencista, una vez hecha esta transformación, el problema europeo cambiaría de aspecto. Cada nación se dedicaría a las industrias de mayor rendimiento para ella. Se formaría una división del trabajo territorial, que sería como el preludio de los acuerdos de todas estas unidades. Sobre la base de la importación económica y política es posible la unión del continente. El punto de partida debe ser la transformación democrática de Europa.

Si los Estados Unidos de Europa se formaran sobre la base del statu quo existente, ellos favorecerían al fascismo en los países agrarios y clericales.

"Liga de satisfechos"

El profesor Labriola terminó diciendo que lo que más le preocupa del proyecto Briand es precisamente su carácter conservador. Briand aspira a constituir una "liga de satisfechos", quienes se garanten mutuamente las condiciones de su satisfacción. Le preocupa, también, el carácter antirruso del proyecto. Debe aspirarse a los Estados Unidos de Europa — terminó diciendo el profesor Labriola en su conferencia — sobre la base de la ideología humanitaria y democrática.

Un Día Después de Casados Ella le Era Infiel

Al ser Sorprendida por su Esposo, Trató de Huir Hacia la Calle, Sin Lograrlo

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — En jurisdicción de la comisaría 7a., se desarrolló un hecho de sangre, siendo sus protagonistas María Inés Luna, argentina, de 13 años, y Antonio Vasconcellos, de 31 años, argentino también.

Según se ha establecido, hace algún tiempo Vasconcellos le propuso a la chica que fuera a vivir en su compañía, la que aceptó sin titubeos. María estuvo dos días en casa de una hermana de Vasconcellos, donde éste la llevara. Luego, su madrasta, Emperatriz Oliva, sabedora de su paradero, se trasladó de inmediato a la casa de referencia consiguiendo convencerla para que regresara a su lado.

El casamiento

Después de esto y como Vasconcellos quería de verdad a la muchacha, la solicitó en matrimonio. La señora de Oliva aceptó la propuesta, fijándose la fecha para realizar la ceremonia nupcial e iniciándose a la vez los preparativos para el mayor lucimiento de la fiesta.

El viernes último, Vasconcellos se casó con María Inés y una vez terminado el acto civil, la unión de los esposos fué bendecida por el cura de la parroquia. Nada hacía presumir el hecho que se desarrolló posteriormente en el propio domicilio de los nuevos desposados.

En los brazos de su primo

Ayer, poco después de las 8 horas, salió Vasconcellos de su domicilio, prometiendo a su joven esposa regresar temprano.

Ella lo despidió cariñosamente, entregándose enseguida a los quehaceres doméstícos. En efecto, Vasconcellos volvió a su casa a las 8.45 y con gran sorpresa de su parte encontró a María en los brazos de su primo Oscar Tubán.

María, al verse descubierta, salió rápidamente al patio con el propósito de huir. Su esposo le dió alcance antes de llegar a la puerta de calle y con un cuchillo le infirió un tajo de 7 centímetros en la nuca y otro también extenso en la cabeza.

Intervención policial

Oscar Tubán, aprovechó la confusión del primer momento para darse a la fuga. Vasconcellos fué detenido y conducido al local de la comisaría. Manifestó que las heridas que presenta su esposa se las produjo con un suncho, pero en cambio, María Inés y una vecina dicen que le vieron sacar un cuchillo que llevaba oculto entre sus ropas. Las heridas de María Inés, si bien son profundas, no revisten gravedad. Se ha dado cuenta el juez, instruyéndose el sumario de estilo.

UN HOMBRE FUE HALLADO MUERTO EN UN ZAGUAN

Según Informó el Médico que Examinó el Cadáver, el Fallecimiento se Produjo por Efectos del Frio

LA IDENTIFICACION

Esta mañana a las siete, uno de los ocupantes de la casa de la calle Humahuaca 342, al salir en dirección a la calle encontró a un hombre tendido en el interior del zaguán y que parecía entregado al sueño.

Lo tocó entonces para despertarlo, comprobando con asombro que estaba sin vida. Inmediatamente dió cuenta de la novedad a un vigilante de la comisaría 9a., que estaba de facción en las inmediaciones, y éste a su vez solicitó la presencia de un médico, quien examinó a la víctima informando que la muerte se había producido por efectos de la baja temperatura reinante.

Los funcionarios superiores de la seccional iniciaron luego las averiguaciones para identificar a la víctima, pero no se encontró en las ropas ningún documento ni nadie conocía al extinto entre los vecinos, suponiéndose por su vestimenta que se trata de un vago que, al encontrar la puerta de esa casa abierta se acostó en el zaguán para repararse del frío de la calle.

El cadáver fué remitido a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia y se ha solicitado la cooperación de la sección dactiloscópica de investigaciones para la identificación.

El extinto parece italiano, como de 70 años, y vestía pobremente.

LA DESTITUCION DE MAZZALI ES EL TEMA DEL DIA

La Impresión General es que se ha Buscado un Fretexto para Eliminarlo

SIN DECLARACIONES

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 6. — La destitución del arquero Mazzali del equipo uruguayo, es el comentario del día en todos los círculos deportivos.

Apenas se conoció la decisión del Comité Seleccionador, a instancia del entrenador Coapizzi, causó un pésimo efecto en el campo de entrenamiento uruguayo, donde los compañeros del club Nacional se prepararon para abandonar el entrenamiento, provocando una grave crisis que fué conjurada a pedido del mismo Mazzali.

Mazzali considera personalmente el caso, diciéndome que es víctima de una decisión adoptada en secreto, por considerársele con menos probabilidades que Ballesteros o Capuccini para el puesto.

La impresión general es que se ha buscado un pretexto necesario para eliminar a Mazzali, fundándolo en una falta disciplinaria por el hecho de que Mazzali conversó con su flamante esposa durante media hora.

La resolución del entrenador de la Comisión de Selección, es irrevocable y Mazzali abandonó esta mañana el campo de concentración, dejando para siempre su figuración en el mismo equipo, dos veces olímpico.

Mazzali me formuló declaraciones evidenciando su amargura y diciéndome que si se quería eliminarlo, mucho mejor habría sido declararlo enfermo y no buscar un pretexto que daña su prestigio deportivo.

Homenaje

—En la mañana de hoy, la delegación chilena, presidida por Valenzuela, depositó una corona de flores en el monumento de Artigas, cambiándose los discursos de circunstancias.

GALPONES ECONOMICOS DESMONTABLES
"SAN MARTIN"



Construcción toda de hierro
Alargable en tramos de 3 metros
Montaje y desarme sencillísimos
Solidez a toda prueba

ACORDAMOS GRANDES FACILIDADES DE PAGO

S. A. TALLERES METALURGICOS SAN MARTIN
SAN MARTIN 253 — BUENOS AIRES
SUCURSALES: SANTA FE-LA PLATA-ROSARIO-B. BLANCA



Se Habla de Postergar la Iniciación del Campeonato Mundial de Football, que se Efectuará en Montevideo

Se Prorrogó Hasta el Lunes la Inscripción de Nuevos Jugadores

El Comité Organizador del Campeonato Mundial Resolvió que se Juegue en Secciones

HABRA UNA REUNION DE ARBITROS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. — Terminada la solemne recepción que la Asociación Uruguaya de Football ofreció a los señores Rimet y Fischer, presidente y vice de la F. I. F. A., respectivamente, realizóse una reunión secreta del comité organizador del Campeonato Mundial al cual asistieron los dos citados.

La discusión fué larga, pues los representantes de la F. I. F. A. pretendían que el campeonato se disputase por eliminación a igual que el Campeonato Olímpico, haciendo a ello serios reparos los dirigentes uruguayos. Se llegó al final a un acuerdo si bien la noticia oficial se reservará para darla a conocer mañana, pero puede ya afirmarse que el campeonato se disputará por puntos y dividido en cuatro secciones, tres de las cuales tendrá tres equipos y una, cuatro. Suenan como candidatos para encabezar cada una de las cuatro secciones, Argentina, Uruguaya, Brasil y Estados Unidos, debiendo las restantes naciones participantes, ser sorteadas para establecer con quiénes deben jugar.

Se resolvió, igualmente constituir un tribunal formado por tres o cinco miembros, cuyas resoluciones no tendrán carácter de apelación sobre las cuestiones que puedan suscitarse durante la disputa del campeonato.

Reunión de referees

Los referees de todas las naciones participantes en el Campeonato Mundial, se reunirán el miércoles próximo a fin de buscar de constituir una asociación de carácter internacional y al mismo tiempo de escuchar a los señores Rimet y Fischer, quienes serán presentados.

Se procurará que los árbitros se pongan de acuerdo sobre el criterio que ha de primar en la aplicación del reglamento de juego, dada las distintas caracerísticas de juego que se observa en nuestro país y en Europa.

Inscripción de jugadores

Se prorrogó hasta el lunes a las 8 horas la inscripción definitiva de la nómina de jugadores que integrarán cada delegación. Acordóse mantener una estrictez absoluta en lo que respecta a la nacionalidad de los integrantes de cada equipo, exigiéndose además como lo establece la reglamentación internacional, certificados especiales del presidente de cada delegación sobre si sus jugadores están dentro de las condiciones requeridas, a fin de responsabilizarse las entidades a que pertenezcan dichos jugadores, en caso de comprobarse alguna incorrección.

Esta resolución considérase dirigida principalmente contra la constitución del equipo norteamericano formado como se sabe por jugadores de diversas nacionalidades, no todos naturalizados.

Los norteamericanos alegarían que su equipo está normalmente constituído conforme las exigencias legales del football yanqui. Ignórase qué actitud tomarán los delegados estadounidenses ante esta nueva resolución ya que no ocultaron su desagrado ante la seguridad de dividir el campeonato en cuatro secciones.

Existía verdadero interés por ver si en los discursos oficiales de recepción, las autoridades de la F. I. F. A. dirían algo sobre la ausencia de los principales equipos europeos, pero tanto Rimet como Fischer, en sus discursos evitaron tocar tan candente tema. En su discurso Rimet, presidente de la F. I. F. A., dió argumentos de escasa consistencia para explicar la ausencia de los grandes equipos europeos. Dijo que Europa está poco acostumbrada a largos desplazamientos agregando: Europa es muy casera y sus jugadores encuentran grandes dificultades privadas para viajar.

Coméntase irónicamente el tenor de semejantes declaraciones emanadas de la autoridad suprema del Football, pues contrasta precisamente la ausencia de los españoles e italianos, con sus repetidas excursiones realizadas por la América con el solo fin de obtener pingües ganancias financieras.

Mazzali Fué Eliminado de la Selección Uruguaya

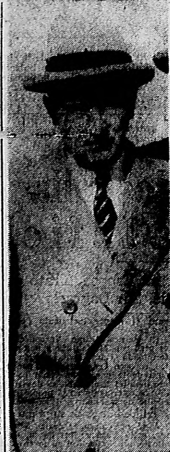
(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6 — Una noticia que cayó como una bomba en el seno de la afición uruguaya, fué la circulada ayer noche, de la eliminación del conocido guardavalla Andrés Mazzali del equipo uruguayo.

La información de la Comisión de Selección que adoptó tan radical resolución es que Mazzali había cometido reiterados actos de indisciplinas, negándose a concentrarse con los demás jugadores y desertando del lugar fijado para retiro de los integrantes del equipo.

Para reemplazarlo ha sido designado el guardavalla de Peñarol Capuccini, que dicho sea de paso, su exclusión fué la causa por la cual el club decano dió la nota de protesta que provocó la renuncia de los seleccionadores. Con la eliminación de Mazzali el conflicto se ha arreglado por sí solo.

EL "SUPREMO"



M. RIMET, autoridad suprema del football, por su cargo de presidente de la F. I. F. A. Personalmente podrá estudiar el desarrollo y progreso del football en Sud América, que según sus propias confesiones es donde mejor se juega

LOS BRASILEÑOS LLEGARON CON OPTIMISMO

EL EQUIPO BRASILEÑO posa para *CRITICA* a bordo del vapor Conte Verde. La muchachada se muestra optimista y confía en su valor

El Delegado Peruano



EL COMANDANTE VALENZUELA, presidente de la delegación peruana, acompañado de un periodista uruguayo.

Los Paraguayos Participarán del Campeonato

DESPUES de vencer muchas dificultades, los paraguayos se embarcaron ayer tarde en el vapor Ciudad de Asunción, para participar del Campeonato Mundial.

El Congreso hizo entrega de los fondos votados y con ello fué posible realizar el viaje, que ya había sido suspendido por falta de dinero.

Con la participación de los paraguayos, el Campeonato Mundial gana en importancia y en calidad.

DELEGADO BELGA

EL Dr. OSCAR VANHISBEECK, presidente de la delegación belga

Montevideo es un Gran Estadio de Football

MONTEVIDEO, 6. —

Un escritor francés

Pierre Billotey es un escritor francés que ha adquirido en los últimos años singular nombradía como principal redactor deportivo de "L'Illustration" de París y de "Le Journal" y, novelista a la vez, ha firmado algunas obras interesantes del género.

Billotey no ha querido perderse la oportunidad que le brinda poder ver enfrentarse a las más destacadas figuras sudamericans del football y ha llegado también, como agregado no oficial a la delegación francesa. Hablando con el viajero que, como hemos dicho, goza de merecido prestigio, nos sorprendió oirle tan al tanto sobre los exactos valores del football sudamericano.

El alojamiento

La delegación francesa, a ejemplo de las demás, salvo la de Chile y la del Brasil, cuyos delegados y equipos momentáneamente alojados en hoteles céntricos piensan alejarse lo antes posible del tráfico, ha ido a vivir a las afueras, en el local de un club de regatas. Los rumanos encontraron una ubicación muy conveniente en la agreste extensión del Prado mientras que los peruanos han encontrado una casa especial en Pocitos pensándose, antes que nada, en el cocinero especialísimo...

Misterio en torno a los uruguayos

Los diez o más días de vida enclaustrada que llevan los 22 jugadores uruguayos tienen la virtud de aislarlos por completo de la curiosidad pública, secundándose así el deseo del entrenador Suppicci, cuya especialidad —nos dicen— es no haber sido nunca aficionado al football.. Precisamente por eso, por la escasez de informaciones directas, empieza a rodearse a los jugadores con todos los caracteres de personajes legendarios. La Asociación Uruguaya ha dispuesto, bajo penas severísimas y en una orden que no ha sido violada, que solamente en los días jueves puedan los reclusos ver caras extrañas.

No son de extrañar, por tanto, las leyendas. Se nos habla de matches de entrenamiento entre los consagrados y los por consagrarse, cuyos resultados distan mucho de ser conocidos y finalmente, como una poderosa arma — y este es otro de los rumores que puede recogerse en todas partes — afírmase que desde el capitán, hasta el último pinche de la limpieza y víveres, están directamente interesados, por razones más importantes que las afectivas, en el éxito del torneo. Háblase de un premio de cien pesos oro a cada miembro del equipo por goal que se haga y, además, una diferencia de cincuenta oro por cada goal que logren incrustar en las redes uruguayas los extranjeros. Créese así que en los partidos de responsabilidad el equipo tendrá un grado de eficacia extraordinaria.

Otro misterio: la Copa

La Copa del Mundo es, como es natural suponerlo, otra obsesión de las infinitas personas que sentirán con las fibras más sensibles del alma las incidencias del Campeonato del Mundo. Se trata de ganarlo y obtener la Copa, pero ¿dónde está el preciado trofeo?

Se sabe hoy que la Copa ha viajado desde Europa en el tesoro del "Conte Verde" bajo el cuidado del Papa y papá del football europeo: Monsieur Rimet. El mismo M. Rimet ha dejado entrever detalles de su preciado tesoro, pero sin mostrarlo a la expectativa pública. Se trata de una pequeña copa, solo treinta centímetros de alto, pero de oro purísimo, finamente tallada por los orfebres franceses y pesa 18.000 gramos. Una joya, en una palabra.

La preocupación por el Estadio

Es innegable que uno de los motivos de más comentarios actualmente en Montevideo, es saber si las obras del magnífico estadio del Parque de los Aliados quedarán listas para ser inauguradas, por lo menos en las proporciones prometidas, por el constructor - arquitecto Scasso. Los diarios que siguieron con vivo interés el modo excepcionalmente activo y entusiasta con que se han realizado las obras, manifiestan optimismo, por lo general, pero no faltan órganos de publicidad que entibian el entusiasmo dejando entrever que podrá inaugurarse el estadio, pero no en la forma prometida.

En una rápida visita para apreciar el estado de los trabajos pudimos apreciar que no se hará ninguna de las instalaciones proyectadas en la parte baja e interior de la Tribuna de Honor donde debieron colocarse los vestuarios y baños de los equipos. La tribuna de Honor es la que presenta más dificultades para su terminación en pocos días pues apenas perfila sus lineamientos dentro de la armazón del concreto. Por tal causa los constructores, previendo ya el caso, han construído provisionalmente los amplios baños y vestuarios al frente, en la gran tribuna popular que se llamará Olímpica, presidida por la gallarda y concluída Torre del Homenaje.

Un record mundial

Aunque el estadio diste de ser hoy, o dentro de breves días lo que se pensó, el aspecto general de la obra realizada predispone por su severa grandeza y perfección de líneas. En las tribunas que están ya concluídas, se ha demarcado el sitio de los asientos numerados y las filas respectivas.

Respecto a la construcción de la enorme mole de cemento armado, se anota aquí con verdadera satisfacción, un "record" mundial, de orden puramente técnico, en la velocidad de la construcción con cemento armado.

Pesimistas

—¡No es nada que la cancha, en sus tribunas, esté concluída o no!, oímos decir. Lo que, no se sabe es si el verde césped que desde tantos metros de altura sobre las graderías parece una mesa de billar resistirá al primer partido. Ha habido mala suerte, evidentemente. No sólo cerca de doce días de lluvias continuas que obligaron a la total paralización de las obras, sino un manantial que surgió, fuente inesperada e importuna, que demandó muchos días en cegar o drenar.

El césped ha sido colocado en panes, pero la tierra no ha estado lo suficientemente acondicionada como para recibirlos. Los pesimistas sostienen que el césped está flojo y que resultaría grotesco pensar que de resultas de una caída cualquier jugador pudiera salir con un trozo de césped en la espalda...

Estados Unidos se opone

El proyecto de M. Rimet, apoyado en los reglamentos, es disputar el Campeonato en diversos grupos que irán eliminándose sucesivamente hasta llegar a las semifinales y final en quince días. Se sabe igualmente que su proyecto es hacer un solo lote con los cuatro equipos conceptuados más fuertes: la Argentina, el Uruguay, Brasil y Estados Unidos. Creen los delegados de Estados Unidos que semejante división es perjudicial para los intereses del football americano en general, pues se concede una "chance" mucho mayor a los otros grupos de equipos y a los europeos, desde luego.

Está es la cuestión más importante de la "política internacional" del Campeonato del Mundo en estos momentos.

Los mejicanos

Se habla poco de los entusiastas aztecas como no sea para alabar el espíritu deportivo del que hacen gala en su campamento de concentración. Los mejicanos, como los peruanos, vienen a órdenes de un entrenador español, cuyo entrenador es el "plato" de los chiquillos y "botijas" que contemplen los ejercicios de los footballers mejicanos sobre el césped. Lo que más divierte a la gente, parece, es su lenguaje pintoresco:

—Oye, tú; ¡chuta, te digo!

Se anticipa que los del Tahuantepec son unos formidables "chutadores" y tienen a quién salir... ¡al mismo entrenador! Se nos refiere que, en uno de los últimos ejercicios de training, el entrenador, que ha sido un antiguo jugador español, para demostrar cómo se "chutaba", se colocó ante el arquero a gran distancia y le envió un tiro tan terrible que por poco mata al discípulo...

Los arqueros

Nuevamente los arqueros, los "divos" del football vuelven a adquirir preeminencia en la popularidad sobre los demás compañeros de equipo. Cuando un público no conoce a un equipo extranjero, el primero por quién se interesa es por el arquero. El de los brasileños es el gran Joel, tan conocido y admirado por estas playas; el de los franceses, el célebre Thépot. La multitud, ayer, no conocía a ninguno de los jugadores franceses cuando asomaban, sonrientes, sobre la borda del Conte Verde, pero sólo aclamaba un nombre: Thépot, el de Colombes, el "as" del Red Star de París.

ENVIADO ESPECIAL.

Los Italianos Son Ahora los Mejores Jugadores Europeos

El Veterano Jugador Húngaro Horth y Actual Entrenador de la Delegación Chilena, Habla Sobre los Equipos del Viejo Continente

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 6. — Una personalidad interesante es Georges Horth, veterano jugador húngaro, actual entrenador de la delegación chilena, y quien es el único que nos ha formulado amplias declaraciones sobre la chance de los equipos europeos que actuarán en el campeonato.

Horth ha sido cuarenta y siete veces jugador internacional en Hungría, y recientemente contratado por Chile, conoce perfectamente los valores de los jugadores europeos.

Al interrogarlo, dijonos Horth ue, evidentemente, pese al reciente contraste, los italianos son los mejores jugadores, tanto en técnica como en decisión entre los jugadores continentales y deplora, por lo tanto, su ausencia.

Las representaciones presentes

Al preguntarle su opinión sobre los jugadores españoles, nos reafirmó sus excelentes condiciones, elogiando especialmente la acometividad hispana, pero en conjunto, comparando estrictamente, se queda por la mayor perfección en el juego con los recientes vencidos en el internacional hispano-italiano.

Entre las representaciones europeas presentes actualmente en Montevideo, se destaca, a su juicio, la de Bélgica sobre las demás.

Creo — expresó — que no sería errado suponer más o menos equivalencia de valores entre Francia, Rumania y Yugoeslavia, agregando que puede ser una sorpresa Rumania. Debe tenerse en cuenta que muchos jugadores rumanos en realidad son húngaros, pues húngaros nacieron y a consecuencia de las nuevas fronteras de la Transilvania después de la guerra, quedaron incorporados a Rumania.

Reserva

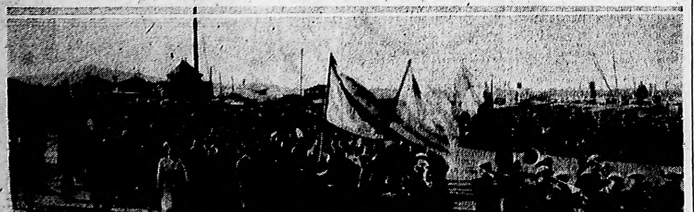
Horth, hablando francamente, añade, que la representación actual en Montevideo no es el football europeo típico, pues enormes progresos se han registrado en los últimos años en el football italiano y español y recientemente en el alemán. El football alemán puede compararse con el austriaco y el húngaro, que siguen hoy en situación de inferioridad ante el football latino.

Horth se mostró sumamente reservado sobre el valor de las representación del Norte y Sudamericanas, e igual se abstuvo de decirnos su opinión sobre el estado actual del team chileno.

Un Hombre Golpeó a su Amante

En la pieza que ocupan en la casa de la calle Cachimayo número 1164 Carlos Camasco sostuvo una incidencia con su compañera Antonia López a la que golpeó con una pava produciéndole una lesión en la cabeza.

Acompañados en Manifestación Hasta el Alojamiento



LOS JUGADORES FRANCESES, acompañados de numeroso público, y de una banda de la marinería, se dirigen al local del Montevideo Rowing Club, donde han fijado su alojamiento

LOS JUGADORES RUMANOS TRAEN GRAN ENTUSIASMO



LOS RUMANOS, de los cuales hay buenas referencias, en pose para *CRITICA*. Esta gente viene decidida a tener un comportamiento lucido

Inicióse la Conmemoración de la Fecha Patria

Juraron la Bandera las Unidades del Ejército y Marina

Diversos Vecindarios de la Capital Participaron Esta Mañana en los Festejos

La disposición del Ministerio de Guerra para que las diversas unidades de la guarnición militar de la capital juren la bandera en distintos puntos de la ciudad, ha sido acogido con simpatía por los vecindarios respectivos, que en esa forma pudieron en la mañana de hoy participar espontáneamente de las aludidas ceremonias.

También ha sido feliz la coincidencia de que las fuerzas de nuestra Armada y el Ejército juren la enseña nacional en el mismo día lo que permitió al pueblo del distrito federal apreciar a aquellas en sus distintas con centraciones.

Por otra parte, el interesante acto organizado por la Asociación de Cultura y Cooperación Escolar de la Escuela 6 del Consejo Escolar XII, vino a sumarse al entusiasmo cívico que se puso de manifiesto hoy, dando así por iniciados definitivamente los festejos conmemorativos del 9 de julio.

La jura del ejército

El sonido de los ambores y fanfarras militares despertó esta mañana a los vecinos de la Plaza Once, Plaza Solís, Parque Rivadavia y Palermo. Los distintos cuerpos de nuestro Ejército se llegaban a los parajes indicados, para jurar la bandera. La grita de los chicos del barrio fué agregándose a la música militar y animando singularmente las calles. El cielo despejado colaboraba bien y pronto los vecinos se ubicaban frente a los lugares donde se apostaban los soldados.

De estos actos, que se iniciaron simultáneamente a las 10 horas, el más significativo fué el que se realizó en el campo de polo del Ejército, frente a la Avenida Vértiz y Dorrego, donde el 1o. de Infantería, y las compañías de las escuelas de Guerra y Topografía se concentraron para la ceremonia.

Desde antes de la hora indicada, las fuerzas ya se encontraban formadas en el nombrado campo y también se hallaba una comisión de damas presidida por la señora Aida Galeano de Lavandeira, con la bandera con que obsequiaban al regimiento.

Un vez que el jefe del cuerpo recibió la bandera de la mencionada señora, ésta hizo uso de la palabra, pronunciando un discurso alusivo, en que se refirió a la significación histórica del acto y a los deberes del soldado argentino.

A continuación, el general José Marailese, jefe de la primera división del Ejército, quien representaba en la ceremonia al presidente de la Nación, dijo también un discurso patriótico, invitando a los conscriptos a respetar y defender siempre la bandera que les entregaban las damas argentinas.

Inmediatamente después de pronunciados los discursos, la nueva enseña fué bendecida y los soldados comenzaron a desfilar frente a ella, después del juramento colectivo de práctica.

Con el mismo ceremonial y el mismo entusiasmo, se llevaron a cabo los otros actos análogos del Ejército, de acuerdo al siguiente detalle: Regimiento 2 de Infantería, en la Plaza Once de Septiembre. Regimiento 3 de Infantería, en la plaza Solís, y Regimiento 1 de Artillería, en el parque Rivadavia.

En la armada

Con no menor brillo juraron la bandera los conscriptos de la Armada de Guerra, concentrados en el Arsenal Naval Buenos Aires, al mando del capitán de navío Jorge Campos Urquiza. Los marineros que prestan servicio en los buques de guerra que actualmente se encuentran surtos en la Dársena Norte, también formaron en el Arsenal y las autoridades de la Armada, hicieron acto de presencia durante la ceremonia.

Por su parte, los aspirantes de la Escuela Mecánica de la misma repartición juraron la bandera también, en el campo que poseen en el pueblo Rivadavia, vecino de la capital federal.

En Flores

Un especial acto organizado por la Asociación de Cultura y Cooperación de la escuela número 6 del Consejo Escolar XII, se realizó en la tarde de hoy en la parroquia de Flores y contó con la adhesión sincera y espontánea de los vecinos.

La institución organizadora se adhería en esa forma a la conmemoración patria y para la fiesta de hoy dispuso donar una bandera de seda bordada en oro, a la escuela de adultos aludida, que está situada en la calle Directorio 2231.

Minutos antes de las 14.30 horas, el alumnado de la escuela comenzó a concentrarse frente al local del establecimiento indicado, formando poco después una columna a cuyo frente se ubicó una calesa antigua tirada por cuatro caballos. En el vehículo viajó una comisión especial de alumnos llevando la bandera donada y en esa forma curiosa y cordial, el desfile se hizo por la calles Directorio, Camacuá, José Bonifacio, Carabobo, otr vez Directorio hasta regresar a la escuela. El doctor Arturo González y el señor Pedro Bottani hablaron desde un palco situado en Directorio y Esteban Bonorino a continuación de lo cual la enseña fué trasladada al interior de la escuela donde fué bendita por el padre Bernardo Naravidas.

El resto del programa confeccionado para la ceremonia se desarrolló normalmente. El señor Arturo S. Mañé, presidente de la Asociación organizadora, pronunció un discurso alusivo, ofreciendo la bandera, respondiendo en nombre de la escuela la directora de la misma, señorita Carmen Volpi y a continuación el alumnado juró la enseña, después de lo que se cumplió la parte literaria y musical del reparto de números.

Mañana será ensayado el desfile

De acuerdo a una resolución del ministerio de Guerra, mañana se realizará el ensayo del desfile de las fuerzas del Ejército. El general Marcilese, que será el jefe de las tropas de mar y tierra que participarán en la formación, dispuso que a las 9 horas de mañana estén apostadas las fuerzas del Ejército en la Avenida Sarmiento, dando frente a la Avenida Alvear.

El nombrado jefe, conjuntamente con el ministro de Guerra, se ubicará en un lugar estratégico, frente al cual desfilarán las tropas, para hacer el saludo reglamentario.

En el Club Brasileiro

Las autoridades del Club Brasileiro, prepararon diversos números literarios y musicales, a realizarse en los salones de la Wagneriana y que estará a cargo de conocidas figuras de nuestro mundo artístico y literario. El día 11 ofrecerán una recepción en sus salones sociales de la calle Suipacha 577, en honor de los jefes y oficiales de los tres cazatorpederos brasileños que nos visitarán con motivo de la fiesta patria.

Notas de las Brillantes Ceremonias de Hoy



LOS CONSCRIPTOS DE LA MARINA DE GUERRA, concentrados en el Arsenal Naval Buenos Aires, escuchan el discurso patriótico del capitán de navío Jorge Campos Urquiza, momentos antes de jurar la bandera



EL JEFE DEL REGIMIENTO 1o. de Infantería, coloca la bandera donada en el asta, que sostiene el abanderado del cuerpo



DESPUES DE LA JURA colectiva de costumbre, los soldados del 1o. de Infantería desfilan uno por uno frente a la enseña nacional, para saludarla reglamentariamente



LA SEÑORA AIRA GALEANO de Lavandeira, ofreciendo la bandera que donó una comisión de damas argentinas

que se prolongó hasta las primeras horas de la noche.

A las 16 horas del 9 de julio, los socios de la Asociación Entrerriana General Urquiza conmemorarán el aniversario de la Independencia con una reunión a realizarse en sus salones sociales de la calle Rivadavia 1759.

Círculo Central de Obreros

En su local de la calle Junín 1063, los componentes del Círculo General de Obreros se reunirán el 9 de julio para celebrar la fecha patria. Para ese objeto se confeccionó el siguiente programa:

Himno Nacional Argentino cantado por las alumnas de las escuelas, acompañadas al piano por la señorita Aurelia C. Farré; breves palabras por el presidente del Círculo Central de Obreros, doctor J. Manuel Pardal; "El cigarillo", monólogo por el niño Salvador Paoli; "La tierra", escena cómica por niños de 6o. grado; "El ratoncito", cantado por niños de primer grado; "La libertad", comedia por los niños de tercero y cuarto grados; "La estación, el invierno", por los niños de primer grado; "La nuez", escena cómica por los niños de quinto y sexto grados, y "Cuadro gaucho", por los niños de primero y sexto grados.

Relató su Viaje en el Graf Zeppelin

(Agencia Havas)

MADRID, 6 — El príncipe de Asturias, recibió hoy al Dr. Mejías, el cual hizo al Príncipe un relato de su viaje a bordo del dirigible "Graf. Zeppelin".

Despidióse el Cap. G. de las Baleares

(Agencia Havas)

MADRID, 6 — El Ministro de la Gobernación general Marzo, recibió al capitan general de las Baleares, con motivo de su partida para hacerse cargo de su puesto

Agravóse el Estado del Sr. De la Cierva

(Agencia Havas)

MURCIA, 6 — Se anuncia que el estado del ex ministro Ingeniero De la Cierva se ha agravado.

La recaída en el estado de salud del Ingeniero De la Cierva es consecuencia de las graves heridas y contusiones sufridas recientemente en un accidente de automóvil.

La Investigación en el Hospital de Lubeck

(Agencia Havas)

BERLIN, 6 — De fuente autorizada se sabe que la encuesta iniciada a raíz de la intoxicación de niños en el hospital de Lubeck, no ha terminado aún y durará por lo menos cuatro semanas.

Piden que Otra vez sea Alemán el T. del Sarre

(Agencia Havas)

BERLIN, 6. — Comunican de Tréves, que las Ligas y Asociaciones del Sarre que realizaron un Congreso, una resolución afirmando la fidelidad de los habitantes del Sarre hacia la madre patria, solicitando el reintegro inmediato del territorio del Sarre a la república alemana.

LOS CONSCRIPTOS de la clase 1909 se consagran soldados de la patria, saludando la insignia nacional, después del juramento de práctica.—A un costado. El abanderado de la Armada de Guerra, durante la ceremonia de esta mañana

En el Hospital Muñiz

Los médicos de la sala XXIX del Hospital Muñiz, han confeccionado un programa a desarrollarse el 9 de julio y que se realizará de acuerdo al programa que detallamos a continuación:

A las 9, misa y homilía por el sacerdote Fermín Arnau; Himno Nacional Argentino, por el coro mixto; conferencia por el Sr. José T. Winnl, sobre "Nuestras ideas y nuestra obra".

En el Asilo Primer Centenario

La Comisión Directiva del Asilo Primer Centenario de la Independencia Argentina, conmemoró este año la fecha patria con una reunión que se celebró esta tarde en el local de la calle Tucumán 1471. Después de cumplirse los números literarios y musicales, la fiesta se integró con un té y danza

SASTRERIA MODERNA
DE N. FIORI



Antes establecida en VICTORIA 533 se ha instalado ahora lujosamente en
Sarmiento 783
Sastrería de hombre y señora
Camisería fina de medida
Nuestras telas son importadas y de la más alta calidad. — Nuestro corte es irreprochable y del más exquisito buen gusto.
LA ELEGANCIA ES EL DON MASCULINO POR EXCELENCIA
Vista Bien y Ahorre Dinero con Nuestros Nuevos Precios
NICOLAS FIORI
SARMIENTO 783
U. Telef. 31 - Retiro 2932
Buenos Aires

Etica Irigoyenista



HE AQUI AL EX JUEZ de la intervención en Mendoza, en el momento de llegar a dicha ciudad, después de corta ausencia. El ex empleado judicial está sometido a proceso en la Provincia de Mendoza, pero ello, como se ve no ha sido obstáculo para que los elementos de la intervención Borzani, lo recibieran hasta con ramitos de flores. Esta es la ética irigoyenista que les impide aceptar en la Cámara de Diputados el diploma del Sr. Videla Dorna

NO SE REALIZO LA REUNION DEL B. C. S. CRISTOBAL

Sin que se Explicasen las Causas se Postergó para el 8

ALDROVANDI - HUBER

El festival inicial de las actividades promotoras de reuniones profesionales a cargo del Boxing Club San Cristóbal, anunciado para anoche con la base del match entre los medio-medianos Orestes Huber y Juan Aldrovandi, que había despertado interés entre los aficionados, no se realizó.

Anunciado hasta último momento por la entidad organizadora, se resolvió más tarde suspenderle para el martes próximo, sin anunciarse las razones que inspiraron la postergación, actitud que convendría que no se repitiese en una entidad que está iniciando una intensa actividad promotora.

El match Huber-Aldrovandi se realizará el martes de la semana venidera.

Estarían Firmados los Ascensos de la Policía y Bomberos

A pesar de que, como es costumbre en este gobierno, se guarda absoluta reserva sobre los decretos que tiene a la firma el Poder Ejecutivo, ha trascendido ya entre los interesados la grata nueva de que se llenarán por fin las vacantes en la policía y en el cuerpo de bomberos y se dispondrán numerosos ascensos.

Donde se espera con ansiedad el decreto, que según la versión circulante ya estaría firmado, es en el Cuerpo de Bomberos donde desde el 12 de octubre último la situación es anormal ya que el jefe y el segundo, a raíz de los sucesos que son del dominio público, quedaron separados de sus puestos al igual que otros oficiales con una supuesta licencia por enfermedad.

En el decreto del P. E. que se espera será dado a conocer el martes próximo se pone fin a esa situación con la jubilación de Cobas y Schenone y la designación del comandante Ghiglione como jefe del cuerpo con el grado actual y el ascenso a comandante del mayor Del Campo.





Cmte. GHIGLIONE — CAPITAN REY — Mayor DEL CAMPO

Además se asegura que el capitán Rey, uno de los oficiales jóvenes y muy estimado entre el personal de la división, será ascendido a mayor.

En cuanto a las vacantes existentes entre el personal de tropa serán llenadas dentro de pocos días, habiéndose hecho ya numerosos nombramientos.

La Voz del Silencio

SEÑOR FERRAROTTI. — Pero, señor presidente, quería añadir lo siguiente: si rechazamos el diploma del señor diputado Videla Dorna, esa banca estará vacía, pero no estará silenciosa. Sería, a mi modo de ver, la consagración de un error, de un acentuado error. Habría allí un silencio, y conviene, señor presidente, en estas horas escuchar todos los silencios que agitan al país. Saber escuchar los silencios de los hombres y meditar en silencio es tarea de gobernantes. El silencio en mi país está preñado de rumores. ¡Dios quiera que esos rumores no sean rumores de tempestad!

He dicho. (*¡Muy bien! ¡Muy bien! Aplausos prolongados*).

(Del discurso del diputado Ferrarotti en la última sesión de la Cámara).

Para la Velada del 9 de Julio Desea un Público de la Causa

Por Tal Motivo, el Presidente Irigoyen Ordenó Retirar las Localidades de los Críticos de la Prensa

EN EL TEATRO COLON

EN la velada de gran gala realizada el 9 de Julio del año pasado en el teatro Colón, gustó el Presidente Irigoyen de la sociabilidad protocolar de tal ceremonia "oficial", a la que han asistido, por costumbre hecha ya tradición, todos los gobernantes argentinos. No obstante haber "descubierto" que, en los trajes de los coros de "Aída" se había empleado menos tela que la exigida en sus puritanizados conceptos estéticos, el Presidente Irigoyen volvió a asistir a la velada del 25 de Mayo último, exteriorizando indisimuladamente su disgusto por una sala fría e indiferente que "no le era adicta y no le aplaudía". Con vanidoso ánimo de desagraviarse a sí mismo, pretendió realizar para él y para sus invitados "especiales", una velada de gala especial, el 8 de julio, cuyo costo sería de 40.000 pesos.

Pero, una cláusula del contrato entre la empresa del Colón y sus abonados, dió al Intendente fundamentos para negarse a la peregrina iniciativa presidencial. Comprometida la empresa del Colón a dar, en abono, las dos veladas ofrecidas en esos días, la supresión o postergación de una de ellas dará lugar a una reclamación jurídica por parte de los abonados, por incumplimiento de contrato.

Como corolario de este asunto, es hecho comprobado que el Presidente Irigoyen tuvo un serio disgusto con el Intendente. A tal grado llega el mal humor del Presidente, que empecinado en sus propósitos de tener, a cualquier costa, una sala adicta, en la que tenga "mayoría plebiscitaria", ha obligado a la Comisión Directiva del teatro Colón que resuelva, poner a disposición del Gobierno Nacional las localidades que habrían de disponer los críticos de la prensa para cumplir su misión informativa. De ese modo, repartidas tales localidades entre los "adictos" y "genuflexos" amigos del presidente Irigoyen éste no tendrá nueva ocasión de disgustarse porque, al ocupar su asiento en el palco oficial, no le aplaude el público congregado en la sala de nuestro más grande Coliseo. Sin otros comentarios, transcribimos la nota que la dirección de este diario ha recibido de la empresa concesionaria del teatro Colón:

Señor director de CRITICA, presente:

Me dirijo a usted manifestándole que la Comisión Directiva del teatro Colón, ha puesto en conocimiento de esta empresa la resolución de que instruye, la nota que transcribo:

"Buenos Aires, julio 2 de 1930. Señor concesionario del teatro Colón, don Emilio Ferone:

Comunico a usted que la Comisión Directiva del teatro Colón, ha resuelto poner a disposición del S. Gobierno Nacional, las localidades especificadas en la planilla adjunta, para la velada de gala del 9 de Julio. Saludo a Vd. con la consideración más distinguida. Firmado: Oreste A. Folchi, administrador general del T. Colón.

En la planilla: CRITICA, Palco alto 32, Platea 20.

En consecuencia, y ante la medida adoptada por la más alta autoridad oficial de este teatro, la empresa ha puesto a disposición del señor administrador, las localidades de referencia, y entre éstas las que con la necesaria autorización de la C. D. fueron asignadas al prestigioso diario de su digna dirección, de tal modo que no será posible acordárselas para la función de gala del 9 de Julio próximo.

Aprovecho esta oportunidad para reiterar a Vd. las seguridades de mi consideración más distinguida.

(Fdo.): Emilio FERONE".

Fueron Detenidos Dos Rateros

Acababan de Substraer la Cartera al Pasajero de un Omnibus

Pedro Campos hizo detener, anoche, por agentes de la comisaría 29a. a Juan Carlos Sabacho y Vicente Sagardoi.

Según el denunciante, estos dos, en la plataforma de un ómnibus al llegar a la esquina de las calles El Cano y Avenida del Campo, le hurtaron la cartera donde llevaba la suma de 117 pesos.

Los acusados, al ser interrogados por la policía negaron el hecho y se han iniciado las averiguaciones del caso para secuestrar la cartera. Los presos quedaron a disposición del juez de turno y se está instruyendo el sumario.

ESCRIBANIA DE REGISTRO
SCIURANO CASTAÑEDA
Hipotecas en mensualidades se contestan en el día
RIVADAVIA 1281 U. T. 1 Mayo 4981

Ocurrieron Varios Accidentes de Tráfico

Esta madrugada, en la esquina de las calles esmeralda y Juncal, el automóvil de alquiler chapa 294, conducido por Avelino Ferriño, embistió a Antonio Rodríguez, produciéndole lesiones de importancia en el cuerpo.

La víctima fué llevada al consultorio de la Asistencia Pública y el chauffeur está detenido en la comisaría de la sección 15a.

—En la calle Triunvirato frente al número 506, el automóvil particular 1159 de San Fernando, conducido por Benito Barletta arrolló a Jacobo Quigas, ruso, de 40 años, casado, jornalero produciéndole lesiones en la cabeza.

La víctima fué llevada al hospital Fernández donde se le practicó la primera cura y tomó la intervención correspondiente la comisaría de la sección 27a.

—Frente al número 1818 de la calle Salta, el automóvil de alquiler chapa 1923, cuyo conductor fué detenido, arrolló al transeunte José Mayo, español, de 34 años, domiciliado en Salta 1306.

La víctima fué atendida en el hospital Rawson.

FUERON FELICITADOS LOS UNIVERSITARIOS DE BOLIVIA Y URUGUAY

El C. de Estudiantes de Derecho les Envió Sendos Telegramas

LOS ULTIMOS SUCESOS

El Centro Estudiantes de Derecho y Ciencias Sociales ha enviado a la Federación Universitaria de Bolivia y del Uruguay los siguientes telegramas:

Señor presidente de la Federación Universitaria de Bolivia:

El Centro Estudiantes de Derecho de Buenos Aires envía por mi intermedio un saludo solidario a la juventud estudiosa de Bolivia, que, asociada al pueblo de esa República librara tan importante batalla por la libertad democrática de América, y expresa el deseo de que su acción haga que este noble derramamiento de sangre acelere el advenimiento de un nuevo régimen social y no un estéril cambio de tiranos, sean cuales fueren sus matices y orígenes.

Señor presidente de la Federación Universitaria del Uruguay:

El Centro Estudiantes de Derecho de Buenos Aires envía a los universitarios uruguayos su adhesión por su actuación en los últimos sucesos, provocados por la incomprensión de las generaciones caducas que es la que origina estos actos de violencia, fecundos por estar destinados a consolidar las conquistas de la Reforma Universitaria. — Firmado: **Jorge May Zubiría, presidente.**

Disputáronse Varias Pruebas Ciclistas, Hoy

Santini y Polero Ganaron las del C. C. Sarmiento y Mengani la del U. Y. M. C.

RESULTADOS GENERALES

Organizadas por el club Ciclista Sarmiento de Gerli y United Young Men Club efectuáronse esta mañana, sobre la Avenida Costanera varias pruebas ciclistas, en las que participaron entusiastas aficionados que desempeñáronse con empeño, provocando alternativas de sumo interés y finales reñidos.

El club Ciclista Sarmiento hizo disputar en primer término una carrera para menores de 17 años sobre una distancia aproximada de 15 kilómetros, en la que logró imponerse el aficionado Livio Santini, obteniendo el segundo puesto Salvador Seminara con Alcyón, el tercero Juan C. Pérez y cuarto Pedro Facetti.

A continuación disputóse la prueba para corredores de tercera categoría y perdedores sobre la misma distancia correspondiendo la victoria a Ricardo S. Polero, si mal no recordamos licenciado por la F. C. A., clasificándose segundo Carlos Ciccarella, tercero Joaquín Volpe, cuarto Bautista De Lorenzi y quinto Bernardo Iglesias.

Finalmente realizáronse las series que comprendía la prueba del United Young Men Club sobre la distancia de 1000 metros, cuyo resultado general fué el siguiente: 1o. Adolfo Mengani, 2o. Carlos Avalos, y 3o. José Salvi. Tanto las eliminatorias, como el repechaje y la final, fueron extremadamente reñidas.

Tres Millones de Pesos se "Fumó" Una Intervención Federal en Tucumán

El "León de Marajá" Gestionará su Devolución en la Amansadora

El gobernador de Tucumán, señor Sortheix se ha tomado en serio lo de "León de Marajá" y aun a trueque de indisponerse con el señor Irigoyen, reclama del Poder Ejecutivo tres millones de pesos correspondientes a gastos de una pasada Intervención Federal. Mucho lo lamentamos, pero es casi seguro que el señor Sortheix no saldrá esta vez con la suya. El gobierno del señor Irigoyen, intervencionista en principio, entiende que las intervenciones deben correr por cuenta de las provincias intervenidas. De otro modo, ¿qué suma de millones debería destinar a ese renglón, fuera de presupuesto? ¿Y qué cantidades correspondería devolver a San Juan y Mendoza, víctimas reiteradas de la política reparadora? El señor Sortheix, si quisiera velar verdaderamente por los intereses de la provincia de Tucumán, tendría que comenzar por un proyecto de ley semejante al sancionado en San Juan bajo el gobierno bloquista y por el cual se obliga a las intervenciones federales a sostenerse por sus propios recursos, y se exime a los contribuyentes de la obligación impositiva durante el imperio de esas mismas intervenciones. No siendo así, su reclamo está bien lejos, por otra parte, de revelar un concepto serio de las autonomías provinciales. Apenas si denuncia el propósito de hacerse de tres millones de pesos, contrariando una de las "basamentaciones" de la política intervencionista del señor Irigoyen, quien, acaso, decida entregarlos por decreto, una vez que el gobernador Sortheix haya hecho arder la amansadora...

Próximo Sorteo: Montevideo...

Juega el 9 con 20 premios. El número más atrasado a los premios en esta lotería es el 99, que hace 28 jugadas sucesivas que no sale. Los números favoritos a los premios son el 36 y 48, según usted verá en el cuadro estadístico que se publica en otra página de esta misma edición. ¿Quiere conocer el resultado que cupo a su número favorito en las últimas 485 grandes y 10.181 premios sorteados en todas las loterías? ¿Cuántas veces salió, cuándo y en qué lotería? ¿Si el número que usted va a adquirir salió ya favorecido con la grande anteriormente? Adquiera hoy mismo, por $ 1.— el extraordinario libro "GUIA DE LOTERIAS", y se enterará de todo lo que pueda interesarle para acertar con regularidad. Pedidos a Emilio Alvarez, Boyacá 1451, Bs. Aires. U. T. (66) Flores 0847.

La Ejecución de Videla Dorna

(Fragmentos del Debate)

Del gran discurso que en la sesión del viernes último pronunció el diputado Ferraarotti, entresacamos algunos de sus párrafos más elocuentes.

En su justo lugar

Señor Ferrarotti. — No voy a incurrir en el pecado infantil de hacer mayores argumentos jurídicos. Lo haría si me dirigiera a la Suprema Corte. Como, felizmente, el sector del centro —felizmente para los individuos y las instituciones — no es la Suprema Corte, me parece completamente inútil llevar las cuestiones a un terreno doctrinario y jurídico.

Serán juzgados

Señor Ferrarotti. — Los juzgamientos políticos que de cuando en cuando nos toca hacer, como en este caso, porque decidimos al mismo tiempo que sobre un diploma, sobre una persona, llevan en sí una ineludible condición: que los juzgadores serán juzgados.

Procesos abiertos

Decía, que los que van a juzgar serán a su vez juzgados, porque en materia política, señor presidente, hay procesos todavía abiertos. No se ha concluído por ejemplo, en los estudios que señalan actualmente vistas muy interesantes y renovadoras sobre el movimiento de la Revolución Francesa, al juicio definitivo respecto al voto que se diera por los representantes del pueblo de Francia, condenando a Luis XVI. Todavía están los acusadores y defensores de cada uno de esos estudiosos para los que entonces votaron los unos la muerte, otros la muerte con apelación y los más atrevidos y más valientes con ese valor cívico, superior a todos los valores físicos, la absolución.

Está cerrado, en cambio, por ejemplo, el proceso para los jurados que intimidados y miserables, fingiendo función de tribunal, condenaron a María Antonieta, porque sobre los mismos no pesa más que un sentimiento de asco y repugnancia, y no hay más que llamarlos asesinos. Y también está cerrado el proceso para juzgar a los juzgadores del mariscal Ney que es llevado ante la Cámara de los Pares, por un error fundamental de sus letrados que quisieron evitar lo juzgaran sus compañeros de armas, quienes jamás se hubieran atrevido a olvidarse de que ese hombre lleno de gloria y valor había sido su compañero en la epopeya con que Napoleón asombró a Europa, y lo llevaron ante la Cámara de los Pares, donde no hubo más que un voto a su favor, un voto simbólico, para mí, de una gran significación. Era el hombre más joven de los sentados en aquel alto cuerpo, y quizás porque tenía la visión de su porvenir y de sus grandes responsabilidades, quizás porque él no estaba atacado por las pasiones que envejecen y se adueñan de los espíritus, penetrando muy dentro de los mismos, generando la rutina de los rencores, fué el único que quiso absolver y la posteridad, hoy día, está con él y está contra todos. (¡Muy bien!).

La moral de Mirabeau

Sr. Ferrarotti. — Yo me recordaba un caso que no tiene identidad con éste, por *cuanto las circunstancias, como podrá* advertirse por los señores legisladores *fueron distintas*.

Cuando en los Estados Generales apareció tumultuoso, representando el estado llano, un hombre que había recorrido todas las cárceles, que tenía una vida turbulenta y limbosa, que era combativo y *violento, pero que en el fondo de ese sedimento impuro no había malgastado el* metal de los grandes hombres, había en él los más altos quilates, cuando apareció Mirabeau, si los Estados Generales hubieran tenido como nosotros — que no tenían porque no eran cortes tradicionales — reglas y normas, — las que aquí se debaten, si Francia hubiera rechazado a Mirabeau, la voz más poderosa, el torrente impulsador, el gigante que moviera por su propia elocuencia, como una creación extraordinaria de la humanidad aquel movimiento que iba a desencadenarse, y que él mismo, desesperado, no iba a poder contener, y que quizás sus últimos momentos, torturados, tendría ante sus ojos, enormemente abiertos, aquel impulso de huracán desenvuelto, Mirabeau, no hubiera ilustrado la tribuna de Francia. (¡Muy bien! ¡Muy bien!)

La sedición contagia

Sr. Ferrarotti. — El crimen político no es el crimen de sedición; el crimen político es común, individual y sustentado por sentimientos personales. El delito de sedición es un delito que contagia a los demás; lo cometen hombres que concuerdan en una acción, en un ideal, en la decisión y realización de un hecho, y el hecho mismo de concordar muchos hombres, que por lo común tienen que ser patriotas y honestos — y Castelar dice los mejores — hace que uno se sienta afirmado en el acto que va a cometer. (¡Muy bien! ¡Muy bien!)

El papel de los abogados

Sr. Ferrarotti. — Y, señor presidente, cuando se ha hablado de los abogados, de su obligación o deber de defender, creo que se han cometido o deslizado *errores un tanto desagradables en la Cámara*. El abogado toma la causa si cree que la causa es justa, y tiene el perfecto derecho de rechazarla. Pero si toma una causa penal porque, cree de su deber *prestar su asistencia a un prevenido, no es para que vaya a decir que lo blanco es negro, de acuerdo con el mo*do de decir popular; el abogado va en esa causa a defender la ley, y lo hace con cierta emoción, por cuanto las normas deben ser más justamente aplicadas y con serenidad inalterable respecto al hombre sobre el que gravita una inculpación infamante; y cuando el hombre es algo así como un tipo de excepción, en el que hay algo de anormal y bajo puede decir, como dijo Lachaud delante de un jurado de París, una palabra alta y honrosa: "Soy la defensa". Y cuando el criminal le aparece al abogado como un tipo más despreciable todavía, puede decir lo que dijo Tarantini en el caso Daniele: "Cumplo mi deber de defensor, porque en este caso es una misericordia".

Federación Comercial de Football

Resultados de los Partidos Jugados Ayer y Hoy

Sección "Sábados"	
Agar Cross y Cía. Ltda.	0
Ferrocarril Pacífico (Contad).	2
Talleres Liniers	0
Bunge y Born Ltda.	1
Piazza Hnos.	7
Alpargatas	1
Alpargatas	1
Henry W. Peabody y Cía.	5
Ferrocarril Pacífico (Contad.)	0
Chrysler Belgrano	0
Sección "Domingos"	
Casimiro Gómez	P. P.
Bágley	G. P.
Bruzzo y Centrone	1
Julio Berndt	1
Naumann	0
Bruzzo y Centrone	3
La Victoria	4
Irureta	0
Wenz y Cía.	P. P.
Bágley	G. P.

AVISOS FUNEBRES

✝ LUISA PINI DE DIMEGLIO, q. E. P. D., falleció el 6 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposo Buenaventura Dimeglio, sus hijos Federico, Virginia D. de Milano, Angela D. de Sasso, Daniel, Josefa D. de Proto, Luisa D. de Salvio y Ventura, sus hijos políticos Dolores Díaz, Antonio Milano, Daniel Sasso, Francisco Proto, Felipe Salvio Concepción Milano y Manuel López (ausente), sus hermanos María Pini de Silva, Luis y Angel (ausentes) sus hermanos políticos Ramón Silva, nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al Cementerio de Avellaneda, mañana, lunes 7, a las 14 horas. Unica invitación. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria: Pavón 2330. Carruajes y autos: Casa la Sud Americana, Garay 3717 y Avenida La Plata 1899.

✝ LUISA PINI DE DIMEGLIO, q. E. P. D., falleció el 6 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. La razón social Antonio Milano e hijos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al Cementerio de Avellaneda, mañana, lunes 7, a las 14 horas. Unica invitación. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria: Pavón 2330. Carruajes y autos: Casa la Sud Americana Garay 3717 y Avenida La Plata 1899.

✝ [illegible] Vda. DE VAGO, q. e. p. d. Falleció el 4 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Antonio, María V. Vda. de Piombo, Dionisio, Carmen V. de Vago y Santiago; sus hijos políticos Rosa Faverio de Vago, Carolina Corvetta de Vago, Josefa Camba de Vago, Jerónimo Vago y Albina Guidetti de Vago; su hermano político Víctor Vago sus nietos, bisnietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio de Avellaneda, hoy domingo 6, a las 9.30. Casa mortuoria, Caaguazú 930, Lanús. — Nota: Servicio de la cochería Corradi, Mitre 452 y José C. Paz 270.

Un Enfermo se Suicidó Esta Mañana

En la habitación que ocupaba en la casa de la calle Independencia 1989, con el propósito de suicidarse, Pedro Del Fiumni, italiano, de 30 años, se disparó un balazo en el costado izquierdo del cuerpo.

La víctima falleció antes de que fuera posible practicarle la primera cura, y la comisaría de la sección 6a. inició el sumario de estilo y dió cuenta al juez de turno, quien dispuso que el cadáver sea remitido a la Morgue a los efectos de que los médicos de los Tribunales procedan a practicarle la autopsia.

Por averiguaciones efectuadas por esa comisaría se establece que el suicida realizó el hecho porque padecía de una enfermedad incurable.

Causó Daños de Valor un Principio de Incendio

Esta madrugada a las 4 se inició fuego en un tacho de basura que había en el hall de la casa de la calle Maipú 250 donde existe un comercio de la firma Max Kardi y Wron Brown.

El fuego se propagó rápidamente y por efecto del calor se rompieron varios cristales de las vidrieras.

Un agente de la comisaría primera, de facción en las inmediaciones, al comprobar lo que ocurría solicitó los servicios del cuerpo de bomberos y, poco después concurrió un destacamento extinguiendo el fuego.

La comisaría de la sección mencionada ha iniciado el sumario de estilo.

REPARTO DE VIVERES

Harrods, como en años anteriores, adhiriéndose a los festejos patrios del 9 de Julio, realizará ese día un reparto de víveres entre las familias menesterosas de la parroquia.

La distribución se efectuará a la hora 9, del día indicado, por las puertas que dan sobre la calle Florida.

El alto personal de la citada compañía, tendrá a su cargo esta noble y humanitaria tarea.

Autoridades comunales y damas y caballeros dirigentes de las principales sociedades e instituciones de beneficencia, harán acto de presencia.

ESTOMAGO
Tratamiento de la Dispepsia, Dilatación, Colitis, Hemorroides, sin operación) Estreñimiento y enfermedades del vientre en general, por el Régimen alimenticio y la Fisioterapia (sin drogas).
CONSULTA: $ 10
INCLUSO EXAMEN POR RAYOS X
Dr. C. SANCHEZ AIZCORBE
Director del Instituto de Fisioterapia
Piedras 387. Cons. 8 a 12 y 14 a 20.

Dentaduras Postizas
IRROMPIBLES
$ 150.—
Composturas en el día $ 5.—
LABORATORIO "LAUTIER"
SUIPACHA 452

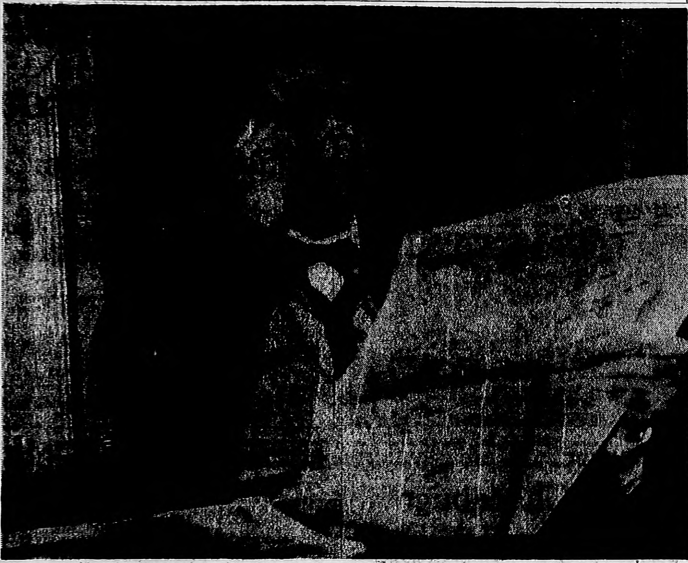




SUIPACHA 243 — U. T. (35) Libertad 0875

MAÑANA
SE INICIA LA
ÚLTIMA
SEMANA
DE LA GRANDIOSA
LIQUIDACION
Harrods
VISITELA Vd.
Se realiza en pleno invierno.
NO ES UNA VENTA IMPROVISADA
¡Tiene 16 Años de Prestigio!
HARRODS (B. As.) Ltd. — FLORIDA 877

Un Rato de Charla con F. Chaliapin



CHALIAPIN, EL GRAN BAJO RUSO, leyendo *CRITICA* en la intimidad de su alojamiento

Ocurrimos al hotel donde se hospeda el gran cantante ruso Feodor Chaliapin, llegado esta madrugada para actuar en el teatro Colón. Aparece la figura recia e imponente y se nos aproxima para saludarnos con esa gentileza franca y bonachona, característica de los eslavos. Con él salió a recibirnos una hijita suya de unos doce años, de rasgos netamente rusos.

La voz en el cine

Después de cumplir con el fotógrafo, que lo hizo posar junto a un retrato de Miss Universo, que visiblemente halagó a Chaliapin, quien nos guiñó el ojo, nos sentamos y empezó nuestra charla amena y más bien íntima, sobre diferentes tópicos, desde el arte hasta la política. Era la suya una charla amena, salpicada de frases de buen humor y de tono serio, según el caso. Nuestra primera pregunta fué sobre el cine sonoro.

—Todo lo que se ha hecho en la cuestión del cine sonoro nos demuestra — empezó a decirnos Chaliapin — que podemos esperar de él cosas maravillosas. Es algo increíble lo que ha conseguido y sus posibilidades son incalculables. Ya varias veces me invitaron a trabajar para el cine. Ahora casi está arreglado un contrato con la Franco-film Gaumont y empezaré en enero del año 1931.

Sobre la crisi de la ópera

—¿Existe en realidad una crisis en la ópera?

—Sin duda alguna, se nota cierta decadencia en este arte. Esto obedece, a mi juicio, más bien a la falta de artistas y a que los compositores se contetnan con escribir óperas modernas. ¿Pero qué son las óperas modernas? Es lo que nadie se explica. Toda ópera es buena cuando contiene un valor artístico y esté bien interpretada. Se habla, por ejemplo, del "bell canto". Pero tengo que confesar que he oído muy pocas veces este famoso "bel canto". Porque el "bell canto" no consiste en realidad en que el intérprete posea una excelente voz, sino en que sepa pronunciar una frase musical a perfección. Y para esto no es necesario que sea una aria famosa, sino cualquier frase musical bien escrita. Además, ya no es suficiente saber ponerse en pose en "avant-scène", con una espada y pantalones color violeta, como se había acostumbrado, sino que hay que interpretar artísticamente el papel. En este sentido, sin duda alguna existe una crisis de ópera y depende su solución, coom ya dije, del compositor y de los cantantes.

El arte en Rusia

—La situación del arte en Rusia me es desconocida. Hace nueve años que he abandonado mi país natal. Por lo que se refiere al arte ruso de antes de la revolución, puedo decirles que alcanzaba en sus manifestaciones diversas a una gran altura. En el extranjero no se conocía este arte. A la opinión universal le sucede lo que a los grandes señores que conocen las casas lujosamente amuebladas, pero no conocen la belleza humilde de las flores, de las casas del arrabal.

Hablando de Rusia, de la Unión de los Sovieta, le tengo que manifestar, que a pesar de ser hombre del pueblo y de mis simpatías hacia la revolución, no comprendo nada lo que sucede allá. Puede ser que esté muy atrasado porque nunca me he dedicado a la política, pero no entiendo a aquella gente y adonde quieren llevar a Rusia. Cuando estuve en Rusia, en los albores de la revolución, y se lanzó la famosa divisa de "guerra a los palacios y paz a las chozas", a pesar de que comprendí el verdadero significado de la misma, dije a mis amigos que la divisa debía ser a la inversa. Es decir, yo creo que se debía transformar todas las chozas en palacios, lo que a mi entender no hacen allá.

Una anécdota

—Vd. me pregunta sobre el porvenir de la revolución rusa. Pero no puedo contestarle sobre el particular, por la sencilla razón de que no lo vislumbro.

Creo, además, que es muy difícil contestar al respecto, por gente más ilustrada sobre el particular. Lo que a mí no me gusta es que me manden, fuese quien fuera. Al respecto me acuerdo de una anécdota. Había cantado en la ópera "Vida por el zar", en el Gran Teatro de Moscú. Era en la época zarista. En una parte de la ópera, para ser más realista, interpretando al héroe, me santigüé. En el entreacto, se me aproxima el director del teatro y con tono de autoridad me comunica que el Metropolitano de Moscú había ordenado que no se debía santiguarse en escena. Lo mandé al diablo, juntamente con el metropolitano, diciéndole, que me santiguaría dónde y cuando me pareciera. Se armó, como Vd. comprenderá, un gran escándalo.

—Hablando de religión. Siempre he sido y soy ahora también enemigo de la religión que defiende la situación de un Estado, como lo ha hecho en Rusia. Pero al mismo tiempo, no puedo tolerar que me impidan creer en Dios o en cualqpier cosa. Estoy contra la persecución de las religiones. Y a fin de cuentas, las autoridades rusas actuales, al prohibir, como dicen, la religión, al mismo tiempo que imponen su propio credo, que es lo mismo. Las creencias deben dejarse, a mi entender, a merced de la conciencia de cada uno.

Investíganse las Vinculaciones de los Fulleros con el Turf

Novedades de Gran Importancia pueden Producirse Mañana

El Juez ha Concurrido al Hipódromo a Comprobar Graves y Numerosas Denuncias, Llegadas Ultimamente a su Juzgado

¿EL JOCKEY CLUB EN DANZA?

HOY iban a ocurrir en Palermo sucesos llamados a causar grandes sorpresas. Personas vinculadas a esta casa nos lo anunciaron y nos pusimos en campaña a la espera de acontecimientos sensacionales. Podemos adelantar a nuestros lectores que esos acontecimientos se producirán tal vez mañana o pasado y que la chispa que los provocará, es el resultado de una investigación llevada a cabo esta tarde en el Hipódromo Argentino por el juez Dr. Avellaneda Huergo.

En el hipódromo

Esta tarde en el hipódromo pudimos ver al juez Avellaneda Huergo en actitudes misteriosas, solo casi siempre, recorriendo todas las dependencias y otras veces acompañado por personas que susurraban a su oído palabras que alcanzamos a oír. Por el público no corrió la noticia de la presencia del juez pero en la tribuna de los socios pasaba algo raro, había señales inequívocas de inquietud.

Ambiente raro

Al acercarnos a la tribuna de los socios alcanzamos a oír de boca de una persona vinculada al Jockey Club:

—Creo que hay una "bronca" bárbara... ¿Qué pasará?

En ese instante alguien — faltaban minutos para las dos de la tarde — nos dijo que había visto entrar al Juez doctor Avellaneda Huergo acompañado por algunas personas. En el paddock nos sorprendió el no hallar a ciertos pesquisas conocidos.

Llega el juez doctor Avellaneda Huergo

Instantes después descubrimos al juez y lo seguimos a través del hipódromo. Parecía preocupado. Estuvo en el paddock, en la tribuna de socios, en las populares. De vez en cuando se le acercaban algunos empleados de su juzgado y empleados de policía. Pronto averiguamos que e ljuez había venido al hipódromo dispuesto a realizar personalmente una investigación, y había destacado a veinte empleados, de su juzgado y de la policía, en parejas de a dos.

El asunto de los 'pequeros'

La sensacional información de CRITICA de anteayer que daba proyecciones mucho más graves e insospechadas al sonado asunto de los "pequeros", era, como todas las informaciones de nuestro diario, exacta. La presencia del juez que entiende en ese asunto, doctor Avellaneda Huergo, esta tarde, en el hipódromo, viene a confirmarlo. Sabemos que el juez ha decidido comprobar personalmente la veracidad de innumerables denuncias llegadas en los últimos días a su juzgado alrededor de los "pequeros" y las posibles relaciones de éstos con dueños de stud, jockeys, etc.

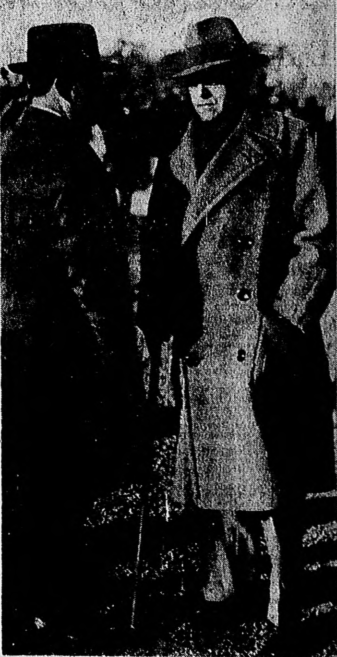
¿El Jockey Club en danza?

Podemos asegurar a nuestros lectores que en estos días se producirán graves acontecimientos. El nombre del Jockey Club estará ligado a ellos. Parece que el doctor Avellaneda Huergo piensa obrar con energía y ya tiene en su poder varias pruebas que imponen un procedimiento. Personas espectables no serían ajenas a las combinaciones de los "pequeros" que, como es sabido, hallaron campo para esas combinaciones en el Hipódromo Argentino y en el Jockey Club.

Adelantamos que el juez doctor Avellaneda Huergo, secundado esta tarde por los veinte empleados, ha comprobado la veracidad de ciertas denuncias que habían llegado hasta él y está siguiendo algunas pistas que lo han de llevar, tal vez más pronto de lo que pueda creerse, al esclarecimiento definitivo de este sonado "affaire".

El asunto de la "peca" se complica, como vemos. CRITICA fué el primer diario que insinuó esas posibles proyecciones de la "peca" y sus consecuencias. La presencia casi espectacular del juez Avellaneda Huergo, en el hipódromo, viene a demostrarlo.

El Juez en el Paddock



EL DOCTOR AVELLANEDA HUERGO en el Hipódromo Argentino, a donde acudió hoy, confundido con los turfistas a sorprender datos interesantes para su investigación sobre las relaciones de ciertos "sportsmens" con los jugadores fulleros



ESTA MAÑANA, 2 AUTOS CHOCARON VIOLENTAMENTE

Uno de los Conductores y 3 Pasajeros Resultaron Heridos en el Choque

DESPERFECTOS

Esta mañana, a las 5 horas, en la intersección de las calles Esmeralda y Santa Fe, se produjo un choque entre los automóviles de alquiler 6454 y 1020, conducidos por Edelmiro Mosquera y Manuel López, respectivamente.

El choque

Por la calle Santa Fe al Oeste marchaba a regular velocidad el automóvil 1020 y por Esmeralda al Norte el coche conducido por Mosquera. Al llegar a la esquina mencionada, este último no pudo detener la marcha de su vehículo debido el exceso de velocidad que llevaba, y chocó violentamente al auto 6454, cuyo conductor, según declaró después, había dado los toques de bocina reglamentarios.

Los heridos

A consecuencia de la violenta colisión resultó lesionado López y los tres pasajeros que llevaba, que son María Champari de Sedesti, checoeslovaca, de 26 años, Juan Sedesti y Valerio Vilches, de la misma nacionalidad, de 60 y 26 años, respectivamente.

Los heridos fueron trasladados al consultorio central de la Asistencia Pública, y después de serles practicada la cura de primera intención se retiraron a sus respectivos domicilios.

Los vehículos tienen desperfectos de alguna consideración, pero aun no han sido valuados. El conductor del auto 6454, cuya responsabilidad en el accidente se ha comprobado, está detenido en la comisaría 15a. Se instruye el sumario de práctica con intervención del juez de turno.

Casa de Gobierno

El presidente de la República estuvo esta tarde en su despacho de la Casa Rosada, al que concurrió a las 13.20 horas.

Lo mismo hizo el ministro del Interior, que a primera hora departió largamente con el primer magistrado. Este recibió también al ministro de Guerra, general Luis J. Dellepiane, con quien el Sr. Irigoyen trató sobre la organización del banquete a los militares, que se realizará el martes en la Casa de Gobierno.

Otras personas se entrevistaron durante la tarde con el primer magistrado, entre ellas el interventor federal en Mendoza, Dr. Borzani.

Se Disputó Otra Jornada Oficial de Basket - Ball

Los Novicios de la Y. M. C. A. y Boca Juniors Vencieron a Parque Patricios y Deportivo Español, en Forma Amplia

Ya en la mitad de su transcurso los campeonatos nacionales de basketball, de las categorías cuarta, novicios, tercera y cadetes aumentaron sensiblemente en interés, demostrándolo plausiblemente el entusiasmo con que concurren a sus respectivos compromisos la mayoría de los teams. Empero y aunque sea lamentable mencionarlo, existen cuadros como Deportivo Central Argentino que por su carencia de chance para un puesto privilegiado solamente se presentan al match cuando él se realiza en canchas cuya ubicación les queda propicia. En cambio, y como en el caso de hoy — en que no se presentó con Dirección de Alumbrado — cuando tienen que trasladarse a una cancha distante, ceden los puntos a sus rivales. Otras anormalidades existentes también son las ausencias de los jueces, que felizmente en la jornada de hoy no se volvieron a repetir.

Triunfos significativos

El único match de tercera división a cargo de Liniers y Naró proporcionó escenas agradables, siendo notoria la equivalencia de poderío entre los contrincantes. El triunfo de Liniers por 28 contra 26, fué merecido.

En la cuarta categoría el mejor partido lo sostuvieron Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires y Olimpia, dos adversarios de gran rivalidad. La mejor acción de los hombres de Gimnasia y Esgrima para tirar al cesto fué la razón esencial que proporcionó a Gimnasia y Esgrima un triunfo lógico por 25 tantos contra 19, diferencia aceptable solamente bajo aquel punto de mira, ya que no hubo ofensiva que la justificase.

Los jugadores más efectivos de Olimpia fueron Baltalamacchia y Francisco.

El cuadro de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque cayó derrotado frente a Ferrocarril Oeste por 19 contra 33, luego de una lucha en que el team vencedor hizo gala de un juego más homogéneo y positivo que su adversario.

Triunfaron Boca Juniors y la Y. M. C. A.

Los cuadros de novicios de Boca Juniors y la Asociación Cristiana de Jóvenes, lograron en su compromiso de hoy un triunfo categórico frente a Deportivo Español y Parque Patricios, por 54 contra 8 y 34 contra 4, respectivamente.

Los novicios de Instituto de Cultura volvieron a vencer nuevamente, y frente a un rival calificado como lo es el cuadro "B" de la Y. M. C. A. El "score" final fué de 28 tantos contra 18.

Resultados generales

TERCERA DIVISION

Liniers, 28, Naró, 26.

CUARTA DIVISION

Asoc. Dep. del Comercio, 5, Gimnasia y Esgrima "A", 35; D. de Alumbrado "A", 2, Central Argentino "A", 0; Gimnasia y Esgrima "B", 25, Olimpia "B", 19; Central Argentino "B", 14, Y. M. C. A. "A", 18; G. Esg. de V. del Parque 19, F. C. Oeste, 33; D. Español "A", 18, Versailles, 28; Villa del Parque "A", 31, For Ever "B", 25; Villa del Parque "B", 18, Oxford "B", 37; Dep. Arsenal, 31, Hindú, 36; Estrella, 2, Oxford, 6.

NOVICIOS

San Fernando, 18, Sp. Palermo "A", 12; Versailles, 22, Liniers, 8; F. C. Oeste, 14, Naró, 37; Racing "A", 14, Florida, 18; Boca Juniors, 54, Dep. Español, 8; P. Patricios, 4, Y. M. C. A. "B", 34; Independiente, 2, Estrella del Sud, 0; Instituto de Cultura, 28, Y. M. C. A. "B", 18.

CADETES

Deportivo Español, 31, Sp. Barracas, 28; P. Patricios, 17, Racing, 15; Versailles, 5, Naró, 20.

E TO-SKIN-OVER ES EL CONTRA DEL ECZEMA
Granos y toda afección a la piel
Farmacia: FRANCO-INGLESA y principales

Una Labor de Alta Cultura se Realiza en el Congreso S. I.

Se Aprobaron Esta Mañana los Informes Sobre Enseñanza, Obras Públicas y Reformas de Orden Sanitario

Ante numeroso público y con la casi totalidad de sus miembros, se llevó a cabo la sesión matinal del segundo Congreso Socialista Independiente, correspondiente al día de hoy. Las materias que se trataron, todas de gran interés para el desenvolvimiento progresista de la Nación, los informes leídos, las consideraciones vertidas en los sucesivos debates, fueron seguidas y escuchadas con enorme atención por parte de la barra y de los congresales. Ha sido un magnífico torneo de cultura y de visión patriótica, realizado en un ambiente sereno y sin incidencias de ningún género.

Instrucción pública

El Congreso escuchó con verdadera complasencia al miembro relator doctor Giusti en su disertación sobre el estado actual de la enseñanza, que fustigó con palabra certera, teniendo frases condenatorias para el presidente del Consejo Nacional de Educación y el respectivo Consejo.

Las dos ponencias presentadas fueron aprobadas en medio de calurosos aplausos, después de que varios delegados corroboraron la necesidad de que la marcha de la enseñanza en el país se encauce nuevamente dentro de la legalidad.

Esas resoluciones son las siguientes:

El II Congreso Ordinario del P. S. I., declara:

1°. — Que la Ley 1420 de Educación Común, eficaz instrumento de la civilización argentina, todavía responde a los fines para que fué sancionada, y su fiel cumplimiento debe ser exigido por las autoridades que hoy la violan y desnaturalizan;

2° — Que el organismo escolar debe ser completado con la creación de Jardines de Infantes, previstos por el art. 11 de la Ley, con la extensión de las colonias de vacaciones y con la organización por ley del Congreso, de los Consejos Escolares de distritos electivos;

3°. — Que debe darse satisfacción al magisterio, el cual reclama justamente un estatuto que asegure su estabilidad y fije el escalafón, la escala progresiva de sueldos y la equiparación de todos los docentes nacionales.

El II Congreso Ordinario del P. S. I., propone a sus parlamentarios, las siguientes bases para la reforma y fomento de la enseñanza media y profesional:

1°. — Extensión de la enseñanza general regida por la Ley 1420, por medio de una enseñanza complementaria o de continuación, de carácter integral, práctico y gratuito, de dos o tres años de duración, posiblemente vocacional, diversificada según la región y el sexo y adecuada a las exigencias de la sociedad moderna. Base de estas escuelas pueden ser parte de las Artes y Oficios, Profesionales de Mujeres y Normales, actualmente existentes, sin perjuicio de mantener y fomentar las escuelas especiales y técnicas que juzguen necesarias;

2°. — Mantenimiento de los estudios del bachillerato, con su doble carácter de enseñanza general y preparatoria, introduciendo en ellos las reformas que convengan para moderar su enciclopedismo y dispersión actuales y para orientarlos en los cursos superiores hacia las distintas disciplinas universitarias;

3°. — Establecimiento de las mayores equivalencias posibles entre los estudios y diplomas de los institutos secundarios, normales, comerciales e industriales.

4°. — La ley de organización docente para las escuelas complementarias, secundarias, normales y técnicas, en virtud de títulos habilitantes. Concentración, en la medida de lo factible, de las tareas del profesor en un sólo establecimiento y remuneración del mismo en forma tendente a hacer una realidad de la carrera del profesorado.

5o. — Control estricto por el Estado, de los títulos que se expidan en las escuelas particulares.

El relator de la segunda comisión del Congreso referente a las obras públicas que produjo dos informes, estuvo a cargo del diputado Antonio Zaccagnini, quien al entrar en materia, recordó el proyecto orgánico de carreteras elevado a la consideración del parlamento nacional por el diputado de su sector, doctor Spinetto, que urge tratar y sancionar. Expuso el estado precario de nuestra red caminera, la falta de una legislación que contemple el problema desde su punto de vista técnico, económico y de utilidad social, para referirse en seguida a las vías fluviales que permanecen sin ser explotadas.

Sobre el particular, así como sobre la política sanitaria se adoptaron interesantes declaraciones.

La política sanitaria nacional

El miembro relator de este punto, presentó un meticuloso informe que fué premiado con numerosos aplausos y escuchado con gran atención. El doctor Arizaga mostró el estado alarmante que ofrece en el país el abandono de sus problemas de orden sanitario, haciendo una crítica certera a la anarquía que reina entre las diversas esferas en que actúan las autoridades, ya sean nacionales, municipales, provinciales o dependientes del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Varios oradores se explayaron en idéntico sentido, siendo aprobada la ponencia de la Comisión con el agregado de una declaración del Congreso a fin de que el grupo parlamentario del partido estudie la creación de un Ministerio de Salud Pública, en el que se centralicen todas las reparticiones que hoy actúan en forma separada y dependientes de distintas jerarquías de autoridades.

Un voto de estímulo a las Cooperadoras Escolares

Por unanimidad y a moción del delegado Chedufau, el Congreso dió un voto de aplauso ye de estímulo a la acción de las cooperativas escolares.

Luego se levantó la sesión hasta las 14 y 30 horas.

Si Vd. hace una visita a "El Límite" habrá resuelto el problema que se le presenta cada vez que necesita comprar calzado.

El criterio del consumidor, que es siempre uniforme en lo que respecta a formarse opinión de las mercaderías que necesita adquirir (aunque desconozca el artículo) quedará satisfecho por la forma VERDAD en que "El Límite" presenta en todas sus partes: cómo se puede ser comerciante sin dejar de ser INDUSTRIAL.





SEPA que en "El Límite" no hallará ningún vendedor con instrucciones para venderle otro calzado que el que usted desee.

NO TIRE SU CALZADO USADO:

"El Límite" sabe repararlo. Llame U. T. Mayo 3863

ABIERTO DE 8 A 20 Horas.

SABADO TODO EL DIA

PIDA CATALOGO

Especialidad en Medidas

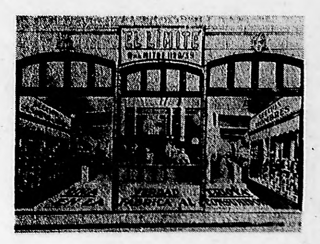
Art. 0000 - Charol y oscaria negro y color, 38|45 — $ 9.-



Art. 401 - Gun metal negro y color, 38|45 — $ 13.50



Art. 3 - Gun metal negro y color, 38|45 — $ 12.-



Art. 201 - Gun metal negro y color, 38|45 — $ 12.-



Art. 801. - Gun metal negro y color, caña gris y beige, 38|45 — $ 13.50



Art. 1 - Charol y gun metal negro y color, 38|45 — $ 12.-



PRIMERO Y UNICO gran establecimiento que con una instalación modelo (60 máquinas que trabajan a vista y control del público) produce toda clase de calzado de CALIDAD y DURACION y lo vende EN LA FABRICA AL CONSUMIDOR

PERSEUS BATIO HOY A CONGREVE

Le Ganó por Medio Cuerpo en 3' 9" 1 2 en los 3.000 Metros

Dálmata y el Debutante Cenit Ganaron las Dos Carreras de Productos Perdedores

La reunión hípica de esta tarde

Estaba previsto que el encuentro de Congreve, Cocles y Perseus en la disputa del clásico Chacabuco tenía que atraer al hipódromo una concurrencia mayor que la que es habitual, pero la realidad superó los cálculos, que en tal sentido se pudieron hacer, y no decimos más al respecto, pues para describir el imponente aspecto que presentaban las distintas dependencias del circo, cuando los tres corceles se pusieron a las órdenes del starter en la largada de los 3000 metros, necesitaríase mucho mayor espacio y tiempo de los que disponemos en este momento.

A continuación damos los resultados completos de la reunión y crónicas referentes a las distintas pruebas disputadas.

Pescadora volvió a ganar la primera carrera

Pescadora, la hija de Gaulois que el domingo pasado, haciendo su reestreno logró adjudicarse la primera carrera de la reunión, se impuso hoy también en la prueba inicial del programa, donde, como en aquella oportunidad, tuvo por piloto al jockey Pascual Cuchinelli.

Segunda a 1|2 cpo. se clasificó Tía cu-cú, y Zarabanda y Bala Roja completaron el marcador.

Esta carrera se largó con la cinta automática y Bala Roja, quedó con un cuerpo de desventaja en relación a sus rivales.

Tía cu-cú, tomó la delantera seguida de Pescadora, pero a los 250 metros ésta pasó al frente dejando atrás a Bala Roja, que había forzado la marcha, por el lado de afuera y Tía cu-cú y Zarabanda.

Al llegar a la mitad de la recta, Tía cu-cú por el lado de adentro y Zarabanda por afuera cargaron sobre Pescadora, pero el jockey Cuchinelli, exigió a ésta enérgicamente y la yegua se defendió de sus atacantes, llegando al disco con 1|2 cuerpo de ventaja sobre la pupila de Angel Penna a igual distancia, de la cual se clasificó tercera la favorita.

Pescadora cubrió los 1600 metros en 1'38" 1|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Don Padilla
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1600 metros

1 PESCADORA 50 kilos, por Gaulois y Petirroja, de la ecurie La Zulemita (Nicolás Ojeda), P. Cuchinelli (6) . . . 17810 6524
2 Tía cu-cú 49|48, J. Ausbrusch (9) . . . 3965 1832
3 Zarabanda 53, I. Leguisamo (4) . . . 23801 12174
4 Last Love 58, O. Solari (1) . . . 8296 4254
0 Bala Roja 53|52, F. Delieutraz . . . 5170 2470
0 Borlita 49, A. Gutiérrez . . . 2884 1682
61926 25246

No corrieron: Pueblera, Schiava y Cabezada II.

Dividendos: de Pescadora, pesos 6.25 y 4.70; de Tía cu-cú, 11.65.

Ganada por 1|2 cuerpo; la 3a., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Last Love	$	13.45
Bala Roja	„	21.55
Zarabanda	„	4.70
Borlita	„	28.65
Tía cu-cú	„	28.10

Dálmata ganó fácilmente la carrera de potrancas

La prueba de 1500 metros reservada a las potrancas perdedoras, reunió para su disputa a 8 de las 14 inscriptas.

Isla Fuerte fué inmensamente favorita, pero una vez más defraudó a sus partidarios y hoy sólo ocupó el cuarto puesto detrás de Dálmata, que fué la ganadora, y de La Galatea y Pervertida, que por ese orden ocuparon los puestos del placé.

Dálmata batió a La Galatea por 1 y 1|2 cuerpo, recorriendo los 1500 metros en 1'32" 3|5.

La Galatea tomó la delantera cuando el starter dió cancha libre al lote y cerca de ella Isla Fuerte y La Galatea compartieron la segunda colocación, en tanto que un poco más atrás, apareadas, corrían Flor de Lis, Pervertida y Dálmata.

Ese orden se mantuvo hasta frente a las tribunas populares, donde Dálmata se desprendió de sus rivales y pasó al frente dominándolas sin esfuerzo aparente.

La dirigió el aprendiz Manuel Reparaz y cubrió los 1500 metros en 1'32" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Stayer II
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1500 metros

1 DALMATA 56 kilos, por Movedizo y Dalmacia, de la ecurie El Combate (R. E. Rodríguez) M. Reparaz (8) . . . 13243 7437
2 La Galatea 56|54, Z. Corbalán (11) . . . 5408 2428
3 Pervertida 56|54, F. Rocco (1) . . . 15652 8470
4 Isla Fuerte 56|55, J. Iberra (3) . . . 40602 17992
0 Carpeta 56|54, F. Delieutraz . . . 4381 2539
0 Taruma 56|55, L. P. Menini . . . 2811 2043
0 Caprara 56, M. Cavillón . . . 10606 5752
0 Flor de Lis 56|54, J. Ausbrusch . . . 1464 1387
94168 48052

No corrieron: Bruma, Victorina, Tete de Linotte, Folle, Madonna y Gascuña.

Dividendos: de Dálmata, pesos 12.80 y 4.25; de La Galatea, 8.85; de Pervertida, 3.95.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; la 3a., a 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 32" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pervertida	$	10.80
Carpeta	„	38.70
Isla Fuerte	„	4.15
Taruma	„	60.30
Caprara	„	[illegible]
La Galatea	„	31.35
Flor de Lis	„	115.80

El debutante Cenit batió por 1|2 cuerpo al favorito Tamboril

Cenit, un hijo de Copyrigth y Guaca, del stud Atucha, que hacía su estreno y cuya dirección fué confiada al jockey Leguisamo, resultó el ganador de la carrera de potrillos perdedores, cuyos 1600 metros se recorrieron en 1'38" 1|5.

Segundo, a medio cuerpo de Cenit llegó el favorito Tamboril, y a casi dos cuerpos de éste se clasificó tercero Sertorious, llegando cuarto el debutante Grosero del stud Círculo de Armas.

También esta prueba se largó con el aparato automático y nada dejó que desear el desempeño del starter.

Tamboril y May Bé corrieron apareados por espacio de 100 metros, al cabo de los cuales May Bé se desprendió de su rival y sacó tres cuerpos de ventaja. Segundo quedó Tamboril, y tercero a un cuerpo Not Not, delante de Cenit, cuyo piloto se mantenía de intento en su puesto.

Siempre con May Bé distanciado 3 cuerpos de Tamboril el lote volcó la curva del recodo y entró a la recta. Ya en ésta Tamboril avanzó por afuera dominando al leader, pero cuando el triunfo del favorito parecía un hecho inminente, es decir frente a la tribuna de socios, Leguisamo atropelló fulminantemente con el debutante Cenit y éste hizo suyo el premio aventajando a Tamboril por 1|2 cuerpo según va consignado.

Grosero corrió muy abierto, razón por la cual seguramente no pudo responder más que llegando cuarto a la confianza que merecía a sus partidarios.

TERCERA CARRERA
Premio Lombardo
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1600 metros

1 CENIT 56 kilos, por Copyright y Guaca, de la ecurie Atucha J. (Luis Calistro), I. Leguisamo (10) . . . 22536 10204
2 Tamboril 56, J. Sola (2) . . . 43863 17906
3 Sertorius 56, E. Antúnez (12) . . . 8791 4751
4 Grosero 56, E. Lema (8) . . . 36760 15374
0 Not Not 56|55, F. M. Ortiz . . . 15037 8601
0 Octavio 56, E. Orduna . . . 2423 1991
0 May Be 56, S. Pintado . . . 1865 1348
0 Zumbón 56, M. Gancedo . . . 12588 7121
0 Oxte 56|53, M. Góngora . . . 367 358
144230 67553

No corrieron: Caminito, Pocho-cho, Siloc y Tabac Blond.

Dividendos: de Cenit, pesos 11.50 y 3.85; de Tamboril, 3.05; de Sertorius, pesos 5.95.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Not Not	$	17.25
Tamboril	„	5.90
Octavio	„	107.15
May Be	„	139.20
Grosero	„	7.05
Zumbón	„	20.60
Oxte	„	707.40
Sertorius	„	29.55

Simarra batió a Nutria Blanca en 1'3" 3|5 para los 1100 mts.

Simarra, la hija de Silurian y Pulkova, que no había vuelto a correr desde su victorioso estreno, hizo hoy su segunda presentación en la carrera de 1100 metros disputada en cuarto turno.

Cotizada favorita, gran favorita mejor dicho, Simarra salió también airosa de este su segundo encuentro, pero no es exajerado afirmar que en gran parte debió su victoria al jockey Leguisamo, pues faltando 100 metros para la raya Nutria Blanca, que llegó segunda a 1|2 cuerpo, y aún Mosca Muerta, que llegó tercera a 1 y 1|4 cuerpo de la segunda, parecían haberla dominado.

Digamos sin embargo, y ésto para enaltecer este nuevo triunfo de la pupila de Maschio, que cubrió los 1100 metros de la carrera en el excelente tiempo de 1'3" 2|5.

Franqueza tomó la punta y seguida de Simarra y Mosca Muerta se mantuvo hasta enfrentar las tribunas populares.

A esa altura, Nutria Blanca emparejó la línea de la puntera y pareció dominar la situación, pero faltando 50 metros Leguisamo hizo reaccionar a su cabalgadura y Simarra llegó a la meta con medio cuerpo a favor de su victoria.

CUARTA CARRERA
Premio Zarpazo II
Pesos 5.500 a la primera; 1.375 a la segunda y 825 a la tercera
Distancia: 1100 metros

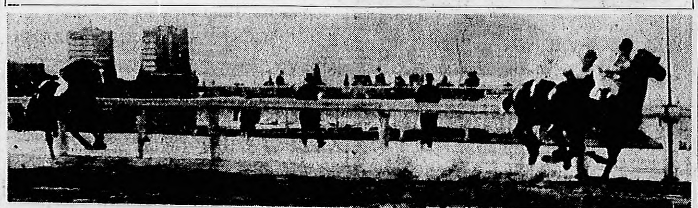
1 SIMARRA 56 kilos, por Silurian y Pulkova, de la ecurie Tanglefoot (Francisco Maschio), I. Leguisamo (2) . . . 72620 15158
2 Nutria Blanca 56, M. Acosta (3) . . . 40350 8705
3 Mosca Muerta 56|55, F. M. Ortiz (6) . . . 9277 3952
4 Véneta 56|54, L. P. Menini (1) . . . 2462 1170
0 Franqueza 56|53, M. Góngora . . . 3274 2050
129383 31035

No corrieron: Lonja y Calcedonia.

Dividendos: de Simarra, pesos 3.20 y 2.25; de Nutria Blanca, 2.45.

Ganada por 1|2 cuerpo; la 3a., a 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 3" 3|5.

El Final del Clásico Chacabuco, Donde se Impuso Perseus en Gran Estilo



CONFIRMANDO LA VICTORIA que había obtenido en Maroñas, al encontrarse con los mismos rivales de hoy, en el Clásico José Pedro Ramírez, Perseus, el crack de las pistas uruguayas, aventaja por medio cuerpo a Congreve en la sensacional carrera de 3000 metros por el Premio Chacabuco. Cocles, de cuyo fracaso fué indicio el dolor que evidenció tener en sus manos al hacer el desfile preliminar, llega tercero a más de tres cuerpos del segundo

Desarrollo del P. Clásico Chacabuco

Acentuada como estaba la expectativa de la afición alrededor del encuentro de Congreve, Cocles y el crack uruguayo Perseus para disputarse al mismo tiempo que el tradicional premio Chacabuco sobre una distancia de 3000 metros, el título de campeón rioplatense que ya se habían jugado los tres corceles en la pista de Maroñas con resultado distintamente favorable a Perseus y Cocles, pero de manera que ninguno de las dos definiciones pudo aceptarse como expresión cabal de superioridad absoluta para ninguno de los dos vencedores, no fué extraño que el inmenso gentío que hoy se congregó en el hipódromo para presenciar la gran prueba, se mostrase un tanto indiferente con las cuatro primeras carreras del programa, como si lo único que interesase a la concurrencia fuera saber cuanto antes a cuál de los tres campeones del encuentro correspondería hoy la victoria.

Excusamos describir —pues carecemos de espacio y tiempo para ello— el imponente aspecto que ofrecía el circo cuando los tres cracks salieron a la pista para hacer el desfile reglamentario, aspecto no sólo imponente por la cantidad del gentío, sino que también hermoso, pues el tiempo no pudo mostrarse hoy más de parte de la fiesta, y el amplio y pintoresco radio del circo parecía más hermoso de lo que es, iluminada su magnificiencia por el poderoso reflector solar.

El paseo preliminar

Congreve, el viejo crack del stud Pensamiento, tan adentrado en el alma popular, fué el primero en dejarse ver en la pista.

El desfile del aguerrido y glorioso caballo fué saludado con tempestades de aplausos, y tampoco se le escatimaron a Perseus, cuando poco después bajo la dirección de Altamiranda, la hermosa silueta del crack uruguayo resplandecía en la plenitud de su estado bajo la caricia tibia del sol.

Cocles, en cambio, no impresionó tan bien a la concurrencia; mucha gente lo notó como dolorido de las manos, y al contrario de lo que era de esperarse, bien que se oyeran aplausos a su paso por frente a las tribunas populares no faltaron tampoco silbidos, dirigidos —queremos creer— a su piloto, por los que acababan de perder con Nutria Blanca.

Los tres corceles volvieron al paddock, mientras en el público se intensificaba la expectativa y menudeaban los comentarios y poco después dábase a conocer las primeras cotizaciones, el segundo de cuyos apuntes en las pizarras reproducimos para mayor información.

La segunda cotización

	G.
Perseus	4132
Cocles	6836
Congreve . . .	8140

La carrera

Rápida fué la largada, y vistos los tres corceles con la cancha libre, Cocles apareció prestamente en la vanguardia con un cuerpo de ventaja sobre Congreve a igual distancia del cual, Altamiranda, colocó a Perseus, como obedeciendo órdenes expresas.

Con tren evidentemente lento Cocles conducía pues la carrera, y muy a pesar de lo que Congreve parecía querer, Garrido lo mantenía como desde la salida, a un cuerpo, mientras Perseus serenado en la retaguardia, seguía la carrera tendido en galope.

Sin la variación más mínima llegaron a la altura del viaducto, y aunque entonces pareció que Congreve no se resignaría a seguir constreñido en su acción y el largo que lo separaba de Cocles se redujo por un momento a la mitad, en seguida se restableció otra vez, y así cubrieron el trayecto de la recta del río y luego el sector que media entre los recodos.

Entrando a la recta

Ceñido a los palos Cocles parecía aumentar a dos cuerpos su ventaja sobre Congreve cuando entraron a la recta final, pero Garrido exigió súbitamente y el pupilo de Carabajal avanzó por el lado exterior, pero no con la pujanza de otras veces.

Al enfrentar las populares (¡imagínese el vocería de la muchedumbre!) Congreve emparejó a Cocles y mucha gente tuvo así la sensación de una lucha formidable entre los dos rivales, pero cuando recién ésta debíe comenzar, Perseus avanzó paulatinamente por el lado exterior de Congreve. Pronto cerró luz el crack uruguayo y así, descontando terreno de modo lento pero progresivo igualó la línea del crack de Carabajal (Cocles ya estaba irremisiblemente batido), lo dominó por la cabeza al enfrentar el paddock y la cabeza se estiró hasta medio cuerpo cuando traspuso la señal de sentencia.

No tenemos tiempo para hacer consideraciones al margen del encuentro, de modo que terminaremos consignando que los 3000 metros se cubrieron en 3'9" 1|2 y que la entrada del vencedor al pesaje fué saludada con entusiastas aplausos, dirigidos de modo especial para el jockey Altamiranda, cuyo ánimo no alcanzó a perturbar la importancia de la carrera ni la responsabilidad que sobre él pesaba.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Nutria Blanca	$	5.75
Véneta	„	94.60
Mosca Muerta	„	22.35
Franqueza	„	58.60

QUINTA CARRERA
Premio Chacabuco
Pesos 25.000 al primero; 5.000 al segundo y 2.500 al tercero
Distancia: 3000 metros

1 PERSEUS 60 kilos, por Air Raid y Casiopea, de la ecurie García y García (Pedro Díaz), M. Altamiranda (1) . . . 16025 —
2 Congreve 62, J. Garrido (3) . . . 79786 —
3 Cocles 60, I. Leguisamo (2) . . . 46882 —
142693 —

Corrieron todos.

Dividendo de Perseus, pesos 16.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 3' 9" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cocles	$	5.45
Congreve	„	3.20

TIEMPOS PARCIALES DEL CLASICO

Primeros	500	metros:	31" 1|2
„	1000	„	1' 3"
„	1500	„	1' 35" 1|2
„	2000	„	2' 9" 1|2
„	2800	„	2' 58" 4|5
Ultimos	2500	„	2' 38"
„	2000	„	2' 6" 1|2
„	1500	„	1' 34"
„	1000	„	1' 3"
„	200	„	11" 3|5

Tiempo oficial para los 3000 metros: 3' 9" 1|2.

Saint George ganó en gran tiempo la carrera de 1200 mts.

Saint George, el hijo de Sandal y Uva Negra, que cuida Naciano Moreno, y que hasta hoy no había podido responder a su excelente origen ni a su ajustada preparación con que más de una vez había sido presentado, se impuso en la carrera de 1200 metros disputada en sexto turno, aventajando por más de dos cuerpos a cockie y señalando el notable tiempo de 1'10" 3|5.

Tercero, a la cabeza de Cockie, llegó el favorito Veneno y cuarto fué el debutante Bezique.

En esta carrera debutó también Caminito, pero a despecho de los excelentes informes que lo presentaban como crack, se tragó más de 50.000 ganadores sin hacer nada por la riña.

Cockie, por los palos, corrió al frente, pero con ventaja apenas perceptible por Bezigue, Saint George y Caminito, que en ese orden le seguían hacia el lado exterior de la pista.

Frente a las tribunas del paddock Cockie dominó la carrera llegando a tener medio cuerpo a su favor, pero en el trecho restante el aprendiz Corbalán exigió de firme a Saint George, y éste demostrando inesperadas guapezas alcanzó al tordillo en dos saltos y en otros dos estuvo en la raya con más de dos cuerpos a favor de su victoria.

El triunfo de Saint eGorge provocó muchos y muy variados comentarios sobre el ex Mago de Palermo.

SEXTA CARRERA
Premio Villanita
Pesos 5.500 al primero; 1.375 al segundo y 825 al tercero
Distancia: 1200 metros

1 SAINT GEORGE 53|50 kilos, por Sandal y Uva Negra, de la ecurie La Alianza (Naciano Moreno), Z. Corbalán (5) . . . 16284 6000
2 Cockie 56|54, L. P. Menini (2) . . . 24569 7277
3 Veneno 56|55, F. M. Ortiz (1) . . . 54826 15947
4 Bezigue 53, J. Sola . . . 6054 2537
0 Caminito 53, R. Pelletier . . . 50258 11442
0 Frenesí 53, I. Leguisamo . . . 3942 2241
154933 45413

No corrieron: Medio Litro, Monamí y Vértigo.

Dividendos: Saint George, pesos 17.10 y 6.60; de Cockie, 5.80.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3o., a 1 cabeza.
Tiempo: 1' 10" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Veneno	$	5.10
Cockie	„	11.35
Cominito	„	5.55
Frenesí	„	70.75
Bezigue	„	55.20

Indigo batió por media cabeza a Pecarí

Mucho vaciló el público antes de elegir favorito en el handicap de la milla, y al final como ocurre siempre en estos casos, eligió mal, concediendo sus preferencias a Facón Chico, aunque por escasa diferencia con respecto a Farolero y Fósforo, que corrieron en pareja.

El ganador resultó Indigo, quien se impuso de extremo a extremo, aunque en los tramos finales debió apelar a todos sus recursos para contener a Pecarí que finalizó a media cabeza, según el ojo clínico del juez de raya.

Tercero, pero lejos, llegó Bardour (22.80 a placé), cuarto Farolero.

La cinta automática volvió a funcionar en esta prueba y excepto Fósforo que largó con un cuerpo de retraso, la largada no dejó nada que desear.

Indigo tomó la punta y Buena Piba se colocó a un cuerpo en segundo término.

En tercero, por afuera, corría Farolero seguido del resto agrupado.

Siempre con acción fácil, Indigo volcó el codo y llegó a la mitad de la recta, pero desde entonces se amenguaron sus bríos y ello dió ocasión a que Pecarí le ofreciese lucha hasta poner en grave peligro su triunfo.

Los 1600 metros se recorrieron en 1'37" 2|5.

SEPTIMA CARRERA
Premio Jolly Eyes
Pesos 6.000 al primero; 1.500 al segundo y 900 al tercero
Distancia: 1600 metros

1 INDIGO 54 kilos, por Saint Emilion y Tintorera, de la ecurie La Bolada (R. A. Carabajal), R. Pelletier (4) . . . 21243 7769
2 Pecarí 56|55, M. Reparaz (3) . . . 10545 4343
3 Bardour 47|46, P. Pucineri (13) . . . 2106 1442
4 Farolero 49|48, Z. Corbalán (9) . . . 26473 13162
0 Buena Piba 57, J. Sola . . . 19374 9061
0 Facón Chico 52|51, J. Iberra . . . 29843 10275
0 Criollo Viejo 51, M. Acosta . . . 24918 9269
0 Fósforo 49|48, P. Falcón (c|Farolero) . . . — —
0 Fierazo 47, L. Tadei . . . 22745 9798
157247 65729

No corrieron: Nítido, Arenero, Ciclón, Bachelor, Poncho, Master Bob, Tablado, Pasatiempo y Grandeza.

Dividendos: de Indigo, pesos 13.30 y 5.85; de Pecarí, $ 8.05; de Bardour, $ 22.80

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o. 2 y 1|4 cpo.
Tiempo: 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Buena Piba	$	14.60
Pecarí	„	26.85
Facón Chico	„	9.50
Criollo Viejo	„	11.35
Farolero - Fósforo	„	10.70
Fierazo	„	12.45
Bardour	„	134.40

OCTAVA CARRERA
Premio Congreve
Pesos 6.500 al primero; 1.625 al segundo y 975 al tercero
Distancia: 2500 metros

1 EVIDENTE 54 kilos, por Lord Basil y Es Monona, de la ecurie Piquillín (Alfredo Callejas), J. Sola (2) 40819 10580
2 Cant 51, I. Leguisamo (10) . . . 63107 14708
3 Pitris 51, E. Antúnez (9) . . . 8593 4406
4 Aleyrión 54|52, J. Iberra (3) . . . 32037 8929
0 Tornasol 55|53, F. Delieutraz . . . 4541 1799
0 Cienfuegos 54|51, F. Rocco . . . 4939 1600
0 Flamme 52|51, P. Falcón . . . 6026 2476
0 Mitouche 52|49, Z. Corbalán . . . 8581 3412
0 Estruendo 51|49, L. P. Menini . . . 7195 3006
0 Maluco 50|49, L. Tadei . . . 6361 2967
0 Caldea 49, E. Orduna 22809 6808
205008 60691

No corrieron: Yu, Picador, Talpé y Petrópolis.

Dividendos: de Evidente, pesos 9.05 y 3.55; de Cant, 3.10; de Pitris, 5.75.

Ganada por 1 1|4 cuerpos; el 3o., a 3 cuerpos.
Tiempo: 2' 36".

Saint George fué Bien Aprovechado

Quizá no falte algún ingenuo que crea que el triunfo de Saint George pudo tomar de sorpresa a su cuidador Naciano Moreno.

El ex Mago de Palermo anda de un tiempo a esta parte tan dejado de la mano de Dios, que bien pudo ocurrirle hasta eso.

Pero lo cierto es que Naciano se corrió un fijón más grande que el Barolo y que aleccionado por la ingratitud de sus ex admiradores, no tuvo reparo ni escrúpulo en tragarse a medio mundo, cuidándose de que el otro medio no lo pudiera ver, para no verse obligado a dar el dato.

A Propósito de la Defección de Grosero

Mucha gente jugó hoy en fija al debutante Grosero en la carrera de potrillos perdedores, que ganó Cenit, Legui "up".

No sabemos cuál hubiera sido la suerte de Grosero a no mediar un contratiempo, pero lo cierto es que en el transcurso de la prueba el jockey Eduardo Lema, que era su piloto, fué víctima de un terronazo, tan certero, fatalmente para uno de sus ojos, que el jinete de Grosero debió abandonar la carrera, cuidándose sólo de llegar al paddock sin que se agravara su situación.

Poco depués, Lenita ofrecía en el paddock el espectáculo de su cabeza cubierta de vendas.

No han Sido Encontrados los Pilotos Desaparecidos

(Associated Press)

RANGOON, 6. — A pesar de la intensa búsqueda que, por tierra y por mar, se hace de los aviadores Haak y Matthews, quienes trataban de batir el record de velocidad entre Inglaterra y Australia, no se han encontrado huellas de los pilotos. La noticia extraoficial de que el avión había caído en Taungup, cerca de Sandoway, no ha sido confirmada.

Se ha pedido a todos los buques que navegan entre Akyab y Rangoon, que traten de localizar a los aviadores. Instrucciones similares se han enviado a todos los funcionarios del gobierno de las diferentes localidades.

La útlima vez que fueron visto los pilotos, volaban a 80 millas al sur de Akyab, con rumbo hacia el mar.

Se cree que las fuertes lluvias obligaron a los aviadores a descender sobre el mar.

Repitió su Viaje de Casi un Siglo

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — En la estación Central del Ferrocarril París-Midi se hizo una reconstrucción del primer viaje efectuado en ferrocarril entre París y Saint Germain el año 1837.

Después de engrasar cuidadosamente al locomotora llamada "Eclair", la cual iba unida a tres vagones modelo antiguo, de primera, segunda y tercera clase, se realizó el recorrido entre París y Saint Germain, alcanzándose una velocidad de 45 kilómetros por hora, lo que constituyó un gran éxito.

La llegada del tren despertó gran curiosidad entre el públicó, y desde lejos ya se notaba su presencia por la nube de humo que despedía por su enorme chimenea, la que estaba coronada con una especie de ensaladera.

El jefe de mecánicos, igualmente que el maquinista, iban vestidos de azul, teniendo botones de oro en la casaca.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
(Pista regular)
Premio Mimosa — Distancia: 1200 metros
1 OJOS NEGROS 56 kilos, por Spring Thyme y Ojos de Oro (P. P. Tellería), jockey E. Ronga . . . 250 196
2 Montesina 56, P. Meyer . . 421 263
3 Conquista 56, J. Guevara . . 176 155
4 La Bruja 56, P. L. Grigera 438 199
0 Azulera 56, J. H. Castro . 251 143
0 Diadelfa 56, A. M. Aguilera 475 335
0 Dormidera 56, P. Quinteros 10 8
0 Magnética 56, R. Martín 1972 1256
0 Miramar 56, M. Artigas . 275 203
0 Seasick 56, N. F. Paiz . 84 82
0 Sierra Alta 56, H. Lhuillier 59 51
0 Uniflora 56, E. Taddei . 467 383
0 Varuna 56, J. Cerecetto . 205 146
5083 3420

No corrió: Legende.
Ganada por 1 cabeza.
Dividendos: de la 1a. $ 36.60 y 10.35; de la 2a. 8.25; de la 3a. 12.60.
Tiempo: 1' 14".

SEGUNDA CARRERA
Premio Palermo — Distancia: 1300 mts.
1 LA CUEVA 55 kilos, por Carlos XII y Madriguera (F. Rodríguez h.), jockey A. Baistrocki . . . 167 98
2 Hermana 55, E. M. Paiz . 224 183
3 Hija Linda 55, J. Cerecetto 602 522
0 Keen Eyes 55, E. Artigas . 661 407
0 Ancla 55, E. Taddei . . 41 36
0 Atalivia 55, R. Martín . 652 419
0 Eponina 55, E. Quinteros . 30 29
0 Espuelita 55, M. Vidal . 21 31
0 Pichulita 55, C. Ronga . 583 356
0 Pluma Verde 55, H. Alvarez 84 79
0 Recia 55, J. Pérez . . 195 142
0 Sibaris 55, J. J. Lagomarsino . . . 871 561
0 Zahareña 55, E. Saavedra . 902 519
5033 3382

No corrieron: La Nuit y Sylvia.
Dividendos: de la 1a., $ 54.25 y 17.20; de la 2a. 10.15; de la 3a. 4.85.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 21" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Danza — Distancia: 1400 metros
1 CAMOATI 55 kilos, por Zig Zag y Peg o'my Heart (F. Rodríguez h.), jockey J. J. Lagomarsino . . . 2795 897
2 Letrado 55, P. Ibarra . . 1263 584
3 Destructor 55, E. Saavedra 1579 586
4 Chaval 55, E. Quinteros . 149 92
0 Galerazo 55, A. Vidal . 104 63
5890 2222

No corrieron: Gallegote, Goylto y Mister Pruden.
Dividendos: del 1o., $ 3.80 y 2.60; del 2o. 2.90.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 27" 2|5.

CUARTA CARRERA
Premio Carnot — Distancia: 1700 metros
1 FARISEO 51 kilos, por Movedizo y Fascinadora (O. J. Garrido), jockey P. Martín 1727 967
2 Español 56, J. Martínez . 2595 1058
3 Bejucal 50, P. Ronga . . 1261 715
4 Packard 49, P. Ibarra . . 2177 828
0 Tiraboschi 57, J. J. Lagomarsino . . . 573 325
0 Kismet 55, E. Quinteros . 740 420
0 Salitrero 51, J. Cerecetto . 666 447
9679 4760

No corrió Zapateo.
Dividendos: del 1o., $ 10.10 y 4.30; del 2o. 4.10.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 43".

QUINTA CARRERA
Premio Independencia — Distancia: 1700 metros
1 SILENT MAID 56 kilos, por Silurian y Pert Maid (V. Felices), jockey M. Artigas . 8016 2921
2 Regulador 55, H. Castro . 585 353
3 Bargueño 55, A. Vidal . . 569 370
4 Hamlet 55, P. Ibarra . . 2610 1135
5 Herminio 55, R. Martín . . 1469 795
0 Moscón 55, E. Saavedra . 403 256
0 Seguí 55, T. W. Fernández 533 351
0 Faldera 53, A. Torres . . 928 583
15113 6764

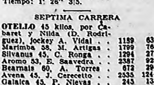
No corrió: Pierrot.
Dividendos: del 1o., $ 3.40 y 2.55; del 2o. 6.60; del 3o. 6.40.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 46" 4|5.

SEXTA CARRERA
Premio Spada — Distancia: 1400 metros
1 KADIYA 52 kilos, por Pisafuerte y Katina (A. Jáuregui), jockey E. Saavedra. 2496 1234
2 Cordobana 52, A. Lhuillier 1314 896
3 Giuliana 52, C. Ronga . . 138 132
4 Elan 52, P. Ibarra . . 2195 1047
0 Sincero II 55, A. Torres . 1650 711
0 Aguilucha 52, J. Cerecetto . 234 96
0 Breva 52, A. Moreno . . 431 324
0 Con Razón 52, M. Artigas . 170 206
0 Juruna 52, J. Barbeito . . 395 281
0 Palinodia 52, E. Taddei. . 308 208
0 Platera 52, H. Alvarez . . 218 152
0 Trucha 52, M. Vidal . . . 334 223
9203 5567

No corrieron: Garúa, Némesis, Semita y Ganadera.
Dividendos: de la 1a., $ 6.65 y 3.40; de la 2a. 4; de la 3a. 15.75.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 26" 3|5.

SEPTIMA CARRERA
1 OTELLO 45 kilos, por Cabaret y Nilda (D. Rodríguez), jockey A. Vidal . . 1159 637
2 Marimba 58, M. Artigas . 1799 760
3 Silvanus 45, C. Ronga . . 1294 272
4 Aromo 53, E. Saavedra . . 2387 923
0 Bearnais 60, A. Torres . 672 293
0 Avena 45, J. Cerecetto . . 2535 1244
0 Galaica 45, P. Nievas . . 245 138
10081 4669

No corrieron: Don Fulgencio y Olimpico.
Dividendos: del 1o., $ 15.80 y 6.40; del 2o. 5.70.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 19" 2|5.



Caminito Defraudó a sus Partidarios

Con el prestigio de su excelente pedigree, Caminito, el hijo de Alan Breck y Callejera, que costó 26.000 pesos en las últimas ventas, realizó hoy su estreno en la pista.

Tanto se había hablado de las bondades de este nuevo representante de la última generación, que el público lo jugó casi a la par de Veneno, pero se vió una vez más que paradas no son triunfos, y Caminito, como si no se hubiera enterado de los fantásticos ejercicios que le asignaban sus partidarios, ni siquiera ocupó uno de los puestos subalternos del marcador.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Premio Camel — Distancia 1200 metros
1 YOMIMO 51 kilos, por San Jorge y Tetis (O. Martínez), jockey L. Guadalupe ap. . 187 77
2 Esquimal 55 . . . . . . 788 465
3 Straud 55 . . . . . . 213 114
4 Lobato 55 . . . . . . 147 149
0 Maneador 55 . . . . . 210 122
0 Card en Pinta 55 . . . . 407 211
0 Nato 55 . . . . . . 66 35
0 Cao Uff 55 . . . . . 326 135
0 Zorrillo 55 . . . . . 77 46
0 Ni me hable 55 . . . . 338 184
2759 1538

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 25.65 y 7.90; del 2o. 2.95; del 3o. 6.
Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o. a 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 14" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Suplemento — Distancia 1400 mts.
1 CALDERILLA 55 kilos, por Caíd y Tramposa (M. González), jockey O. Ruiz . . 1735 557
2 Selvática 55 . . . . . 1161 459
3 Siberia 55 . . . . . . 247 118
4 Qui Qui 55 . . . . . . 211 144
0 Kiss Me 55 . . . . . . 112 52
3501 1330

No corrieron: Sin Salida y Zamba.
Dividendos: de la 1a., $ 3.50 y 2.25; de la 2a. 2.30.
Ganada por 1|2 cuerpo; la 3a. a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 29" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Carrión — Distancia 2300 metros
1 CRAPULA 57 ks., por Caíd y Tramposa (M. González), jockey O. Ruiz . . . 1981 563
2 Cardenal 52 . . . . . 1444 277
3 Sable en mano 56 . . . 455 146
4 Sarmiento 45 . . . . . 458 146
4338 1132

No corrieron: Talero y Crotalo.
Dividendos: del 1o., $ 3.80 y 2.25; del 2o. 2.50.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2' 27" 1|5.

CUARTA CARRERA
Premio Remate — Distancia 2000 metros
1 ARGOS 56 kilos, por Pillo y Animosa (J. Riestra), jockey F. A. Gómez . . . 756 378
2 Print 55 . . . . . . 1123 621
3 Steamer 52 . . . . . 747 512
4 Wills 50 . . . . . . 584 390
0 Abece 52 (con Prin)
0 Opaco 53 . . . . . . 698 402
0 Federal Neto 51 . . . . 590 313
0 Ramallo 50 . . . . . 148 124
0 Livorno 50 . . . . . 1193 583
5839 3327

No corrieron: Caruhé, Condottier, Cim-Tonic y Cimbronazo.
Dividendos: del 1o., $ 13.45 y 4.45; del 2o. 3.50; del 3o. 3.80.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2' 6" 4|5.

QUINTA CARRERA
Premio Gregorio S. Sánchez — Distancia: 1500 metros
1 RADIANCE 53 kilos, por Zig Zag y Supremacía (M. Milla), jockey A. Pérez . 1855 370
2 Sarraceno 56 . . . . . 734 185
3 Morador 53 . . . . . 898 181
4 Gardel 53 . . . . . . 3702 818
0 Simpático 56 (con Gardel)
7209 1562

No corrió: Regañón.
Dividendos: del 1o., $ 6.75 y 4.10; del 2o. 6.30.
Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o. a un cuerpo.
Tiempo: 1' 33".

SEXTA CARRERA
Premio Lancier — Distancia: 1500 metros
1 DON JUAN 52 kilos, por Marken y La Marne (J. Bologna), jockey A. Giacosa. 1255 715
2 Pretal 49 . . . . . . 2306 814
3 Silvestre 51 . . . . . 148 105
4 Reprise 50 . . . . . . 166 113
0 Real Envido 53 . . . . 1492 806
0 Bolazo 53 . . . . . . 81 65
0 Cimbronazo 54 . . . . 356 215
0 Dominante 52 . . . . . 864 391
0 Peerless 51 . . . . . 200 127
0 Tiro e Bola 50 . . . . 746 452
0 Rey del Pago 49 . . . . 120 57
7735 3860

No corrieron: Syndic, Mulatillo, Porto Alegre, Quintón, Moravia y Redoblona.
Dividendos: del 1o., $ 10.70 y 3.60; del 2o. 3.40; del 3o. 12.95.
Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 34" 3|5.





2a. SECCION

Notas Varias
Teatros

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS
CLASIFICADOS

Edición 5a., Pág. 9. —Para Publicar Cualquier Aviso Económico Clasificado en—CRITICA.—Llame por Teléf. a 37 - Riv. 0525, 0526, 0527 y 0528 — Julio 6 de 1930

Continúa Dudoso el Primer Puesto del T. de Ajedrez

Maderna, que Anoche Ganó una Milagrosa Partida a Nogués Acuña, y Bolbochán, que Suspendió la Suya con Grau, Pueden Aspirar al Triunfo

EL FINAL SUSPENDIDO

Falta sólo el final de una partida — la de Grau y Bolbochán — ¡y todavía ignoramos quien será el vencedor del torneo "Bodas de Plata"!

Con su triunfo de anoche frente a Nogués Acuña, Maderna ha totalizado 13 puntos sobre 17 posibles, en tanto que Bolbochán en las 16 primeras partidas ha hecho 12 1|2, y le falta definir la que ayer suspendió con Grau. Si la empata — lo más probable dada la paridad de fuerzas — habrá dos vencedores en lugar de uno, dos ajedrecistas que totalicen 13 puntos: Maderna y Bolbochán; si la pierde, se verá desalojado del primer puesto por la mínima diferencia de medio punto; y si Bolbochán se adjudica el final suspendido — resultado apenas explicable por errores groseros de Grau, el campeón del Club Jaque-Mate ganará el torneo, también por medio punto de diferencia. Quiere decir que la clasificación de Bolbochán depende en absoluto del final que tiene pendiente con Grau.

Mañana, lunes 7, fecha de su prosecución, los amplios salones del Club Argentino serán pequeños para contener al público, deseoso de asistir a esta emocionante terminación del magno certamen.

A continuación transcribimos el desarrollo completo de la partida, que originó un final de tan grave responsabilidad:

Peón Dama

Defensa India del Oeste

BLANCAS	NEGRAS
R. Grau.	J. Bolbochán
1. P4D	C3AR
2. P4AD	P3R
3. C3AR	....

Grau, frente a una conocidícima posición de apertura, se decide por el desarrollo del caballo del rey, que tiene sus inconvenientes, como los tenoría también el desarrollo del otro caballo. 3. C3AD hubiera permitido, a las negras, la adopción de la defensa Nimzowitch, cuya suficiencia teórica demostramos ayer.

3 .... P3CD

Esto se puede jugar perfectamente contra la actual ubicación del caballo del rey; pero hubiera sido un error craso contra 3. C3AD; porque las blancas, mediante 4. P4R, se habrían apoderado del centro del tablero.

Por qué renuncia a P4R

4. P3CR ....

Grau renuncia a la formación central inmediata P4R, y hace bien. Grünfeld la aconsejó, en cierta oportunidad, pero el polaco David Przepiórka, en el torneo de Kecskemét 1927, le demostró su inconsistencia después de 4. C3A (para jugar P4R), A2C: 5. D2A, A5C (oponiéndose siempre a P4R), etc. En el mismo torneo, Alekhine, con las negras, corroboró la demostración de Przepiórka, en su partida contra Müller, que prosiguió así: 6. P3TD, A×C+; 7. D×A, C5R; 8. D2A, P3D; 9. P3CR, C2D; 10. A2C, T1CD!; 11. P4CD, O—O; 12. O—O, P4AR; 13. A2C, D2R; 14. TD1D, CD3A; 15. A1TD, D1R; 16. D1A, D4T; 17. D4A, P4CR; 18. D1A, C5C; 19. P3T, C (5C) ×P!; 20. T×C, P5C, etc., con gran ataque para las negras.

4. ..... A2C
5. A2C .....

Mejor que como jugó Capablanca.

5. ..... A5C+

Esta y 5 ..... A2R parecen las mejores réplicas en la posición del texto. Capablanca contra Alekhine, en Nueva York 1927, jugó 5 ... P4A, y con ella ganó una espléndida partida al hoy campeón mundial (entonces lo era todavía el cubano); pero ese triunfo resonante no derivó de la jugada 5 ..... P4A — que debe ser inferior como todas las maniobras que permiten el avance del peón de la dama a 5 D, — sino de las jugadas posteriores, un poco flojas, que adoptó Alekhine. En efecto, después de 5 ..... P4A; 6 P5D!, P×P; 7 C4T (Rubinstein), P3C; 8 C3AD, A2C; 9 O—O, O—O; 10 A4A, P3D; 11 P×P, C4T; 12 A2D, C2D, Alekhine debió haber respondido 13 P4R amenazando 14 C5A!, en vez del debilitamiento 13 P4A?, que le creó una cantidad de puntos débiles a su posición, hasta entonces muy promisora.

6. A2D A×A+

Ni bueno ni malo

7. CD×A .....

Ni criticable ni aplaudible. La toma con la dama pierde un tiempo, desde que esta pieza tiene su mejor casilla de ubicación en D2AD; pero, por otro lado, permite colocar el caballo de la dama en 3 A, su casilla ideal por la presión que ejercerá sobre el centro del tablero. Las ventajas e inconvenientes de 7 CD X A y 7 D X A están pués, más o menos, equilibrados.

7. ..... O—O
8. O—O P3D

Esta es la casilla exacta para ubicar el peón de la dama, porque tiende a la fijación de todos los peones negros en cuadros del mismo color. En tal forma, el único alfil que ha quedado a Bolbochán, alfil que corre sobre casillas blancas, será "bueno", de acuerdo con la gráfica clasificación del maestro Réti, porque su radio de acción no estará obstaculizado por sus propios peones.

9. D2A CD2D
10. P4R P4R

Ventajas e inconvenientes

11. P5D .....

Esta configuración de peones, evidentemente desfavorable para el blanco desde el punto de vista de los alfiles, constriñe la posición negra y prepara la preponderancia de Grau en el flanco de la dama. Sus ventajas superan, creemos, a la existencia de un "alfil malo".

11..... P3C

Para evitar peligrosas entradas del CR blanco en 5AR, por vía 4T, al mismo tiempo que domina la casilla ..... 4AR con el propósito de poder, en el momento oportuno, avanzar el PAR.

12. P4CD .....

Quitando al caballo negro la casilla ..... 4AD, al mismo tiempo que prepara eventuales rupturas en el flanco de la dama.

12. ..... D2R

Precaviéndose contra esas rupturas.

13. C3C .....

Dificultades del comentarista

13. ..... P3A

Esta es una partida de las más difíciles de comentar, por lo menos para hacerlo en una forma categórica. Todas las jugadas son buenas o malas según el criterio, el punto de vista desde el cual se las enfoque. Este avance, evidentemente, deja débil el PD negro, pero debilita, a su vez, el PAD blanco.

14. P×P A×P
15. TR1R .....

Como se advertirá por la continuación, esta torre deberá ubicarse en 1D, lo que vendría a transformar la jugada del texto en una pérdida de tiempo. Quizá fuera mejor, por eso, 15 CR2D directamente

15. ..... TR1A

Comenzando la presión sobre el PAD blanco, el punto más vulnerable de la posición de Grau

16. D3D C1A

Maniobra excelente

17 CR2D .....

La iniciación de una maniobra excelente; el caballo blanco se ubicará en 3R, desde donde no solamente defenderá su PAD, sino que fiscalizará las importantes casillas 5D y 5AR, trabando más y más la posición de Bolbochán.

17. ..... A2D
18. C1AR T2A
19. C3R TD1A
20. TR1D A3A

21. P3A T1D

La torre negra, solicitada por dos misiones, ofensiva sobre el peón adverso y defensiva del propio, opta por la última.

22. P4TD D1R
23. P5T P4CD

Responsabilidad ajena

24. C5D .....

En este momento crítico de la partida, jugando 24. P5A, Grau hubiera "pasado" tranquilamente un peón, ya que la única réplica posible de las negras hubiera sido, entonces, 24 .... P4D. Pero Grau estaba jugando, más que con su partida propia, con la que a su vera disputaban Nogués, Acuña y Maderna.

La movida 24 P5A, no obstante "pasar" un peón, tenía el inconveniente de que daba mucho juego a los dos caballos negros, por ahora restringidos; y de ahí que Grau no se animara a realizar maniobra tan arriesgada, no por que a él personalmente le acobarden los riesgos, sino porque temió especular con la "chance" de Maderna. Reflexiónese que si Bolbochán ganaba su partida, se aseguraba el primer puesto del certámen, pasase lo que pasase en la otra partida entre Nogués Acuña y Maderna. Grau, pues, fué prudente, porque sintió gravitar sobre sus hombros una responsabilidad mayor que la puramente personal.

24 .... A×C

Lo más prudente

25. PA×A ....

El ex campeón argentino se contenta con obtener una posición de semi-bloqueo del juego negro, para luego aprovechar sin mayor peligro, o tratar de hacerlo al menos, esta ventaja infinitesimal que se ha creado.

25. .... T (1D) 1A
26. TR1AD ....

Grau no podía permitir que Bolbochán quedara dueño de la única línea abierta.

26. .... T×T+
27. T×T T×T+
28. C×T D1A

Y Bolbochán vuelve a apoderarse de la línea...

29. C3C P3TD
30. A1A D2A

La lucha por la línea

31. D2D ....

Antes de tolerar que su adversario quede dueño de la única línea abierta, el blanco prepara una maniobra para oponer las damas, de manera que no domine la línea ni uno ni otro. Como el perro del hortelano...

31. .... R2C
32. D1A D×D
33. C×D C1R
34. A3T R3A
35. C3D R2R
36. R2A R1D

El rey negro se ha corrido al flanco de la dama, donde existe el peligro de una ruptura enemiga para "pasar" el PT, o bien de un ataque de los peones negros por la retaguardia, con el alfil blanco.

A la casilla ideal

37. C2C .....

El comienzo de una maniobra para conducir este caballo a la casilla 3R, desde la cual dispondrá de dos saltos promisores en el campo adverso: uno eventual en 5AR, y otro real en 4CR.

37 ..... C2A
38. C1D C2D

Estos caballos negros no tienen ninguna entrada en el juego blanco, así que deberán volver a sus patrios lares.

39. C3R C3A
40. R2R C(2A)1R
41. R3D C1C

POSICION EN QUE GRAU SELLO SU JUGADA SECRETA

Negras: Bolbochán



Blancas: Grau

¡Cómo estaría encantado, Villegas, de ver ese par de caballos negros tan bien colocados, en el borde mismo del tablero!

Grau, ¿podrá ganar?

Esta es la posición en que Grau ha sellado su jugada secreta. No nos interesa saber cuál es, porque la diferencia de configuración estratégica entre blancas y negras hace que las primeras puedan permitirse el lujo de perder, sin ningún peligro, todos los "tiempos" que les acomode, mientras las negras están absolutamente bloqueadas y no pueden, con sus pesados caballos, penetrar en el juego blanco. Aprovechando esta invulnerabilidad absoluta, Grau estudiará cuidadosamente, sin duda, su plan de ataque. Creemos que consistirá en el avance de los peones del flanco de rey, precedido de todas las fintas que sean necesarias, y apoyado por sacrificios eventuales del alfil en el otro costado del tablero, para intentar la disparada del PTD.

Es muy difícil asegurar por impresión, sin un análisis detallado, si ganarán las blancas; pero, lo cierto es que no deben perder.

Grau, aunque sin poder alcanzarlo para él, se ha visto transformado en el árbitro del primer puesto del gran torneo.

Nogués (0) v. Maderna (1)

Maderna, como de costumbre, mantuvo a sus numerosos partidarios con el alma en un hilo. Empezó por aceptar el peón del gambito de la dama en 6a. jugada procurando a Nogués Acuña un magnífico desarrollo de piezas (hubiera sido preferible, probablemente, 6. ..... P4A, ya que 6. ..... O-O como en el encuentro Ninzowitch Spielmann, Kissingen 1928, permitía el ataque 7. PXP! seguido de A3D, CR2R, O-O-O, etc.; prosiguió, desesperado, en su 17a. jugada, por la entrega de un peón, para zafar de terrible apretura; y finalmente, cuando todo hacía prever que no tendría salvación, halló en la jugada 26a. un sacricio de peón que le permitió llevar todas sus piezas a la ofensiva, amén de ganar un alfil. A la jugada 35a., Nogués Acuña abandonaba, amenazado de dos mates que no se podían parar al mismo tiempo.

¿Suerte?...

¿Suerte? ¿Formidable capacidad agresiva aún en las posiciones más desperadas? El lector juzgará de acuerdo con su criterio. A nosotros nos parece difícil que el zar proteja sistemáticamente en un juego tan científico como el ajedrez, si el favorecido no pone mucho de su parte.

Jamás le había ganado Maderna a Nogués Acuña; pero ha escogido, realmente, una buena ocasión, reivindicatoria de aquella partida injusta que perdió con el campeón catamarqueño, en el turno general de este mismo certámen.

He aquí el calcidoscópico encuentro de anoche:

Gambito de la Dama Ortodoxo

Ataque Steinitz

BLANCAS	NEGRAS
A. Nogués	C. H. Maderna

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4D; 4. A5C, CD2D; 5. P3R, A2R; 6. D2A, PXP; 7. AXP, P4R; 8. C3A, PXP; 9. CXP, O—O; 10.O—O—O, P3A; 11. P4R, D4T; 12. P4A, A5C; 13. C3C, D3C; 14. TR1R, P3TR; 15. A4T, T1R; 16. P5R, AXC; 17. DXA, C4D; 18. AXC, PXA; 19. TXP, D3C; 20. P6R, PXP; 21. T3D, C1A; 22. T3C, D2A; 23. A6A, P3CR; 24. R1C, A2D; 25. C2D, TD1A; 26. D1D, P4R; 27. PXP, A4A+; 28. C4R, T5A; 29. D3D, AXC; 30. TXA, TXT; 31. DXT, DXA; 32. D1A+, D3R; 33. D1A, DXP; 34. DXP, D4A+; 35. R1A, T7R. Las blancas abandonan.

OBESIDAD

Sin régimen especial, por un sistema ultra moderno (estimulación de las glándulas endocrinas), se rebaja el peso en una forma sorprendente. Atendido por especialistas, consulta gratis, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas.

Bmé MITRE 2561



$ 8 ; 30. Dentaduras Completas
PERFECTAS GARANTIDAS
$ 2 Extracciones sin Dolor
272—Talcahuano—272

RESULTO VENCEDOR



JULIO MOCOROA, que venció anoche a Cerdan en un match poco lucido, debido a la indecisión del extranjero

5.° CONCURSO NACIONAL DE "CRITICA"

LAS 13 EN 57

(SOBRA UNA)

E B N O E
O R S A I V E N S
L A G E I
F E D E X
C I Q E T U L Z C
E O E
D N U T R
I A P E N I S U E
C J R Z E O D A

EN este cuadro hay 57 letras. Sobra una. Con las 56 restantes hay que formar una oración de 13 palabras.
Esta oración se refiere a CRITICA.

El plazo de admisión de soluciones será de un mes, a contar desde el día 25 de junio, fecha de su iniciación. Será clausurado, pues, el 24 de julio próximo.

Para intervenir en este concurso sólo se requiere enviar la solución en el cupón que se publicará diariamente, a partir de hoy, en todas las ediciones de CRITICA. En esta forma se pueden remitir todas las soluciones que cada concursante quiera enviarnos.

Premios

A la solución exacta:

1.° UN MAESTROPIANO, o sea un piano pianola de último modelo, con su correspondiente banqueta y 25 rollos de música moderna. El costo de este piano pianola es de $ 2.875 (dos mil ochocientos setenta y cinco pesos).

A las que más se le aproximen:

2.° UN APARATO PHILIPS combinado (modelo Tanhauser) para radio y fonógrafo. Reproducción eléctrica. Con 25 discos de repertorio nacional. El costo de este aparato es de $ 1.325 (mil trescientos veinticinco pesos).

3.° UNA RADIOLA N.° 64 de la marca R. C. A. El costo de este aparato es de $ 800 (ochocientos pesos).

Estos premios han sido adquiridos por CRITICA en la Casa América, de la Avenida de Mayo 959.

Resultó Poco Lucido el Match que Disputaron Mocoroa y Cerdán

El Pugilista Extranjero, que Debutaba Entre Nosotros, Puso Muy Poco de su Parte para Asegurarse el Triunfo

UNA SUCE SION DE ALTERNATIVAS DE PELEAS EN INFIGHTING

No alcanzó mayor lucimiento el match con el que se inauguraron anoche las nuevas dependencias del estadio de las calles Las Heras y Lafinur, prácticamente cerrado con grandes lienzos de lona que lo circundan completamente.

Julio Mocoroa, que no exhibió ayer el mismo inmejorable estado de cuando enfrentó a Justo Suárez, no tuvo en el pugilista extranjero — que hacía con ésa sus primeras armas entre nosotros — a un adversario de consideración. Tal como lo juzgamos en nuestros comentarios de ayer, analizando las constancias de su foja personal, Vicente Cerdán, no obstante su fortaleza física, no podía oponer una gran resistencia a nuestro compatriota.

El debutante de ayer, vencedor y vencido de Víctor Ferrand, vencido por Enrique Scillie, obligado a abandonar por Francisco Morrachini, superado por puntos por Kid Francis y Young Gironés y Enrique Roca, amén de otros, lo más que podía hacer frente al excelente peleador platense era una pelea de defensa, sin comprometer el éxito de ésto. Y así, cabalmente, ocurrió anoche.

Se explica, de este modo, que en algunos pasajes del combate el regular concurso que presenció el match exteriozáse su desagrado, especialmente cuando los pasajes de infighting nulo se repitieron con abrumadora persistencia y que el match no alcanzase a justificar el interés que había despertado.

Welters juniors

Mocoroa pesó ayer 62 k. 600, llevando a su contrario una ventaja de 400 gramos. Después de los encuentros preliminares y de una exhibición de golpes de lucha libre, el árbitro Gallardo dió la orden de comenzar el combate.

El argentino procuró estudiar el juego de su contrario en el primer período. Escaso y rudimentario como es el estilo de Vicente Cerdán, pronto le conoció nuestro compatriota y así, a partir del segundo round se desempeñó afianzadamente. El extranjero no demostró gran agresividad ni empeño en asegurarse el triunfo, sino, por el contrario, como decidido simplemente a terminar de pie los doce rounds, encastillándose en una guardia tan cerrada que hasta le ofreció la ocasión de castigar a su rival con la cabeza—siempre gacha—cada vez que fueron al cuerpo a cuerpo. Y esto ocurrió, lo repetimos, con una frecuencia desconcertante.

Mocoroa se anotó, pues, ventajas, sin que su desempeño fuese lucido ni mucho menos. Y así, al cabo de los doce rounds, se le proclamó vencedor. El fallo, con todo, fué resistido por algunos espectadores, injustamente, se entiende.

Un match inexpresivo

Ni el match de ayer agrega ningún mérito al excelente peleador platense ni tampoco presenta a Vicente Cerdán como a un elemento de grandes aptitudes. A propósito de esto conviene destacar el empeño con que se pretendió presentarle como a un campeón peligrosísimo hasta el extremo de utilizar aviesamente las referencias de su record: tal la de su accidental triunfo por "foul" frente a Scillie, quien le batió holgadamente por puntos dos meses después; y la que le presenta como vencedor por knockout de Santos Mur, cuando su record consigna que venció al aragonés, en Limoges, el 13 de julio de 1927. Por lo demás, Antonio Ruiz, que está en plena declinación, venció a Mur por abandono.

Adjudicación de los Premios

Terminado el concurso y revisadas las soluciones enviadas será adjudicado el primer premio a la persona que haya enviado el o los cupones con la solución exacta; el segundo, a la que haya enviado la solución más aproximada a la exacta, y el tercero, a la que siga en exactitud a la segunda.

Si hubiera **más de una** solución exacta, el azar decidirá a quiénes han de corresponder los premios.

En este caso, todas las soluciones exactas entrarán en el sorteo, y de ellas se irán sacando: una, para serle adjudicado el primer premio; luego otra, para destinarle el segundo, y una tercera más, para el tercer premio.

Llevándose a sorteo la adjudicación de los premios, el concursante que haya enviado mayor número de soluciones exactas tiene las mayores probabilidades de que sea uno de sus cupones el que resulte premiado; pero esta posibilidad no excluye la de que resulte agraciado aquel que sólo mandó una solución exacta.

Las soluciones deben enviarse en sobres que lleven escrita, en su extremo superior, la palabra **Concurso**, en letras grandes.





INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy







1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

5.000 CASAS EN VENTA

DESDE $ 1.500 al contado hasta $ 50.000

En todo barrio - De todo precio y En todos los estilos

GRATIS remitimos **CATALOGOS**

Compañía Nacional de Tierras

1141 LAVALLE 1141

A. SABATINO

OFICINAS: Asamblea 201, esq. Doblas — U. T. 3185, Caballito. U. T. 2906, Corrales.

Lea... Lea... Le interesa

ATENCION, COMPRADORES: Dispongo de un extraordinario conjunto de casas en venta particular, en Parque Chacabuco y alrededores, con buenas facilidades de pago. ¡Sea Previsor! ¡Hágase propietario! Resuelva el problema difícil de la vivienda que a tantos preocupa. ¡Ser propietario es un orgullo!
Nota: Días domingos y feriados, atiendo todo el día.
No deje de verme y consultarme: Ahorrará tiempo y dinero.
Operaciones serias y reservadas.
PARQUE CHACABUCO. Desde la más humilde hasta la más suntuosa vivienda.

PROPIEDADES LISTAS PARA HABITAR. REGIAS

Casas con garage.
Casas esquinas y salones de negocio.
Casas para renta.
Casas de familia, confortables.
Casas con galpón, industria, etc.

En buenas ubicaciones. Poco desembolso. Propiedades debidamente tasadas en su precio normal.
Las fincas se entregan desocupadas, al escriturar.

No olvide: A. SABATINO

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de c. e hip. Lavalle 262 U. T. 38-3807

CABALLITO

a 2 cuadras del subte. y plaza, 5 habit. moderna, regias comodidades, facilidad de pago. Informes: Romero y Tortorelli, Avenida de Mayo 749.

Terrenos, sobre asfalto, a pocos metros de las estaciones Vte. López, Olivos y Florida. A empleados nacionales y particulares, vendemos, sin desembolso. Informes: Romero y Tortorelli, Avenida de Mayo 749, depto. 11.

2. Teatros

TEATRO COLON

Cerrito 610. U. T. (35), Libertad 2164/5 Concesionario Emilio Perone. Temporada oficial de 1930. — Hoy domingo, a las 15, 8a. matinée de abono: Don Pasquale, ópera cómica en 3 actos de G. Donizetti; con Tito Schipa, Salvador Baccaloni, Isabel Marengo y Emilio Ghirardini. Director: Ferruccio Calusio. Scheherazade, drama coreográfico de León Bakst y Miguel Fokin, música de Rimsky Korsakoff; con Kety de Galantha, Dora del Grande, Anatole Obukhoff y Boris Romanoff. Director: Juan José Castro. Coreografía de Boris Romanoff. Decorados y trajes de Rodolfo Franco.
Martes 8 de julio, 5a. gran función extraordinaria: Carmen, de G. Bizet; con Gabriella Besanzoni Lage, Jorge Thill, Isabel Marengo y Benvenuto Franci. Director: Franco Paolantonio. — Platea con entrada, $ 10. Están en venta las localidades.
Miércoles 9 de julio, gran función de gala, 14a. del gran abono. Programa extraordinario.
Jueves 10 de julio, 2a. función popularísima, 6a. extraordinaria: Aida, de G. Verdi. Director: Héctor Panizza. — Platea con entrada, $ 5.

APOLO

Corrientes 1286 U. T. (28), Mayo 3939. Compañía César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 15: La amansadora. A las 16, 18.15 y 22.15: Papá Garavaglia. A las 17.15, 21.15 y 23.15: ¡Se viene la revolución!

ATENEO

Cangallo 927. U. T. (26), Libertad 1318. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 15: La madrecita. A las 18: Nosotros dos. A las 22, éxito: Pecado rubio, de Fraccaroli

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 1295. Hoy, matinée a las 15.15: La del soto del parral. Platea, $ 2. Vermouth, a las 17.45: Marina, por el tenor Vales, el barítono Mirel, la tiple señora Rodoreda y el bajo Pellé. Platea, $ 3. Noche, a las 21.30: Gigantes y cabezudos y La del soto del parral. Platea, $ 3.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448 U. T. (35), Mayo 1684 Compañía Discépolo. — Hoy, matinée a las 15, vermouth a las 18 y noche a las 22...vea usted el verdadero acontecimiento artístico: La divisa punzó, 4 grandes actos de Paul Groussac. Platea, $ 3.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2171. Hoy, éxito: ¡Intervencionarola!. La bailarina del Chantecler y El Pelado en puerta. No aptas para menores. Platea, $ 1.

2. Teatros

BUENOS AIRES

Cangallo 1953. U. T. (25), Libertad 0343 Empresa F. Delgado. Compañía argentina de Enrique Muiño. — Hoy, matinée a las 14.45: Manolarga y Para el amor no hay guapos. Platea, $ 2. A las 17 y 22: Manolarga. A las 18.15, 21 y 23: Para el amor no hay guapos.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal. — Hoy, matinée a las 15: Ejército de Salvación. A las 16: Murió Rosendo Aguilera. Platea sec., $ 1.20. Especial, a las 17.15: Ejército de Salvación. Vermouth, a las 18.30 y noche a las 21.15 y 23.15: Murió Rosendo Aguilera. A las 22.15, 96 representación: Ejército de Salvación. El gran éxito del año.

COLISEO

Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 11.. Temporada de despedida a precios populares. — Hoy, a las 10.30 de la mañana, festival organizado por la revista "El Tony". Precios para esta función, para las personas mayores: platea, $ 1. Selecta matinée infantil a las 15, sección vermouth a las 18.30 y por la noche a las 21.30, grandiosa función popular. Precios para la func. de la noche: platea, $ 2; paraíso 0.50

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0225 Compañía argentina de sainetes

OLINDA BOZAN

Primeros actores:

Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 21.15 y 23.15: Cascabelito. A las 22.15, 100 representaciones de la pieza campera: Poncho de cerrazón. Grandioso éxito. Platea por sección, $ 1.20.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Cía. porteña de comedias musicales. Hoy, matinée a las 15: Yes é Hipódromo. Platea, $ 2. A las 17.15, 21.15 y 23.15: Yes. A las 18.30 y 22.15: Hipódromo.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Leopoldo y Tomás Simari. — Hoy, a las 14.45, 17, 21.10 y 23.20: Los caballeros del altillo. A las 16, 18.20 y 22.15: Gran Circo Rivolta.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5154 El templo del arte realista en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, éxito: El mercado del placer y Vicio y Belleza. No aptas para menores. Platea, $ 1.

LICEO

Rivadavia 1495 U. T. (38), Mayo 4291 Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 15 y a las 22: La araña de oro. A las 18: Mi mujer es una santa. Platea, $ 3.

MARCONI

Rivadavia 2330 U. T. (47), Cuyo 0119 Compañía lírica italiana maestro Borzelli. Hoy, a las 15.30: Traviata, con la Galli, Pasetto y Miravelli. A las 21.30: Rigoletto, con la celebrada soprano Elena Venturino, Pierelli y el barítono Frosina. Platea, 2.50.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882 Empresa H. Cairo. — Compañía francesa de Victor Francen. — Hoy, a las 17: Embrassez-moi. A las 21.30: La fugue.

2. Teatros

MAYO

Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2680 Empresa F. Delgado. — Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy matinée a las 15: Viva la cotorra y El sobre verde. Platea completa, $ 2.50. Especial, a las 18.15: Molinos de viento. A las 18.15, 21 y 23, grandioso éxito: El sobre verde. A las 22, suceso de hilaridad: Viva la cotorra.
El sobre verde, que no tiene nada de verde, es un sainete arrevistado, de mucho color y donde el maestro Guerrero ha puesto una música cascabelera y tan pegadiza que la mayoría de sus números se hicieron populares, representándose en Madrid más de 500 veces consecutivas. Véala y se alegrará.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816 Primer premio municipal años 1927 y 1929 Compañía nacional de sainete y comedia El conjunto artístico más completo en su género. Director empresario: P. E. Carcavallo 16o año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, matinée a las 14.45: El milagro de San Antonio, La sangre de las guitarras y La gringa Federika (Institutriz alemana). A las 18.15, 21 y 23.15: La gringa Federika (Institutriz alemana). A las 22.15: La sangre de las guitarras.

NUEVO

Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478 Compañía israelita. — Hoy, éxito del eminente actor Mourice Schwartz. Matinée, a las 15.30 y noche a las 21.30, estreno: La carcajada sangrienta. — Platea, $ 3.50.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Compañía dramática española

MARTINEZ SIERRA CATALINA BARCENA

Hoy, a las 17.30: Para ti es el mundo, colosal éxito de risa. Platea, $ 6. Noche, a las 21.45: Angela María, Rosina es frágil. — Platea, $ 5.
—Mañana, reestreno: El corazón ciego.

ONRUBIA

Victoria 1398. U. T. (37), Rivadavia 5510. Empresa F. Delgado. Compañía española de zarzuela Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 15: La sombra del Pilar. A las 17.45: El huésped del sevillano, por de Diso y Folgar. A las 21.30: El huésped del sevillano, por de Diso y Aparicio, y Campanela, por Nieto y Lloret. Función entera, $ 4.
Este teatro cuenta con una soberbia calefacción, lo que lo hace muy confortable.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Tournée A. Brulé-M. Lely. — Hoy, a las 17.30, 15a. de abono:

L'homme de joie

Platea, $ 6. A las 21.30: La lettre. Platea, $ 5.

POLITEAMA ARGENTINO

Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214 Gran compañía italiana de operetas Candini-Siddivò. — Hoy, dos funciones: matinée, a las 15.30; noche, a las 21.15, grandioso éxito de la maravillosa opereta:

La Casa Innamorata

Platea, $ 3.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Dirección Ballerini. Compañía argentina Arata. — Hoy, a las 15 y 22: El jefe de mi oficina. A las 16, 18.15 y 23.15: El cotorro del gallego Vintiminas. A las 17: Martes 13. A las 21: Los muertos.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 15 matinée y noche a las 22: El drama de todos. A las 18: La máscara y el rostro.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas de arte. — Hoy, a las 15.10, 17.20 y 22.30: S. E. en el Colón. A las 16.15, 18.30, 21.20 y 23.25: Las burlas del film sonoro.

SALA LA WAGNERIANA

Florida 936. U. T. (31), Retiro 2136. Hoy, a las 10.30 y 21.30: Ultimos conciertos y despedida de los Cosacos del Don "Platoff". Plateas, $ 3 y 2. A las 17.45: Cuarto concierto del pianista Alejandro Brailowsky. Plateas, $ 6, 5, 3 y 2.
—Martes, a las 17.45. Concierto del Trío Buenos Aires: Plateas, $ 3, 2 y 1.

3. Cinematógrafos

ALVEAR

Esmeralda 520. U. T. (35), Libertad 1522 Hoy, a las 15.20, 18.20 y 23.15, el gran éxito sonoro y cantado: Chicas de Broadway, p. Alice White; 17.40 y 22.40, variedades sonoras; 16.40 y 21.30: La esclava; La conquista de Venus. Comp. $ 1.50

ASTRAL

Corrientes [illegible] Hoy, tres funciones. Matinée a las 15 y noche a las 21.20: Variedades sonoras. A las 16.10, 18.10 y 22.10, la superproducción Paramount: El desfile del amor, creación de Jeanette Mc. Donald y Maurice Chevalier. El viernes 11, noche, estreno de la superproducción Paramount: El rey romántico, por Dennis King y Jeanette Mc. Donald. Haga reservar su entrada.

AVENIDA

Hoy: Sección cómica sonora; La domadora de leopardos; Tres padres para un hijo; 18.20 y 20, estreno sonoro: Este es el cielo, por Vilma Banky. — Mañana, sonora: El zar cosaco.

CALLAO THEATRE

Hoy, desde las 14.20 hasta las 17.30, $ 1.50 con Carlitos Chaplin, chupitegui y dibujos animados, películas adecuadas para niños. 14.20: Tiempos felices; La operaria; 15.20: Partido de las trifulcas; Hombre al agua; Mitá y mitá; Ni reñir se puede; Feliz sincronizado; Carlitos campeón de box; dibujos animados sonoros; Carlitos jugador; 17.20 y 21.50: Matrimonio a prueba; 18.30 y 23, sonoro y cantado: El anillo de los besos, por Iván Petrovich.

CAPITOL THEATRE

Hoy, a las 14, matinée infantil; 16, 18, 21.30 y 23.40, dos sonoras, p. Stan Laurel y O. Hardy: Tiembla y titubea y Los pibes del Ford; Mientras la ciudad duerme.

CATALUÑA

Corrientes [illegible] Cuyo 0662. Hoy: Los amores de Carmen; Lágrimas del corazón; 18 y 22.30: Los pecados de los padres. Martes: El séptimo cielo; La canción del lobo, sonora Paramount.

ELECTRIC PALACE

Lavalle [illegible] Libertad 1848 Hoy, a las 15, la bella opereta: Sally; 18 y 22.30: conciertos por el compositor F. Canaro y su orquesta; la superproducción Sally; 16.40 y 21.10: El hombre y la ocasión, p. B. Dove, film sonoro.

EMPIRE THEATRE

Hoy, a las 14 y 21, cómicas; 15, Monte Blue, en: Entre mar y cielo; 16, éxito de risa, Syd Chaplin, en: En el hoyo; 17 y 21.45: El cantor del jazz, Ajuria especial sonora, por Al Jolson; 18.30 y 23.15, estreno sonoro y cantado: La canción del olvido, por R. Cortez y Claire Windsor.

ERA THEATRE

Hoy, a las 15 y 21: Sección cómica; 16: Los cosacos; 17 y 21.30, sonora: El beso; 18 y 22.30, estreno de las producciones sonoras: Noches del desierto, por John Gilbert; Vida nocturna, p. Laurel y Hardy

GAUMONT

Rivadavia [illegible] Mayo 1874. Hoy, a las 21: Cómicas; 17.15 y 21.45, estreno sonoro y cantado: La canción del

3. Cinematógrafos

olvido, p. R. Cortez y C. Windsor; 18.30 y 23, extraordinario sonoro de risa: ¡Viva el peligro!, por Horold Lloyd.

GENERAL MITRE

Bmé. Mitre [illegible] Mayo 4550. Hoy: Una hora de cómicas de Carlitos; Lágrimas de corazón; Las aventuras de un príncipe, p. Bob Stell.

GLORIA

Av. de Mayo [illegible] Hoy, a las 14.50, 18.10 y 21.30, produc. sonora M. G. M.: Noches del desierto, por John Gilbert y Vida nocturna, dialogada en castellano, p. S. Laure y O. Hardy.

GRAN BIJOU

Cuenca [illegible] Devoto 1085. Hoy, matinée a las 14; noche a las 20.45: Cómicas; La torre del diablo; La hija de Valencia; La fierecilla domada (sonora); Su noche gloriosa. Despedida de López-Figueroa.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha [illegible] Hoy, matinée a las 14; Por el camino recto; 15 y 20.45: Variedades; 16: Fiebre de primavera, p. J. Crawford; 17 y 21.30: Las emancipadas, p. G. Gargo; 18.30 y 23, éxito de la superproducción: La adorable aventurera, magistral creación de Norma Shearer. Matinée $ 1.50; vermouth o noche, $ 2.

GRAN CINE FLORIDA

Florida [illegible] Avenida 6133. Hoy, a las 16, 18 y 22.40, éxito de Berta Singerman; ¡Viva el peligro!, sonora; Una furtiva lágrima y La batalla de la granja, sonoros; El río del ensueño.

GRAND SPLEN. THEATRE

Hoy, de las 14 hasta las 16.40, matinée para los niños, vistas cómicas, dibujos cómicos, películas habladas en castellano, por Perros, y Vida nocturna, p. Laurel Hardy; 16.40: Las chicas de hoy, p. Jean

3. Cinematógrafos

Crawford; 18: Le spectre vert, de noche, las dos versiones, inglesa y francesa; 20.45: The unholy night, p. Torrence-Sebastián; 22.30: Le spectre vert.

HINDU

Lavalle 842 U. T. (35) Libertad 1114 Hoy, a las 16, 18.30 y 23, a precios populares, super sonora: La canción de la Troika, cantada y coreada, por Hans Schlettow y Olga Tchechowa; 17.30 y 22: Me caso con un jefe, por Dina Gralla.

METROPOL

Lavalle [illegible] Libertad 1936. Exito de la típica Marcucci; Super Jazz Fiocco y del chans, Roberto Díaz. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: Sombras blancas en los mares del Sur, p. Monte Blue; 17.30 y 23.30: Tres hombres malos, p. George O'Brien; 16.30 y 21.30: La canción del lobo, p. Gary Cooper; 15.30 y 20.20: Difícil de alcanzar, p. Dorothy Mc. Kaill; 14.30: Una mujer contra el mundo.

PALACE THEATRE

Corrientes [illegible] Retiro 3796 Hoy, a las 14.30, matinée con estrenos cómicos; 16, 18.30, 21.10 y 22.45, sigue el éxito de la sonora: Las vampiras de Broadway, comedia musical en colores.

PARAMOUNT

Lavalle [illegible] Hoy, a las 15, matinée; 18.30 y 23: Su íntimo secreto (totalmente hablado en castellano; 17.30 y 22: La princesa del Caviar; 16.20, sonoro: Un escándalo en la redacción; 14.15 y 21: Varied. sonoras.

PORTEÑO

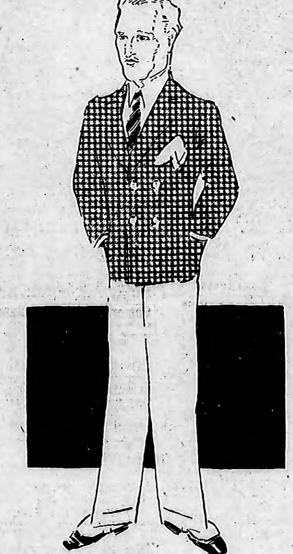
Corrientes [illegible] Hoy (en matinée), a las 17.20, (en vermouth) a las 18.30 (y noche) a las 23.10, extraordinario estreno exclusivo del sentimental romance sonoro musical El vals de la felicidad, p. Jack Western y Betty Frisse; 16.30 y 22.30: Variedades sonoras. Función completa, tarde, $ 2. Reserve su localidad con tiempo.

PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

El Secreto de Larga Juventud

EL AYUNAR de vez en cuando es una regla que da excelentes resultados. Por lo que a mí atañe, puedo dar fe de su bondad y recomendarlo muy especialmente. No recuerdo haberme purgado nunca, pues cuando he creído que mi estómago o intestinos tenían necesidad de una limpieza, me he quedado un día sin comer, tomando sólo jugo de naranja. Sé de muchísimas



personas que hacen esto cada quince días; otras, cada mes. Algunas, en circunstancias especiales, han tomado por espacio de una semana jugo de naranja, y en ello no hay ningún peligro, pues, por el contrario, realizan una excelente limpieza y dan un merecido descanso a los órganos digestivos.

El sistema de ayuno periódico puede ser el secreto de una **larga juventud.**

Por lo general, comemos a una hora determinada porque ya estamos habituados a hacerlo; otros, porque están con la idea de que tienen que alimentarse, considerando ese acto como el cumplimiento de un deber, aunque no se tenga hambre. Esto constituye un error. No se debiera comer si no se tiene apetito, pues si el estómago no nos reclama alimento, es que realmente el organismo no está en condiciones de recibirlo, y, proporcionárselo, será obligarlo a un trabajo inútil y perjudicial, pues seguramente se producirán fermentaciones y otros trastornos que pueden dar origen a lamentables consecuencias.

El comer **sin apetito y con exceso constituye un atentado a la salud,** pues con ello **apurarán la vejez** y **acortarán la existencia.**

Lo fundamental es **comer cuando se tenga apetito, sin exceso;** y solamente **debemos ingerir aquellos alimentos que nuestro organismo puede asimilar con facilidad.**

(No. 53).

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica

3. Cinematógrafos

PRESIDENTE ROCA

Rivadavia 3753 U. T. (62), Mitre 3965 Hoy, sonora, hablada, cantada: El sueño que yo viví, p. J. Gaynor y Ch. Farrell; El loco de los aires; El gavilán del cielo, sonora; Jugando con el peligro; El huérfano de la pradera y Sec. cómica.

REAL CINE

Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro 3800. Temperatura graduable. Exito de la típica

JULIO DE CARO

y Real Jazz N. Verona. — Hoy: El abanico de plumas; Las aventuras de un príncipe; Gran sec. cómica; Las chicas de hoy; Celos; La edad irreflexiva.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35) Libertad 1850 Hoy, a las 16, 18.30 y 23, a $ 2, tarde y noche: La Marsellesa, sonora, cantada y coreada, por Laura La Plante y John Boles; 17.30 y 22: La rubia del cuenta, comedia sonora, por Glenn Tryon.

RIVADAVIA

Rivadavia 2151 U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: La canción del lobo; Dos amantes; La vuelta al nido.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921 U. T. (35), Libertad 235. Hoy: Variedades sonoras y parlantes con los maravillosos dibujos animados, La Paloma; 17.20 y 21, A. Menjou, en: Un caballero de París; 16, 18.20 y 23: El cuerpo del delito, totalmente hablada en castellano.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482 U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15.30, 18.15 y 22.40, gran éxito W. Bros: La voz del corazón, por el famoso actor y cantor Al Jolson.

SOLEIL

Corrientes 4150 U. T. (62), Mitre 3954. Hoy: éxito: La tapera de ño Pancho; 18.20 y 23, sonoro, hablado y cantado: El mundo al revés; 17.30 y 22: El pan nuestro de cada día; La indómita.

SUIPACHA

Suipacha 442 U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.30 (matinée), 18.30 y 23.10, gran éxito de la joya cinematográfica Paramount sonora, exclusiva de esta sala: Simba, maravilloso film de la expedición de los esposos Johnson al Africa salvaje y la cacería de fieras en la selva; 15.30, 17.45 y 22.20: Variedades sonoras y parlantes; 14 y 20.40: Alas, p. R. Arlen.

4. Variedades

CASINO

Maipú 336. U. T. (35), Retiro 3500. Hoy, matinée infantil a las 15, vermouth a las 18.30 y noche a las 21. Exito de Charlie Rivels, Los Andrew, Mazu and Yuri, los hermanos Manns, Riehto, La Valfleury, Marcel y Roger, Lilly y Charles y demás artistas.

CIRCO MUNICH

Acoyte y Avellaneda. — El mejor conjunto en su género. — Hoy, matinée, vermouth y noche. Precios populares.

PARQUE JAPONES

Leandro N. Alem y Callao. — Hoy, función de tarde. Gran baile amenizado por la orquesta típica Alpidio B. Fernández, banda Cehsl y cuarteto de gaita Dopazo. Teatro Romano, programa de variedades y otros atractivos. Entra, $ 1; niños, 0.50, con teatro y una atracción.

FLORIDA DANCING
GALERIA GUEMES (SUBSUELO)
El más alegre de los Cabarets Porteños
Las más notables artistas y atracciones
TRES SECCIONES DIARIAS

"Chantecler" Dancing
EXITO EXTRAORDINARIO
PARANA 440
El más lujoso dancing de Buenos Aires

En la Taberna Roja del Dancing Pelican
SE HA DADO COMIENZO A LAS FIESTAS
Bal Musette
357 - Montevideo - 369

CASINO PIGALL
1o. DE JULIO
DEBUTS
Malena Toledo
Estilista Argentina
Hermanas Celinda
Notables Bailarinas Españolas
Diana Belli - Rieux
Extraordinaria pareja acrobática fantasista

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional
PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.
(En 7 días Buenos Aires-Nueva York)
"VIA PANAGRA"

Servicio bisemanal entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05.

TARIFA

	$ m/n		$ m/n
Mendoza	0.01	Dominicana, Haití y Puerto Rico	0.12
Chile	0.03		
Perú	0.05		
Ecuador y Colombia	0.07 ½	Nicaragua, Costa Rica, S. Salvador, Méjico, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curasao y Cuba	0.13
Panamá	0.08 ½		
Zona del Canal	0.12		
Trinidad e Islas Barlovento	0.10		
Islas Bahamas	0.13 ½		
Guayanas Británicas y Holandesa, República Dominicana		Estados Unidos de Norte América	0.17

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS MARTES y VIERNES.
Llegada de correspondencia: LOS LUNES y JUEVES.
Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 23 horas. Certificada hasta las 22. Puede usarse estampilla común. Póngase en el sobre:
VIA AEREA "PANAGRA"

LINEAS AEREAS NYRBA
¡A Montevideo en 75 minutos!
Grandes hidroaviones que salen diariamente (excepto domingos), a las 9 y a las 13 horas. Pasaje: $ 44 m/nacional.
¡A Chile en 8.30 horas!
Trimotores Ford, con capacidad para 14 pasajeros. Salen todos los sábados a las 8 horas. Pasaje: $ 374 m/nacional
MARQUE SUS SOBRES
VIA AEREA "NYRBA"
Pasajes e inf.: Diag. R. Sáenz Peña 910.

5. Navegación Aérea

AEROPOSTAL

Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL:
A BRASIL y EUROPA: Viernes a las 20
A PARAGUAY: (Esc. M. Caseros-Uruguayana-Posadas) Martes y sábados a las 23
A COM. RIVADAVIA: (Esc. B. Blanca-San Ant. Oeste-Trelew) lunes y jueves a las 17 horas.
A RIO GALLEGOS: (Esc. Deseado-San Julián-Santa Cruz) Jueves a las 17 hs.
A CHILE: (Esc. Mendoza) Domingos a las 20 horas.
Franqueo ordinario, y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.18 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.
Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur.
Diag. R. Sáenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5768 - 3264, Avenida.

6. Programas de Radio

HOY, DOMINGO

L. R. 3

A las 17 horas: Zaldívar, canciones; orquesta típica; dúo Tapia-Orellana.
A las 18: Trío Negri-Cogorno-Pontino; Ezio Patti, tenor; Alfano, canciones, típica Pocholo; dúo Tapia-Orellana.
A las 20: Roberto Díaz, canciones; orquesta clásica sinfónica de Angel Negri.
A las 21: Albina Sagesse, soprano; María Luisa Anido, guitarra; sexteto Fail; Cogorno, violín.
A las 22: Albina Sagesse, soprano; M. di Lorenzo, tenor, y Fabián Gino, barítono
A las 23: Mary White y Ramón Montes, canciones.

L. S. 6

A las 13 horas: Héctor Morel, canciones; Rocha, guitarra.
A las 15: Típica Pocholo; Alfano, canciones.
A las 18: Dúo Tapia-Orellana; orquesta típica.
A las 20: Roberto Díaz, canciones.
A las 22: Mary White y Ramón Montes, canciones; La Sevillita, canciones; orquesta clásica.

USE BATERIA "LECLANCHE"

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asociación Nacional Bs. As.
PROXIMAMENTE
GRANDES COMBATES
EN EL
Teatro Nuevo
PRECIOS POPULARES

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

HOMEOPATIA - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

Dr. Julio Eduardo Marenco. Consultas martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44-0843, Juncal

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Santa Fe 1831.

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología. Avenida Forest 778.

Dr. Ricardo Helman
CALLAO 132 U. T. 45 5379, Cuyo.

Dr. Germinal Rodríguez
Clínica médica y niños
BRASIL 1025 De 13 a 15 horas

Dr. Manes. Director Servicio H. Rawson y Alemán. Operaciones, miopía y anteojos. Suipacha 29. De 14 a 17.

Mentales y nerviosas. Profesor Dr. Juan Ramón Beltrán. De 16 a 18. Lavalle 710. U. T. 4550, Retiro

Dr. Adolfo V. Sacco. Prof. de Clínica Quirúrg. Jefe de Cirugía Hosp. Rawson. BRASIL 1355. U. T. 23 - 1550

Dr. J. F. Montellano. Lunes miérc. y viernes, de 13 a 16. Córdoba 1538

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. Reynaldo Savage
Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049 U. T. 62 - 2762.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernárdez 1950. (Segurola y Jonte). U. T. 67 - 9889, Floresta.

Dr. Guillermo A. Bosco
Profesor de la Facultad. Suipacha 943
Enfermedades internas

ENFERMEDADES DEL PULMON

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista Corrientes 1393. 2o. C., de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182, Mayo

Dr. Martín Reibel, Jefe del Servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2438

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general. De 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Dr. Genaro Giacobini
Especialista en las enfermedades del pulmón. Señoras y niños. Caseros 3085. U. T. Corrales, 0864. Consultas de 8 a 9 y de 14 a 16 horas.

Doctor P. Groppo
Avda. MITRE 375 - Avellaneda
U. T. 22 - 0938, Avellaneda

Dr. GUSTAVO SOTO
ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS
Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701. Riv.

Pulmón - Tuberculosis
Dr. Posleman. Corazón. Venéreas. Diatermia. Rayos X. Cons. 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 2813, Juncal.

PARTOS - ENFERMEDADES SEÑORAS

Dr. MARANO. Del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas
MEJICO 3431 U. T. 63 - 1031
Consultas de 14 a 16 horas

8. Médicos

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71 0244.

Dr. F. ROMERA Clínica General Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. BARTOLOME MITRE 1035. U. T. 38 - 4282, Mayo.

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sab. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858

Profesor Julio Iribarne
CORDOBA 1829

Dr. T. Scannavino
Señoras y niños
VICTORIA 4109 U. T. 60 - 1723

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. G. Moner. Jefe en el Hospital Español. Estómago. Pulmón. Rayos X. Sarandí 265. 1o. De 15 a 17 horas

Dr. Pedro Benjamín Aquino
RIO BAMBA 971
De 15 a 17 horas. U. T. 5141, Plaza

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 46 de 14 a 17 hs., menos martes y jueves.

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini, Profesor suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16, menos los miércoles. Viamonte 128

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. Callao 86.

Dr. León Elkin. Garganta, nariz y oídos. De 13 a 17. Paso 227. U. T. 47 6772.

Dr. Benjamín S. González
Ex jefe de los Servicios de Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos en el Hosp. Rawson y Patronato de la Infancia Consultas de 14 a 15 horas. Callao 2009

Dr. A. Forero, Córdoba 838, 1er. piso. Comprobantes cuatro años estudios en París, Viena, Berlín. Cirugía plástica de nariz. De 15 a 18 horas

Dr. Jorge C. Aubone, Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453, Palermo.

Dr. LUIS FUENTES
ARENALES 836. De 17 a 19 horas

OCULISTAS

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftalmológico. Esmeralda 634.

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 11 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

OJOS ANTEOJOS
Consultorio gratuito
Diariamente de 9 a 22 horas
INSTITUTO CIENTIFICO
Florida 22 (altos)

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038. U. T. 37 - 7270, Rivadavia.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa. 14 a 17, menos lunes. Bmé. Mitre 1305

PIEL Y VENEREAS

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 0667

Dr. Roberto F. Wernicke Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermed. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal.

Secretas - Avariosis - 914 Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. gratis. de 15 a 21. "Instituto Médico Lavalle". Lavalle 914, 1er p. A.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Abonos económ. Rayos X. Diatermia. Rayos ultrav. De 14 a 21 hs. Domingos de 9 a 12. Callao 567. Consulta $ 5.

Dr. Schuff URINARIAS, VENEREAS. Especialista del Hosp. Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos de 10 a 12. Calle Salguero, número 630.

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tunera" ($ 10), que dieron en el hospital de Niños en la capital el 95 o/o éxitos favorables.

Dr. Saraceni. Secretas. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914. De 9 a 11 y de 14 a 20. Corrientes 1777.

Venéreas - Sífilis
Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro.

Clínica Urológica. Doctores Carlone y Guagnini. Blenorragia. Sífilis. Impotencia. Abonos económicos. De 16 a 21 horas. LIBERTAD 480.

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna
BLENORRAGIA
A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionarios para consultas por correspondencia.
Avariosis, abonos económicos
POLICLINICO CENTRAL
De 15 a 20 horas Lavalle 988

Blenorragia Curación sin lavajes. Dr. E. ETKIN. Jefe especialista de la Asistencia Pública. Alsina 2534, de 11 a 12 y de 18 a 20 horas.

Dres. Vilar y von der Becke
Exclusivamente genitourinaria
LAVALLE 1053

ECZEMA Psoriasis. Ulceras. Varices. Sangre. Dr. Llort. Cangallo 1409. De 17 a 20. $ 5.

PIEL Y AVARIOSIS
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 184 De 14 a 18 hs.

SUEROTERAPIA
Jáuregui - Lancelotti
Tratamiento de la Lúe en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Callao 341.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas sifilíticas del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38

9. Sanatorios y Clínicas

Instituto Frenopático. Directores: José T. Borda y Dr. Antonio Martínez. Avenida Montes de Oca 625.

9. Sanatorios y Clínicas

Sanatorio Argentino (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico, profesor Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Ganceda. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120 U. T. 60 - 3125 Caballito

Instituto Médico de Hidroelectroterapia "Colmegna". El más grande e la América del Sur. Higiene - confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841.

Sanatorio Psiquiátrico "BELGRANO"
Director técnico: CARLOS PRONSATO. Pensiones económicas para enfermos Mentales, Nerviosos y Toxicómanos. PAMPA 2178 U. T. 4784 Belgrano

Clínica Santa Fe. Especialidades: Vías respiratorias, (Pulmón, Bronquios). Aparato digestivo (Estómago e intestinos). Aparato circulatorio (Corazón y Aorta). Electricidad médica. Santa Fe 1044, U. T. Plaza 41 - 6791.

CLINICA PSIQUIATRICA
Enfermedades mentales y Nerviosas, Toxicomanías
Director: Profesor Dr. NERIO ROJAS. Subdirector: Dr. JOSE C. BELBEY. Av. San Martín 1842|46 U. T. 0221, Flores

Instituto Arg. de Biología y Quimioterapia. Análisis. Rayos X. Rodríguez Peña 641 U. T. 38 7774, Mayo

Clínica del Dr. Llueca
Venéreas - Sífilis
Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia. Uretroscopía. Alta frecuencia. Consultas gratis. Atención de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5947 U. T. 66

SANATORIO LAVALLE
LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO
Trasladó su consultorio a Pueyrredón 130 U. T. 47 - 0800, Cuyo

J. Gómez Gálvez. Boedo 1156. U. Telefónica 61-1009, Corrales

CLINICA DENTAL MATTIA
Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. RIVADAVIA 2786

Dr. Fasce. Ex jefe de clínica del ... Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. De 1 a 18. Rivadavia 3438 ...

SIUTTI ORESTES J. Dentista. Siempre en Corrientes ...

Dentad. irrompibles, inv. alemán, quedan fijas, eternas, $ 5 por diente, compost., en el día. Tucumán 1435 U. T. 6458 Mayo. De 13 a 19 horas

Dr. FRESE. DENTISTA
Sarmiento 1911, 1er. piso. De 14 a 20

Dr. Tomás Amendola. Cirujano dentista. Piorrea alveolar. Solis 306. U. T. 4168, Mayo

MECANICOS DENTISTAS

Composturas de dentaduras postizas en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles CARLOS PELLEGRINI 521

11. Parteras

PARTOS. Dr. Baro. Saavedra 2... U. Telef. 47 - 0354.

Alcaraz ... Partera diplomada Buenos Aires. Cons. gratis. pens. Piedras ...

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mód. Independencia 2172

Mercedes ... de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 17. Rec. pen. J. B. Alberdi 2541. U. T. 67-9583

Formichelli. Cirugía general. At. enfermas de partos. Niños, inyec. hipoderm., intramusc., indoven., y todas curaciones por prescripción médica. Nahuel Huapi número 2217. U. T. 52 - 7761, Belgrano

Bassetti. Partera dipl. Rec. pens. Consultas todo el día. Gazcón 1559. U. Telef. 71 - 5786.

L. R. Pesce. Partera. Rec. Pens. Cons. de 14 a 16. José A. Terry No. 363. U. T. 60 - 2312, Caballito.

Pulici. Partera. El Cano 3571.

Alicia Pérez ... Partera. Se rec. pens. Saraza ... 5050. U. T. 67-8539

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico. Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

12. Farmacias

Farmacia Anglo-Americana
Abierta hasta las 2 de la mañana. Avenida de Mayo 1401. U. T. 5746 y 2363, Mayo.

FARMACIA Y DROGUERIA Diego Gibson
Defensa 19.. Florida 81 U. T. 33-253.

Farmacia y Droguería Sarmiento. Ex "Raffo", Esmeralda esq. Sarmiento U. T. 31 - 3566. Abierta toda la noche.

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi. Prof. tit. de la ... Medicina C. Pellegrini 988. U. T. 41-0142

Dr. Rodolfo O. Tettamanti. Médico del Lab. del Hosp. Español. Análisis clínicos. Carlos Pellegrini 603. U. T. 35 - 0331.

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS Dres. Melo y Niseggi
Procurador: Ernesto R. Fregosi
VICTORIA 450, 2o. piso
U. T. 2345 y 1160, Avenida

Dr. Ricardo A. Fisch
Abogado
Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Doctor Vicente C. Gallo
Estudio de Abogado
Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.
Doctor Alberto Padilla
Estudio de abogado
Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dr. Julio Moreno. Abogado
Av. de Mayo 1130. 5o. piso U. T. 37-4281

Dres. Anastasi y Del Casal
Abogados. Lavalle 1226.

Dr. Julio Posse. Abogado.
Talcahuano 439, piso 1o., departamento A. Unión Telefónica 35 - 3185.

Dr. Fernando de Andreis y José Gieberg
SARMIENTO 1758. U. T. 38 - 1037

Estudio Navarro Vela
URUGUAY No. 18

T. Otero Oliva. Abogado
MAIPU 474 U. T. 31 - 4301, Retiro

Enrique Rolón
Abogado. VICTORIA No. 486.

Juan Luis Ferrarotti
Abogado. Av. de Mayo 560. U. T. 33-1112

Dres. Gauna y Martilotti
Abogados. Accidentes de tráfico. Montevideo 205. U. T. 37 - 7803

Dr. Carmelo V. Zingoni.
Abogado. Capital y Provincia. Avda. de Mayo 1370. U. T. 38 - 2581, Mayo.

Ricardo Marcó del Pont
Abogado. FLORIDA 470. U. T. 39 - 2914

Estudio Jurídico
TUCUMAN 731, 2er. piso. U. T. 31 - 1934

Dr. JUAN F. ZAFFARONI
Abogado. CERRITO 330. U. T. 35 - 1281

Dr. SALVADOR CORMINAS
Abogado. Talcahuano 889. U. T. 44 - 5481

Dres. Maglione y Novaro
Abogados. Tucumán 612. U. T. 31 - 3093

Dr. HUGO A. CABALLERO
ABOGADO
SAN JOSE No. 15. U. T. 38 - 1593

15. Abogados

Dr. FRANCISCO RAYNELI
Asuntos judiciales en la Capital Federal y Provincia de Bs. Aires. Procurador: Rogelio P. Raynell. Victoria 571. U. T. 33 - 6153, Av.

Dres. Roberto J. Noble y C. Sanchirico. Abogados. Maipú 262. U. T. 37 - 4491, Riv.

Dres. Estrugamou y Rodríguez Burmuster. Abogados. Avenida de Mayo 1370. U. T. 37 - 3806.

Dr. Pablo Bruno
Abogado. LIBERTAD 567 U. T. 35-2407

Dr. P. Rodríguez Villar
ABOGADO
AVENIDA DE MAYO 1130, 3er. piso.

Dr. EDUARDO A. GARCIA
Guatemala 4342 U. T. 71-5540, Palermo

Dr. José Armando B. Seco
Abogado - Civil y Criminal
AVENIDA DE MAYO 1390, 5o. piso

Dr. Néstor B. Zelaya. Abogado.
Diag. Sáenz Peña 628, 6º. U. T. 3368, Lib.

E. Rodríguez Santa Ana
Abogado. Capital y Provincia.
Avda. de MAYO 1365. U. T. 38-0558, Mayo

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32, Bs. As. 9 de Julio 215, Santa Fe.

ESTUDIO JURIDICO
CONSULTAS LEGALES E INFORMES COMERCIALES
Asesor letrado, doctor Teodoro C. Farías
AVENIDA DE MAYO 1034.

Dr. Torcuato I. Lugones. Abogado
PERU 89 U. T. 33 - 6467, Avenida

Dr. Víctor Molina
Estudio de abogado
Av. de Mayo 605. U. T. 4954, Avenida

Dr. Fernando H. Matera
Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622. U. T. 2129. Avenida.

Dr. Bernardo Sierra
LAVALLE 710. U. T. 31-3598, Retiro

Dr. Jesús H. Paz
ABOGADO
CERRITO 843 U. T. 0211, Plaza

Dr. Héctor Lafaille
ABOGADO
LAVALLE 1344 U. T. 6209, Mayo

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2593

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO
MERCEDES (PROV. DE BS. AIRES)

Estudio - Dr. Alberto Espil
Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 280. Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES LUIS y JOSE OJEA
Calle 26 - 268 (Mercedes)

Guillermo E. Hernández
Abogado. Calle 22 257, Mercedes U.T. 508

ESTUDIO DE LOS DOCTORES Justino T. y Julio O. Ojea
Buenos Aires: Lavalle 1265, escrit. 40-42
Mercedes: Calle 26 - 228

Dr. Carlos Jofré
Abogado del Banco de la Nación
MERCEDES (F. C. O.)

Raúl Lascano. Abogado de la D. de Escuela. Rep. de la Liga Def. Comercial, 28-247, Mercedes

Dr. Absalón Rojas
T. 98. Calle 25 N.º 304 (Mercedes)
U. T. 6255, Mayo. Uruguay 546, Bs. Aires

Dres. Torres y Tamagno
Asuntos Civiles, Comerciales o Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 256. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H. U. T. 44-3232.

Dr. José F. Campi y Miguel Otamendi. Calle 30, No. 316. U. T. 18, Mercedes.

Florencio Ortiz. Abogado. Antonio Gappa.
Procurador Nacional y Contador Público. Calle 25 No. 125. U. T. 41, Mercedes.

Dr. Francisco H. Chapuis
Calle 26 No. 240, Mercedes.

Dr. Juan Carlos Gorostiaga
Estudio: Tucumán 1335, 1er. piso. U. T. 38-5326. Bs. As. - Moreno 254. Mercedes

Dr. Julio César Landini
ABOGADO
Carlos Landini
Escribano y Contador Público, Procurador Nacional. 23 No. 169. U. T. 214, Mercedes

Echaire (hijo) y Morini
Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 30, U. T. 137, Mercedes

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE
AZUL (PROV. DE BS. AIRES)

Dr. Agustín J. Carús.
Burgos 681. U. T. 254, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores Benito N. y F. V. Valdovinos
ALSINA 307. U. T. 277, Azul, F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale.
Colón 783, U. T. 566, Azul, F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain.
Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As. Colón 703. U. T. 405, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes.
Colón 1021. U. T. 166, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores Iturreguy y R. F. Ocampo.
Bs. Aires 590, U. T. 695, Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga.
San Martín 289, U. T. 320, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores B. T. Ronco y Sixto Ricci.
San Martín 382. U. T. 368. Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino.
Necochea 485. U. T. 244, Azul, F. C. S.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALL
Escribano y Registro Público
Av. DE MAYO 570. U. T. 33-6123, Avda.

Juan Carlos Calvete. Escribano
25 DE MAYO 924 U. T. 33 - 0702

Hortensio Criscuolo
Escribanía, Registro No. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5897, Avda

Dr. Raúl López Cabanillas
ESCRIBANIA DE MARINA
SARMIENTO 212 U. T. 33-3209

Clorindo Mendieta
Florida 32. U. T. 5294, Mayo. TT. 84. Rosario: San Luis 1272. U. T. 5986. TT. 50

Alberto Warnes. Escribano
SECCION HIPOTECAS
Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 347

Domingo Giordano
Estudio jurídico
Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE
LAVALLE 710. U. T. 31 - 4769, Retiro

Escribanía nacional y provincial, de Amilcar J. Bravo. CORRIENTES 655.

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Felipe T. Ibáñez, Escribano
Cangallo 439. 5o. piso. U. T. 4669, Avda.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano
Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón

Darío Béccar y Luis C. Valiente
Escribanos
Av. de Mayo 479 y Rivadavia 746
U. T. 5867 y 3354, Mayo.

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos.

16. Escribanos

INGENIEROS CIVILES

RAUL CARBALLO
INGENIERO CIVIL
JUAN B. ALBERDI 472

ENRIQUE BUTTY
Ingeniero Civil
RIVADAVIA 4923

PROCURADORES

TOMAS MASOTTA
Atiende especialmente asuntos de accidentes del trabajo. Consultas gratis. CANGALLO 439, escritorio 315 y 16.

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

17. Despachantes de Aduana

ALBERTO FONTANA
25 DE MAYO 179 U. T. 33 - 1646

Juan Arzeno
Despachante de Aduana
Bartolomé Mitre 559
U. T. 33 - 3170, Avenida

21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549

E. GONZALEZ ARZAC
Adelantos sobre sucesiones. Asuntos judic. Rivadavia 866, 4o. piso. U. T. 33 - 0250

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

Al cont. comp. cualq. cant. mercaderías y operac. comerc. en gen. Corrientes 2156, Sr. Ucher, 8.30 a 10.30 y 18 a 20.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

SE COME BIEN
SE BEBE BIEN
EN EL
Restaurant CONTE
Cangallo 960. U. T. 35-0849

AGUA ARAUCANA
La más liviana

Restaurant y Bar "Cap Polonio". Boggiano y Scambelluri. Corrientes 521.

EL NOMBRE
ARIZU
SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

PARIS HOTEL
El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4

Después del café tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

DESEA CENAR BIEN
CON DISTRACCIONES CONTINUAS
Desde la hora 8.30
SE LO OFRECE
TA - BA - RIS
Restaurant — Teatro — Dancing

VINOS "PINOT"
— y —
"Reserva Blanco" TOMBA
Suplen a los mejores extranjeros

Restaurant Julién. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Moutton; Martes, Seak Kotney Pie; Miércoles, Boeuf en Doube Bourginonou; Jueves, Casoulet Trouloussaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

Salón Imperio
LAVALLE 703 U. T. 31-2636.
LAS 2 MEJORES ORQUESTAS DE JAZZ Y TIPICA
SERVICIO ESPECIAL DE BAR. TODOS LOS DIAS, PISTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 0.50 HORAS.

LOS VINOS
ARIZU
Son el Orgullo de la Producción Nacional

AGUA ARAUCANA
La más liviana

VINOS BATTAGLIA
SON LOS MEJORES
PIDALOS EN TODAS PARTES

ANTES DE COMER, TOME
KALISAY
LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

LA NUEVA AURORA
Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carta. Abierto día y noche. Castrillo y Cía. Entre Ríos 251. U. T. 37-6756. Rivadavia.

En el Restaurant Félix
SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR
Servicio esmerado. Cocina de primer orden. CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37 - 2568

AGUA ARAUCANA
La más liviana

Restaurant Royal Keller. Corrientes 786. U. T. 31 - 3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, $ 1.20. Vinos finos extranj. Música, Luz y Alegría.

Pida en todos los buenos restaurantes los
Vinos "La Colina"
Insustituibles para comer bien
ALMUERCE O CENE CON
Vinos "La Colina"

Restaurant "El Fogón", 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Bs. As. Salones para familias.

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS
ARIZU
ELABORAN LOS MEJORES VINOS

Restaurant "Vértiz"
— de —
A. MONTANA
Av. Vértiz 1600, Salón de baile, reservados y Glorietas
Especial: Jamón Serrano y Ranas, Paellas, Cannelonis, Caracoles, Pescado a la Andaluza y Conejos.

Carabanchel
El Mejor Anís
Delicioso
Estomacal
Digestivo

Cuarenta y Tres Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CIEN PESOS EN EFECTIVO
EL PREMIO DE ESTA SEMANA

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Tres Concurso Semanal

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA Pollo a lo Spiedo, $ 2.50. Rotisería y Fiambrería
SANTA FE 4611 U. T. 71 - 6460

ACEJAS Hnos.
Rotisería y Fiambrería
SANTA FE 2302. U. T. 3022, Juncal
Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICO "ONCE"
Hemos inaugurado el salón de reservados más grande y moderno de la América del Sur.
Gran orquesta típica
RIVADAVIA 2892

AUTOMATICO "PELLEGRINI"
Carlos Pellegrini 222

G. Zaragüeta
Gran Fábrica de Aparatos AUTOMATICOS
Técnicos especialistas creadores de sistemas nuevos en la construcción de toda clase de máquinas automáticas. Consúltenos. Pidan presupuesto. Sin compromiso
1260 CHILE 1260

AUTOMATICOS
Callao 400 y Triunvirato 802
Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AUTOMATICO
BRASIL 1168
El más suculento lunch, frío y caliente, en el bar más económico y mejor servido de Constitución.

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS
CHARCA esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41) 1005-09-10, Plaza

Confitería "Ideal"
Suipacha 80|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

CONFITERIA DEL AGUILA
El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes
CALLAO Y SANTA FE

Confitería "L'Aiglón"
FLORIDA 146 U. T. 38 - 4875, Mayo. Sirve un exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino, cerveza, al precio de $ 1.40

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicio para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428|32. Teléfonos U. T. 0575, Juncal y 41 - 6333, Plaza.

CONFITERIA DEL MOLINO
Rivadavia 1081. U. T. 47 - 7545
Salones y Servicios para Banquetes

CASA SENRA
Confitería, Pastelería y Fábrica de Galletas. Productos de primera calidad. Cangallo 1239 y Carlos Pellegrini 313.

"NIZA" - BOMBONERIA
Exquisitos bombones. Corrientes 1479
U. T. 0633, Riv. JESUS GARCIA

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0658

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053.

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y Santiago del Estero
Lujosos departamentos
Habitaciones todas con baños

27. Casas de Pensión

PARQUE HOTEL
VICENTE LOPEZ, F. C. C. A.
Domingos y días festivos: tés danzantes.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85 Alq. piezas amueb. desde 1.50 a 7 pesos

Bolívar 431. Hotel, salas, piezas, día $ 2, 3, 4, piezas pensión mens. $ 75; a 2 pers. $ 150 a 180. Matrimonio, pasaje, casa seria.

Modelo Hotel, familiar, higiénico y barato. Alsina 1634, gran comod. flia. y pasajeros, baño cal. y teléf. Cocina 1er. orden, atend. por dueño. Salas y piezas. Por día, pieza desde $ 1 a 3; pens. compl. d. $ 75. Casa central, recién instal.

Hotel "La Victoria", 1|2 cuadra Avda. de Mayo. Confort. Precios módicos para familias. Calle Victoria núm. 1211.

Pensión familiar. Alsina 1042. U. Teléfono 38 - 4018.

Sarmiento 1086. Pieza con pens., baño, teléf. Día $ 3; mes, desde $ 75.

Bmé. Mitre 977. Alquilo pieza con pensión baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia"
de Php. Marris, a 0.45 el atado.

Cabanas, Carbajal y Punch
SON LOS VERDADEROS HABANOS

29. Instrucción Pública

ACADEMIAS

The Berlitz School of Languages. 847 - Av. de Mayo - 847. UNICA VERDADERA BERLITZ en Buenos Aires. Inglés, Francés, Alemán, Español, Latín, Italiano, Portugués, etcétera.

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y fácil piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, baterías, solfeo.
J. DE CARO
MEJICO 2018

29. Instrucción Pública

Conservatorio Argentino
Director:
E. Pallemaerts. Córdoba 1821.

PROFESORES

Prof. enseña piano, violín, guitarra, piezas breves, $ 6. A domicilio, $ 12. Pavón 1425. U. T. 0710, Buen Orden.

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca A.A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazo. Casa Núñez, Sarmiento 1566.

Vendo piano ocasión. Echeandía 2654, capital.

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

VICTOR IRURETA (Sdad. en Com.)
Automóviles Graham Paige
Dirección y Talleres: Otamendi 534
Exposición y ventas:
Avda. de Mayo 902 Cabildo 1001

Columbia
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
CONTRA TODO RIESGO
ASEGURE SU COCHE
Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Automóviles Marmon
8 EN LINEA
Desde $ 4.960 a $ 8.700
Economía — Seguridad — Rapidez
Solicite una demostración en nuestra exposición.
EDUARDO ESTANGUET Ltda.
Callao 1494 esq. Las Heras U. T. 44 - 7218

"Hupmobile" nuevos
Limousine 8 cilindros. Rebajados
CHIESA, CEY y Cía., en liquidación
CANGALLO 439 Escritorio 123

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS
Delco - Remy y Auto - Lite
C. GOFRE y Cía. PARANA 720

Gomería "La Provinciana", gomas, $ 7, 9, 14. Rivadavia 3229.

ESTACIONES DE SERVICIO

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720

Estaciones de Servicio y lavado de autos. Especialistas en maquinarias para ellas. L. A. DUFAUR y Cía. BME. MITRE 2524.

Vélez Sársfield y Liniers
Taller de reparac. de autos y engrase automát. Rivadavia 8654. U. T. 7643, Floresta

AUTOS USADOS. COMPRAVENTA

G. Priuli y Cía. Grandes ocasiones Bmé. Mitre 2741. Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

Antigua Casa Roger
vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit., bien revisados y selec. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Autos de ocasión, garantidos. Independencia 2681. U. T. 8883, Cuyo.

Motor Cars Sales Co. Argentina. Ofrece sus coches usados provenientes de permutas. Revisados, garantidos y vendidos bajo nuestra responsabilidad. Salón de exp. y ventas: Rivadavia 1340

Autos usados se liquidan. Ex Agencia Chrysler Belgr. Cabildo 1094

Pontiac "Landau" cerrado, 4 puertas, casi nuevo, vendo muy barato, por ausentarme. Tratar Av. Alvear 3516

Desea Vd. comprar un buen coche de ocasión? Visítenos hoy mismo. Tenemos de todas las marcas y tipos a precios excepcionales. Se acuerdan facilidades de pago. Av. L. N. Alem 1632.

Chrysler, 4 cil., D. F., 6 gomas, perfecto estado, vendo. Río Bamba 190, 3er. piso F.

Auto Buick, modelo 26, se vende. Calle Independencia número 2576.

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650.

Antes de comprar Automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre No. 2741.

Compra y venta de autos y repuestos usados; se venden limousines. Warnes 1285. U. T. 54 - 0864. "El Americano".

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva, amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078

33. Compañías de Seguros

La Equitativa del Plata
Sociedad Anónima de Seguros
FUNDADA EN 1897
Incendio — Automóviles
— VIDA —
Emite las pólizas más modernas y liberales
Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 570
BUENOS AIRES

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Casa Central: Av. de Mayo 953. Buenos Aires. Una compañía exenta del pago de todo impuesto.

"LA POSITIVA"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES. SEGURO GANADERO. CAJA DE AHORROS
SARMIENTO 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518. Avda. Coop. Telef. 304. Central

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

33. Compañías de Seguros

La Continental
Cía. de Seguros Generales
Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, piso 6º.

$ 10.000.00 m/n.
POR MUERTE

$ 10.000.00 m/n.
POR INVALIDEZ

Y, ADEMAS, EL PORCENTAJE POR PERDIDAS PARCIALES CUESTA ANUALMENTE ALREDEDOR DE:
$ 40.— m/n

Seguro Profesional
Contra toda clase de accidentes en la profesión y fuera de ella, en viajes y práctica de deportes, etc., etc. Para cualquier persona, Profesionales, Industriales, Comerciantes, Empleados, etc., etc.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO

LA CONTINENTAL
Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, Bs. Aires.
Sírvase enviarme detalles sobre el moderno Seguro Profesional

NOMBRE ....
PROFESION ....
CALLE .... No. ....
CIUDAD .... F. C. ....

"LA AMERICANA"
SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles.

34. Administración de Propiedades

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA
Administración de Propiedades
PUEYRREDON 514

Banco El Hogar Argentino
Bmé. Mitre 575 y Florida 147.
FINCAS EN VENTA

AZUL No. 867	$	42.000.—
OLAZABAL 2880	„	70.000.—
CHARCAS 2820|22	„	110.000.—
BME. MITRE 1554|58	„	105.000.—
ROSETTI 436	„	45.000.—
ALSINA 1887	„	80.000.—
GORRITI 678 (Lomas)	„	25.000.—
CACHIMAYO 435	„	55.000.—
CHACABUCO 645 (Bernal)	„	16.000.—
CERETTI 2825	„	17.500.—
TIMBO 2251	„	18.000.—

JOAQUIN J. CUETO y Cía.
Administraciones, S. A.
PERU No. 84
Sucursal en París: 24, Rue Saint Augustin
EN ALQUILER
COCHABAMBA 1212. Deptos. a la calle, de 4 habitaciones y dependencias.
PARANA 643. Deptos. a la calle, con 3 habitaciones, hall, baño inst. y cocina.

35. Casas y Departamentos

CASAS

Alq. Estados Unidos 1548, lujosa casa y depto. para estrenar, vest., baño inst., agua cal., coc. a gas, terraza, lavad., aire y sol, todas comod. desde $ 170 a 300.

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, petit hotel, con recepción, subsuelo, lujos. comod., dos bañ., prec. reducidís. Ver de 13 a 16. Tr. U. T. 73-0405, Pampa

Casita nueva se alq. calle Migueletes 691 a 1 cuadra y media de la escuela del Jockey Club, llaves Avda. Vértiz 792 esq. Matienzo. Tratar: Córdoba 744.

En Vicente López alq. 2 chalets. Gral. Roca esq. 5 de Julio, con comodidades y garage con o sin muebles. Tratar: Calle Suipacha No. 580.

Se alq. casa, salón, negocio, instal. completas, 2 piezas, cocina, baño y comod. $ 140. Avda. Bruin 4687, Floresta. Tratar Rivadavia 3226, U. T. 7267, Mitre.

Bánfield, alq. chalet. Azara 1452. Tratar Lavalle 856. U. T. 35 - 0703.

DEPARTAMENTOS

Alquílase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 1 chica, al frente, con baño inst., vest., etc., en $ 220.

DEPARTAMENTOS LUJOSOS
nuevos de tres habitaciones, baño completamente instalado, agua caliente central, calefacción y toda clase de comodidades.
VICTORIA Nos. 2966-72

Depto. con comodid., 2 piezas y depend., se alq. F. A. de Figueroa 180. $ 50

Departamento de 2 habitaciones, hall, baño instalado y cocina, al frente, se alquila. Calle Sarmiento 3107.

DEPARTAMENTOS LUJOSOS
nuevos, de tres habitaciones, baño completamente instalado, agua caliente central, calefacción y toda clase de comodidades.
VICTORIA Nos. 2966-72

Departamento de 4 hab., y demás comodid., alq. $ 200; vendo muebles, gran ocasión. Lavalle 1061, 2o. p. U.T. 35-2545

LOCALES Y ESCRITORIOS

AMPLIO LOCAL
SARMIENTO 1546 - 50
PLANTA BAJA, salón de 65 metros de fondo, dos sótanos. PRIMERO y SEGUNDO PISOS.
(Antiguo local de CRITICA)
Se alquila con contrato. Dirigirse a la Administración de este diario. Avenida de Mayo 1333.

Alquilo gran establecimiento, apto para fábrica, a 20 metros Puente Alsina, con galpones, calderas, fuerza motriz. Datos. Paraná 196.

Alquilo regia esq. con dos vidrieras, 2 hab., 1 salón, a $ 135. Salón solo $ 85. Vendo restaurant completamente surtido, con hab. Yerbal 1062 - 1074.

En Liniers, alq. esquina sin estrenarse, para cualq. negocio. Av. Gral. Paz Norte 302, a ... Cnel. Irauvia No. 2, y dos casas de 2 y ... habit. a $ 60 y $ 55

Sala para negocio a la calle se alq. con comodidades. Pichincha No. 166.

Local en el Once. Victoria 2587, alq. 2 vidrieras, sótano y comodidad. $ 290

Local para negocio, comodidad para familias, se alq. en Avellaneda, centro comercial. La Mosca. Av. Galicia No. 188, verlo de 13 a 17, tratar: Casa Lanusse, San Martín 240, Buenos Aires.

35. Casas y Departamentos

Alquilo en Sarandí 1215, local recién construido, con 1 habitación y dependencias.

Local gde., se alq. Díaz Vélez 3523

Se alquila un local. Bustamante número 259; tratar al 63.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Sala, con antesala, planta baja, bien amueblada, con buena pensión y confort, alquilo. Cerrito 835.

A 1 o 2 personas alq. hab. am., con excelente comida, sana y abundante, en casa flia. alemana. Sarmiento 539.

Alq. salita, antes. y pieza bien instalada, baño y teléf. y todas comodidades, precio razonable. Medrano 622, 2º. piso, U. T. 4919, Mitre.

Espaciosa sala amuebl., indep., se alquila, teléfono. Cangallo 876, 1er. piso.

Alq. habit. Sólo visitando el antiguo hotel "La Castellana" podrá nuestra disting. clientela apreciar las espléndi. comidas en su nuevo local, Av. de Mayo 1350, sin alteración de precios, los que podrán aprovechar para las fiestas julias. U. Telefónica 4623, Mayo.

Pieza y antesala amueblada, buena pensión, teléf. y baño caliente, flia. española, de $ 90 a 100. Talcahuano 458, 4o. piso.

Alquilo pieza amueblada, indep. Suipacha 756, 4º. piso, depto. número 8.

Alq. pieza amuebl., c. teléf. y b. c. p. 2 pers. o matr. C. seria. Viamonte 1878.

Se alquila pieza para hombre solo, en casa de familia. Rioja 429, dep. 12.

Sala con ventana a la calle y cdes. únic. inq. en matr. s. hijos. Inf. mut. Rivadavia 2431 (pasaje), entrada 3, dep. 6.

Alq. en casa de flia. c. t. conf., pza. amuebl., c|s. pens. Victoria 1968, 2o. p. (No preguntar portero).

Alq. dorm. am., b. cal., cont., cab. disting., único inq., teléf. 47-1979. Rivadavia 2530, piso 3o., dep. E.

Alq. lindas salitas y pza. con ventana a cab. o personas mayores, am., con pensión, teléf. y baño cal. Moreno 1257.

Alq. sala o hab. am., pens., baño, cal., corta flia. Boedo 22, piso 2o., no preg.

Pza. am. con o sin pensión, alq., prefer. hombres solos. Lavalle 930, piso 4o.

Piecita amuebl. hombre solo, con o sin pensión, b. cal. teléf. Paraná 151, p. 1º. (No preguntar).

Se alq. pza. regiam. amueb., c. o s. pens. en flia., regia comida española, casa seria y tranquila, baño cal., teléf. Rodríguez Peña 582, 2o. piso.

Habit. am., baño cal., único inq. gr. ven., c. o s. pen. Azcuénaga 725, d. 6

Se alquila amplia sala y comedor, juntos, comodidades. Calle Berutti 3465.

Se alq. regia sala indep. amueb. a matrimonio disting., y regias piezas p. cab. o pers. sola, baño cal., teléf., depto. recién instalado. Paraná 344, 2º. piso.

Alquilo pieza para hombre solo. Cangallo 1186.

Sala y pieza amueb. reg., con o sin pensión, amplias comod. Alsina 1440

Se alquila 1 sala y pieza grande amueblada, con pensión familia culta. Junto o separado, baño caliente, teléfono. Perú 161, piso 3º., departamento 5º.

Alquílase sala, antesala y una pieza, en conjunto o separadas. Bolívar 1528.

Alq. sala y piezas. Bustamante 270.

Alquilo 2 piezas, juntas o separadas, a matrimonio o persona sola, amuebladas, con o sin pens., baño cal., teléf., aire y sol. Av. de Mayo 1034, 5o. p., dep. 10

37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Planos aprobados. $ 5 O. S. Firmas. Arq. Rivadavia 714.

U. J. Aguirre, Ingeniero
Av. de Mayo 1135 U. T. 2452, Mayo

A $ 5. Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas; de maquinarias y de habilitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18. Folguera y Cía.

38. Empresas de Construcciones

Casas y chalets edifica Empresa Da Silva en capital y provincia a p. y contado. Cangallo 511, escritorio 16.

39. Materiales de Construcción

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo.
Unión Telefónica 1277, Caballito

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1.10 x 3, c. b. $ 60; puertas patio, 1 1|2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Taller de escultura y tallado en madera. Muebles de estilo. Agrelo 3914. Unión Telefónica 61 - 9582.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía.
Carlos Pellegrini 698
ARAÑAS - BRAZOS
PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Cocinas modernas "POLI"
Visite nuestra exposición
CERRITO 252 U. T. 38 - 7784

BAZAR COLON
Florida 254
Artículos para regalos, fantasías, loza cristalería, porcelana, metales, juguetes y juegos de sociedad, etcétera

Amadeo (ex jefe peinador Palais de l'Elegance), especial. tinturas, decoloración cabello más rebelde, permite permanente. Unico Bs. Aires. 30 años experiencia. Sáenz Peña 154. U. T. 38, 3585.

Chocolatines "ULICHE"
Etiqueta Azul y Blanca
Coleccione las 11 distintas etiquetas
Con ellas obtendrá un premio
por valor de $ 10 cil.

VELKON
Auto — Foto — Veloz
6 Fotos Diferentes $ 1
Entrega Inmediata
27 — Florida — 27

"Casa Sacchi"
Ond. permanente con o sin electricidad, $ 12
ABONO 3 SERVICIOS, $ 2.50
LAVALLE 658 U. T. 31 - 4237, Retiro

"CARNAVAL DE VENISE"
EAU DE COLOGNE IMPERIALE

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Vestidos de calle, fiesta y luz, liquida de 3 y 8 pesos. Viamonte 2230, U. T. 47 - 3880, Cuyo.

PARA EL CUTIS
EL USO DIARIO DEL JABON REUTER MEJORA LOS TEJIDOS DEL CUTIS Y AUMENTA LOS ENCANTOS NATURALES DEL ROSTRO, CUELLO, BRAZOS Y MANOS.

ADORNO PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

Manicuras francesas, recién llegadas, atienden Suipacha No. 910.

Manicuras de París. Cerrito 1019, dep. A, piso 5o., izquierda.

Manicuras francesas de 10 a 21 horas. Rodríguez Peña 438, planta baja.

Masaj. mod. a dom. B. Irigoyen 548

Masajista, modelación, se va a domicilio. Bernardo de Irigoyen 543.

Manicuras francesas, atienden de 10 a 22. Charcas 973, piso 3º., depto. 22.

44. Artículos para Hombres

Después del Café, Tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

Carabanchel
El Mejor Anís
Delicioso
Estomacal
Digestivo

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS
EL PRODUCTO DE CALIDAD

Urgente vendo radio portátil, 2 altopari. y sin eliminador. Jachal 334.

FONOGRAFIA

"Gil", importador de máquinas, membranas y brazos ortofónicos a $ 0.50, 0.70, 1.00 y 1.50; discos repertorio nacional, español, italiano y óperas. Visítenos. Bernardo de Irigoyen No. 330.

Ortofónica norteam., grande, mueble gran lujo, muchos discos, vende flia., urg., por viaje, $ 120. Rivadavia 2010.

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 130, heladera eléctrica, moblaje, etc. Montevideo 368, depto. 8.

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728.

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES
Imitación de carey, vista cansada, $ ... Examen de la vista gratis. Unic. A. Garbarino. Optico técnico, en Carlos Pellegrini 468.

47. Maquinas de Coser Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Composturas. Moreno 923. U. T. 4325, Rivadavia.

48. Mueblerías

F. DAFFINOTTI y Cía.
Camas de bronce
Créditos Liberales
Corrientes 1263
Sarmiento 1114

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854.

Muebles y colchones, por cambio de local, liquidamos todas las existencias de nuestra fábrica a precios sumamente bajos, colchones de lana a $ 15, camas a $ 10, roperos a $ 20, mesas de comedor a $ 12, sillas a $ 2.50. Surtido completo en camas de bronce, al interior. Catálogo gratis. Entre Ríos No. 1288.

CREDITOS
en 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro. Ortofón, aparte Radio. Bandoneones e inst. de música.
APOLO — Corrientes 1352

A Bmé. Mitre 2339, juegos dormit. mod. para matr. $ 175. Combinado con cama bronce $ 190. Solic. catál. ilustrado.

49. Muebles de Ocasión

Familia vende hermoso dormitorio desarmable, comedor Chippendale, sin estrenar. Ocasión, desistir casamiento. Díaz Vélez 4423.

Liquidamos 1.000 colchones de lana, 500 sofás - camas. Talcahuano 490

Flia. vde. urg. por gran nec., luj. comedor, dormit. desarme, piano, living room y escritorio. Calle Salta No. 909.

Antes de rematar vde. flia. j. c. sep. suntuoso moblaje import. c. nuevo, sala, comedor, dormitorio, living, escritorio completo, ortofónica, arañas, cuadros firm., alfombras, piano alemán, pianola y todo lo que adorna mi casa a la primera oferta. Calle Moreno No. 1864.

Compre su living room mod. en n. fábrica, las tres piezas tapiz. felpa a $ 200. Regalos útiles a todo comp. F. Bilbao 1826. Altura Carabobo al 500. U. T. 63 - 0495.

Antes de rem. flia. vende com. regio, dormit. roble y raíz imp., juegos de cuero, muebles escrit., colchón, araña, cristalería, alfombr., a cualquier precio. San Juan núm. 1712.

Ausentarme vdo. urg. regio comedor, dormitorio finísimos, flamantes, vestíbulos, etc. Victoria 1854 (frente Congreso).

Aprovechen única ocasión, regio dormit. chippendale nuevo, 7 piezas $ 240; comedor, 10 piezas, $ 350, juntos o separados. Calle Yatay No. 432.

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, desarme, $ 590, costó $ 2.200; comedor mod., $ 650, costó 2.200; escritorio c. regia bibliot. y 3 regios sillones cuero, $ 690, costó $ 1.950; living room c. magna mesa tallada, $ 395, costó 1.150; ortofónica soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas, estufa salamandra. CORDOBA 728.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. JOSE CHAUVIN
Parques y jardines
ESMERALDA 871
U. T. 0839 y 0182, Retiro

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

A la casa Luis Costantini, Callao 21. U. T. 38-1815, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, [illegible] plantaciones industriales de bosques, forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 378. U. T. 1104, Cuyo.

53. Varios

LA SILENCIOSA

AMASADORAS, SOBADORAS, QUEMADORES DE PETROLEO, HERRAJES Y MATERIALES PARA HORNOS, CONSTRUCCION DE HORNOS DE TODO SISTEMA, ARTICULOS VARIOS PARA PANADERIAS

CARIGLINO Hnos. y ADOUE

COCHABAMBA 2984

U. T. 1315, Corrales. C. T. 327, Patricios

Abríguese. En Canning [illegible]

Banderas liquidamos y alquilamos. Rawson No. 65. U. T. 62-4180, Mitre.

Casa Barrancos, Sáenz Peña 153. [illegible]

Maestra escuelas Láinez Tucumán, permuta puesto provincia Buenos Aires. Diríjase a calle 3, N. 1210, La Plata.

FABRICAS DE BILLARES

Compañía Argentina de Billares "Los 36". Casaban y Fernández. Avenida de Mayo 1280 [illegible]

CONSIGNATARIOS

MIHURA y Cía.

Consignaciones en general

ALSINA 678, 3er. piso. U. T. 33-0211 Avenida

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD "VETERE"

N. F. Vetere y Cía.

BOLIVAR 473 U. T. 33-1485

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica, registro universal Agencia Egidio, Corrientes 1283. U. T. 0667, Mayo. Informes gratis

ARTICULOS INDUSTRIALES

Máquinas "La Moderna", de 84 [illegible] República [illegible] 2770. U. T. Belgrano 6706.

54. Empresas de Mudanzas y Afines

LA UNION ARGENTINA

Mudanzas y Guardamuebles

SARMIENTO 1444. U. T. 38-7602, Mayo

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTOS. Cangallo, número 537. U. T. 2493, Avenida.

Alhajas de ocasión a precios de ocasión, vende la antigua joyería Juan Broggi. San Martín 140.

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. Trozan. Calle Sarmiento número 311. U. T. 31 - 0731.

56. Personas Buscadas

Julia Muñoz la busca su hermano Félix, contestar Las Piedras 1255, Lanús.

Se desea saber de Ernesto Balverdi, última noticia: vivía en La Plata. Lo busca Alberto Balverdi, Arenaza, F.C.O.

57. Extravíos y Hallazgos

Anoche dejóse en taxi, valija con ropa de teatro, desde Piedras al 500 a Cangallo 1020. Gratificaré la devolución a Cangallo 1020.

Extraviado, jueves, anillo casamiento, oro blanco, marcado N. H. 13-10-27 Gratificación: Perú 708.

57. Extravíos y Hallazgos

Gratificaré a quien devuelva cartera con llaves a Talcahuano 272.

58. Animales Domésticos

LA MODERNA

Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo

PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas enseñanza individual en cinco lecciones VICTORIA 1872 U. T. 38-1709

Profesora particular de bailes LUISA COLL, Corrientes 938. U. T. 35 [illegible] Libertad.

Aprenda con el Prof. Novoa y podrá bailar correctamente tango, foxtrot, ranchera, etc. Con sólo 5 lecciones sabrá usted apreciar la enseñanza. Cobra económico; véalo. Uruguay 196.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS — SE NECESITAN

Jóvenes para vend. arts. por su cta. [illegible] de 1 a 11 y de 1 a 4.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. [illegible]

Empleado, se ofrece. Garay 1477.

OFICIOS VARIOS — SE OFRECEN

Enfermero diplomado, muy práct. inyecciones, [illegible] día o noche. [illegible] referencias de médicos U. T. 1472, Juncal

Muchacho provinc. ofréc. para cocina, portero, buena presencia, cédula y certificado. U. T. 4189, Cuyo.

Academia de corte y confección. Se dan lecciones vestidos, tapados a precios módicos. 24 de Noviembre 54.

Dos hombres jóvenes se ofrecen para cualquier trabajo; uno químico industrial, otro sastre. Estados Unidos 932.

Construyo, refacciono, pinturas, [illegible] San Juan 1977. U. T. 1154 Buen Orden.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet, limpio [illegible] máquinas absorbedoras, oficiales por día, economías mensuales. Rivadavia 1978.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Sirvienta buena, para todo trabajo [illegible] tratar.

Se necesita sirvienta, Rivera 1257.

Sirvienta nec., 4 días semana, de 7 a 17. $ 1.50 diarios. Talcahuano 446, 2o. piso, derecha.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Señora recom. ofrécese p. dama de compañía o casera. Entre Ríos 1101 (Pibeyro)

Señor ofrécese para trabajar en guinches eléctricos, en cualquier empresa o ascensorista. Juan Forastino. Peperí 1340.

Ofrécese matrimonio, para servicio domést., dirig. a esta adm. González J.

Sirvienta se ofrece para todo trabajo matrim. solo, c. niño de 7 meses, sin retiro. Charcas 1092.

Mucama joven, buena presencia, poca familia. Reconquista No. 476.

GOBERNANTAS E INSTITUTRICES SE OFRECEN

Niñera gobernanta formal, posee francés, se ofrece casa fila. disting., pref. buen trato a excesiva remuneración. Escribir o person. a Srta. I. M. T. Estados Unidos 2065.

66. Remates Judiciales y Particulares

LUIS BAILLO

MARTILLERO

Bmé. Mitre 552 U. T. 33 - 6763

Remates - Comisiones

Hipotecas - Bolsa

Descuentos Bancarios

66. Remates Judiciales y Particulares

FRANCISCO GHIRARDI

Granaderos 599 — Martillero Público — U. T. 66 - 5701, Flores

JUDICIAL. — Casa calle Warnes No. 1302 al 06, esquina Casafoust. Terreno 6 mts. sobre calle Warnes y 19.40 mts. sobre Casafoust, teniendo una ochava de 4 mts.; los contrafrentes sobre ambas calles son, respectivamente de 8.85 mts. y 18.20 mts., superficie total 189.82 mts. cuadrados. Consta de un galpón, tres piezas, altillo y baño, tirantes de hierro, techo azotea, instalación eléctrica, aguas corrientes, etc. Base, las dos terceras partes de la tasación. $ 13.461,32 m|n. Orden del señor juez de 1a. Instancia en lo civil, doctor Martín Abelenda, Secretaría del doctor Méndez Casariego, a propuesta de partes, en los autos por cobro ejecutivo del señor Manuel Bilbao Giménez contra el señor Emilio Maercovich. El domingo 6 de julio a las 15, en la misma. Seña, 8 ojo. Comisión, 2 ojo. Puede optarse $ 10.000, en 1a. hipoteca al 8 ojo anual.

JUDICIAL. — Casa calle Warnes No. 1371. Terreno 8.90 mts. de frente, 19.20 mts. y 14.40 mts., respectivamente, en sus dos contrafrentes, superficie total 147.84 mts. cuadrados. Consta de salón de negocio, puerta de hierro y dos grandes vidrieras con cortinas metálicas, dos piezas, cuarto de baño, cocina y un altillo. Instalación eléctrica embutida, carpintería de cedro, cielos rasos de yeso, techo de azotea, aguas corrientes, cloacas, etc. Base, las dos terceras partes de la tasación, $ 16.261,32 m|n. Orden del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Martín Abelenda, Secretaría del doctor Méndez Casariego, a propuesta de partes, en los autos por cobro ejecutivo, del señor Manuel Bilbao Giménez contra el señor Moisés Maercovich. El domingo 6 de julio, a las 16 horas, en la misma. Seña, 8 ojo. Comisión, 2 ojo.

A. C. TAQUINI y Cía

JUDICIAL. — 4 casa en Barracas. PATRICIOS 1671 al 79: 12 habitaciones, 10 cocinas y dep., construcción mixta, 8m66 x 45m48. Base, $ 19.000. ROCHA 1460: 16 habitaciones, 10 cocinas y dep., construcción madera y zinc, 8m66 x 41m20. Base, $ 18.000. MAGALLANES 990|1000, esq. ZARATE: 6 habitaciones y dep., madera y zinc, 13m34 x 12m02 y 1m88 en la ochava. Base, $ 10.800. ZARATE 224|26: 4 habitaciones, mixta, altillo, pesebre y dep. 12m72 x 12m... Base, $ 9.800. EL DOMINGO 20 de julio, a las 15, 15.30 y 16, respectivamente, en las mismas. Orden juez doctor Abelenda, Secretaría del Dr Méndez Casariego, en el juicio sucesorio Vicente Avella. 8 ojo y 2 ojo.

V. P. CACURI

Unicas oficinas: Rivadavia 827



La Vivienda Ideal! Sobre Callao y Corrientes

16 x 54 Notable casa habitación de planta baja. Amplia, confortable y práctica, por excelencia.

AYACUCHO 349

JUDICIAL

Tasación del Banco Hipotecario Nacional: $ 167.460.30.
Base: $ 111.640.20, menos 80.000 cédulas, reducidas a 76.935.02

Remate: Lunes, 7 de Julio, en el Hall de mis Oficinas.

V. P. Cacuri.

66. Remates Judiciales y Particulares

M. A. DIORIO LOBATO

SAN MARTIN 415 U. T. 31, 2262

JUDICIAL. — Propiedad Ballivian 3127 entre Altolaguirre y Bárcena, mide 8.66 de frente al S. E. por 26.17 de fondo al N. E., por 26.61 en el costado S. O. y 8.67 en el contrafrente N. O. El edificio se compone de dos habitaciones, cocina y w. c. Base $ 5.000 las dos terceras partes de la tasación. Juicio sucesorio Dorado de Dofelle. Orden del Sr. Juez Dr. Isaac Arriola. Secretaría Dr. Raúl de Zuviría. Remataré el domingo 6 de julio a las 15 horas en la misma. En el mismo acto se procederá a la venta de un lote de terreno situado en Villa Hipódromo, Lomas de Zamora, lote 13 de la manzana V, con una superficie total de 332.89 mts. Base: $ 466.67, dos terceras partes de la tasación; perteneciente al mismo juicio sucesorio. Comisión 2 ojo. Seña 8 ojo. — M. A. Diorio Lobato.

Compañía Nacional de Tierras

1141 — LAVALLE — 1141

50 CASAS SE REMATAN. — El 20 de julio, a las 16 horas, en n. hall, Lavalle 1141, gran venta reclame a liquidar. Detalle: Camarones 2572, Ibera 4488, Av. Forest 855, Monte Egmont 1815, Acha 2171, Muñiz 1193, Pino 4235, Jorge Newbery 2986, A. M. Cervantes 3110 al 18, Gualeguaychú 2497, Morón 4402, Terrero 3202|06, Helguera 1751, Holmberg 1973, Portela 898, Camarones 5556, Lobos 3266, Directorio 2705, Culpina 415, Mécanos 3251, Timbó 3171 y 3312, Monroe 1840, Luis Viale 3180, Caracas 2415, Condarco 1441, General Artigas 2916, Giribone 910, Ballivian 3244, Paz Soldán 4906, Guayra 2668, Maza 487, Cuenca 1775, Av. Olivera 308, Dámaso Larrañaga 600, Bragado 4641, Tafí 1804, Holmberg 1183, Condarco 1011, El Caño 3183, 3199 y 3177, Gorriti 5901, A. M. Cervantes 1622, Remedios 3383, A. Arguibel 1115|19, Av. Thomas 2785. Tienen estas casas 2, 3, 4, 5, 6 y 7 habitaciones, algunas con garage y otras con entrada para auto. En su mayoría son nuevas, sin estrenar, se compran desde $ 2.000 al contado y el saldo a plazos. Pida catálogo Compañía Nacional de Tierras, Lavalle 1141. U. T. 2666, 3781, 3782 (35), Libertad. Después detalles. Nota: En ninguna casa hay cartel de remate. Se aceptan ofertas particulares hasta el día del remate.

67. Fúnebres

✝ ISABEL CESIRA LOTTI Vda. DE PESCINI, q. e. p. d. Falleció el 5 de julio de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Luis Pescini, Estefanía P. de Manetta, Benedetta P. de la Malfa (ausente), Gastón Luis (ausente) y Rosa P. de Gugliotta; sus hijos políticos Antonio Manetta, Rosa C. de Pescini, Salvador la Malfa, Cayetano Gugliotta y Virginia F. de Pescini (ausente); sus nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 9. Casa mortuoria, Nueva York 3077. — Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

✝ PEDRO LABARTA, q. e. p. d. Falleció el 5 de julio de 1930. — Su señora esposa, Petra Martín de Labarta; sus hijos Juana L. de Rossi y Francisco Labarta; sus hijos políticos Francisco Rossi y Angela Fossa de Labarta; su hermano político José Martín (ausente); sus nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 11. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Olleros 3538. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

✝ ADOLFO O'GORMAN, q. e. p. d. Falleció el 5 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su hija Clara O'Gorman de Bazo; su hijo político Alberto Bazo; su nietita Clara Susana; sus hermanas María y Rosario O'Gorman; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 7, a las 10. Casa mortuoria, Solís 776. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ MARGARITA CALCAGNO DE MAIOLI, q. e. p. d. Falleció el 5 de julio de 1930. — Su esposo, Victorio M. Maioli; su señora madre política Asunción G. viuda de Maioli; sus hermanos Luis (ausente), Armando y Roberto; sus hermanos políticos Carmelo, Pascual, Jacinto, Francisco y Marina Maioli, tíos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos al cementerio del Oeste, mañana lunes 7, a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Méjico 2209. — Servicio de la casa Alberto Bisso, anexo Bolívar 1460.

✝ NELLY A. MAIOLI, q. e. p. d. Falleció el 5 de julio de 1930. — Su padre Victorio M. Maioli y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, mañana lunes 7, a las 10. Casa mortuoria, Méjico 2209. — Servicio de la casa Alberto Bisso (anexo), Bolívar 1460.

✝ FRANCISCO OLIVA Y GRAU, q. e. p. d. Falleció el 5 de julio de 1930. — Su esposa, Clara Sala de Oliva; su hijo Guillermo; sus hermanos políticos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Flores, hoy domingo 6, a las 10. Casa mortuoria, Viel 219. Carruajes casa Pedro A. Moreyra, Rioja 107.

✝ MANUEL CES BARBOSA, q. e. p. d. Falleció el 5 de julio de 1930. — Su familia invita a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, el lunes 6 del corriente, a las 9 horas. Casa mortuoria, Cachi 662. — Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

PARTICIPACIONES

✝ MANUEL LADOUX, q. e. p. d. Falleció el 3 de julio de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus sobrinos y demás familia comunican su fallecimiento y que la inhumación de sus restos se efectuó el 4 del corriente en el cementerio del Norte. Casa mortuoria, Belgrano 1480. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ MARIA OLGA GARCIA, q. e. p. d. Falleció el 4 de julio de 1930. — Sus padres y demás familia participan a sus relaciones su fallecimiento y la inhumación de sus restos, efectuada ayer en el cementerio del Oeste. Casa de duelo, Vallejos 2218. — Servicio casa Sierra, Federico Lacroze y Triunvirato, Rivera 1375 y Triunvirato 560.

68. Navegación

Vapor francés "Lipari". Este vapor ha terminado su descarga en el dique 4, sección 4a. La revisión de las mercaderías tendrá lugar los días 8 y 10 del corriente, de 9.30 a 11 horas. — El agente general: A. Boyer.

Estudio Jurídico Notarial

Escribano. Rafael de la Torre. Hipotecas, Contratos, etc. Divorcios en Montevideo - Reserva absoluta.

Lavalle 1059 U. T. 2988 Libertad

INSTITUTO MEDICO NOCTURNO

De especialistas: VIAS URINARIAS, PIEL y LUES De 18 a 22

GARGANTA, NARIZ y OIDO De 18 a 20

OJOS. — Martes, jueves y sábados de 18 a 20

Señoras, de 18 a 19

CONSULTAS $ 3.—

SARMIENTO 1017

(Abonos Económicos)

Dr. A. GARFUNKEL

Médico del Hospital Ramos Mejía y Jefe de Clínica de la Facultad de Ciencias Médicas

AFECCIONES PULMONARES y AVARIOSIS

CALLAO 132 U. T. 61 Corrales 1016 Consultas: de 17 a 19

Dr. ENRIQUE FEINMANN

De regreso de Europa, de las clínicas de París, Berlín y Viena

SUIPACHA 612

ESTOMAGO, NERVIOSAS y VENEREAS, ELECTRICIDAD MEDICA, Corriente Electro-Aurestésica Alta Frecuencia, Ultravioleta, Diatermia, Rayos X. ESPECIALMENTE para el tratamiento de Neuralgia, Reumatismo, Asma, Debilidad, Impotencia. Consultas: de 8 a 18 hs.

DR. A. FEINMANN

VENEREAS

BLENORRAGIA, ESTRECHEZ GOTA, PROSTATA

CURA RAPIDA - ABONOS ECONOMICOS

IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL

NUEVO TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ

REGENERACION FUNCIONAL DE LAS GLANDULAS SEXUALES Y DEL SISTEMA NERVIOSO

METODO PROPIO DE ESTE CONSULTORIO

LUNES, MIERCOLES, VIERNES DE 15 A 20

SE PERMITE NO ABONAR HASTA DESPUES DE ESTAR CURADO

TUCUMAN 951

POLICLINICO CENTRAL

Nuevo tratamiento de las ENFERMEDADES VENEREAS SIN LAVAJES

A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionario para consultas por correspondencia. Avariosis - Abonos económicos. Todos los días, de 15 a 20

988 LAVALLE 988

CLINICA SAN ROQUE

ATENDIDA POR MEDICOS ESPECIALISTAS

ENFERMEDADES INTERNAS, VENEREAS Y SIFILIS DE AMBOS SEXOS

URINARIAS

RIÑON VEJIGA PROSTATA URETRA ESTRECHEZ - IMPOTENCIA ESPERMATORREA CURA RAPIDA Y SIN DOLOR

Primera consulta, gratis

ABONOS ECONOMICOS

HEMORROIDES CURA GARANTIDA SIN OPERACION

641 - C. PELLEGRINI - 641

CONSULTAS DE 17 A 22 HORAS

Los Domingos, de 10 a 12 horas

EDUARDO AGUIRRE LYNCH

Remates, consignaciones de haciendas y frutos de país e hipotecas

Avda. Pte. R. Sáenz Peña 530, 4o. p. U. T. 33, Avda. 0416. Bs. As.

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL

NOTABLE DESARROLLADOR Y REGENERADOR DE LA VIRILIDAD

Repone las fuerzas perdidas por abuso o enfermedad. Unico sistema de acción fisiológica. Patente del Superior Gobierno de la Nación, No. 20.390. Solicite folleto enviando $ 1 por carta o concurra a las consultas, de 14 a 20 horas.

ARENALES 3124 Buenos Aires INSTITUTO VIRIFILO

AVARIOSIS — PIEL — VENEREAS

Blenorragia aguda y crónica — Curación garantida sin dolor

Metroscopía — Diatermia — Abonos económicos

Dr. PRAT

Ex asistente a los hospitales St. Louis y Cochin, de París.

Consultas de 13 a 21 horas CORRIENTES 1196

HOMBRES IMPOTENTES o FALTOS de VIGOR

No tiene que preocuparse, aun en edad avanzada, gracias al maravilloso aparato "PARISVIRIL", APROBADO POR EL SUPERIOR GOBIERNO DE LA NACION y recomendado por las más destacadas EMINENCIAS MEDICAS MUNDIALES, que constituye la felicidad de muchos hogares. — Remítanos un peso y recibirá, con toda reserva, un libro explicativo con interesantes fotografías, precio, etc.

ORTOPEDIA MODERNA

PARANA 508 BUENOS AIRES

ALHAJAS FINAS :: OCASIONES

CASA RETTES

Elegancia, Distinción, Valor Intrínseco, significa comprar en nuestra casa; consulten nuestros precios, vendemos con toda clase de Garantía

537 - CANGALLO - 537 U. T. Avenida 2493

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

Pirandello y el Cine



Cinesta. — Según informes, Pirandello acaba de firmar un contrato con la campaña productora de películas Paramount para obtener la realización cinematográfica parlante de cuatro de sus obras. El autor italiano partirá para N. York y ha recibido ya por estos trabajos la cantidad de 67.000 liras.

• • •

Escuelas Industriales de la Nación

Obreros. — Las escuelas industriales de la Nación desarrollan los géneros diferentes de enseñanaza: en los cursos diurnos se forman técnicos para la industria con preparación teórico-práctica, mientras que en los cursos nocturnos se procura perfeccionar los conocimientos y las prácticas del obrero: ajustadores, maquinistas, foguistas, electricistas, decoración interior, etc.

• • •

Curso de Visitadoras de Higiene Social

A varios. — Este curso funciona en el Instituto de Higiene de la Facultad de ciencias médicas, Córdoba 2182. Hay que tener más de 20 años y presentar la cédula de identidad, certificado de buena conducta, certificados del 6o grado, buena salud y vacuna para ingresar a estos cursos que son de dos años. Hay visitadoras de tuberculosas, higiene infantil y visitadoras de higiene escolar.

• • •

Enseñanza Artística

Inspector recién nombrado. — La enseñanza artística en el país, se imparte en las escuelas de la Comisión Nacional de Bellas Artes, Escuela Nacional de Arte, los cursos de la sociedad de educación industrial, las escuelas de arte de las universidades de La Plata y Tucumán, en el Conservatorio Nacional de Música y Declamación y en las escuelas de Arte de la provincia.

• • •

Disección

Estudiante ruso. — Se tiene por aceptado que quien inventó la disección fué un médico griego famoso en su tiempo que se llamaba Erasistrato y que vivió tres siglos antes de J. Leonardo de Vinci descolgaba los cadáveres de los ajusticiados para estudiar anatomía. Los egipcios que trasmitieron a los griegos muchos conocimientos parecen ser los primeros que practicaron la disección.

• • •

Derechos de Autor

Rodolfo Méndez. San Antonio de Areco. — Lo primero que debe usted hacer, es llevar una copia de su composición musical a la sección Depósitos Legales de la Biblioteca Nacional y otra a cualquier casa editora que publicaría su obra. Los derechos de autor, en el caso que hubiera, le llegarían automáticamente.

• • •

Estimación, Admiración, Celebridad, Gloria

Discutidor. — La estimación es un sentimiento personal y pacífico. La admiración un movimiento rápido y a veces instantáneo. La celebridad extensa nombradía. La gloria refulgente fama, concierto unánime permanente de universal admiración. El fundamento de la estimación se halla en la honradez; el de la admiración en lo raro y elevado tanto en el bien moral cuanto en el físico; el de la celebridad en lo extraordinario que sorprende y admira al común de la gente.

• • •

Los Dioses Mitológicos

Pedro J. Lobos, San Juan. — Marte, el dios de la guerra está representado con un casco y una lanza. Mercurio está representado con alas en los talones y con el sombrero invisible; lleva en la mano el caduceo que es una vara delgada rodeada de dos culebras, símbolo del comercio. Neptuno el dios del mar tiene como símbolo un tridente. Baco está representado, sentado con una copa en la mano, coronado de pámpanos y con un tirso en la mano. El tirso es una vara enramada cubierta de hojas de hiedra y de parra. Minerva (Pallas Atenea) figura de pie con casco, en una mano un escudo que apoya en el suelo, en la otra una lanza.

El Match Firpo-Dempsey

Manager. — En el memorable match Firpo v. Dempsey, disputado el 14 de setiembre de 1923, se recaudó por concepto de venta de localidades la suma de 1.188.822 dólares. Hasta entonces esta suma solamente había sido superada en ocasión del match Dempsey y Carpentier, que sobrepasó de un millón seiscientos mil dólares.

• • •

La Carta de Ciudadanía

P. M. Serrano. — Tiene usted derechos más que suficientes para ser argentino. Tiene que iniciar las gestiones en el Departamento de Policía, repartición de la cual debe usted gestionar un certificado de buena conducta, el cual acompañado de una solicitud debe ser presentado al Juzgado Federal de turno. En la secretaría correspondiente le darán a usted mayor cantidad de informes respecto de las gestiones.

• • •

La Defensa del Castellano

Gramático. — Si señor; últimamente en el distrito federal de Méjico se ha dictado una ley por la cual quedan estrictamente prohibidas en toda clase de rótulos las inscripciones que no estén en castellano, pudiendo usarse los idiomas extranjeros solamente como traducción del español. Tampoco pueden usarse en avisos otro idioma que no sea el castellano.

• • •

Hymenolepis Diminuta. (Rudolphi, 1819)

Investigador. — No creemos necesario advertirle que su pregunta nos ha costado un poco de trabajo. Este parásito es común al hombre y algunos animales que viven en su proximidad. Fué descubierto por Olfers en Río de Janeiro. Rudolfi le llama "tenia diminuto". Parona lo encuentra en un niño de Varese. Blanchard en 1891 coloca el parásito en el género Hymenolepis, denominándola desde entonces con el nombre que tiene.

• • •

Atletismo

Loscar. — Atleta viene de Atlas o Atlante transformado en montaña de tanto mirar las estrellas. Se dá vulgarmente el nombre genérico de atletismo al conjunto de juegos constituidos por carreras de velocidad, de fondo, semifondo, lanzamiento de jabalina, de la bala y el martillo, carrera de vallas, postas, etc. El football es un juego atlético.

• • •

Las Cuatro Preguntas

Curioso impertinente de Nogoyá. —Primera: Hay en venta esa pintura luminosa, pero su precio es muy elevado. Segunda: Las escuelas por correspondencia son empresas particulares que no prestan sus servicios gratuitamente. Tercera: Hay un tipo de pintura especial para esmalte a fuego. Cuarta: El autor de ese monólogo que antes se decía en todas las fiestas escolares es Espronceda.

* * *

Archivista

Porvenir. — Para archivista se estudia en la Facultad de Filosofía y Letras y son tres años. La inscripción por año son 10 pesos, el diploma cuesta $ 25. Se estudian 10 materias; el tercer año es de práctica en el Instituto de Investigaciones Históricas.

* * *

Más Artistas de Cine

Un nuevo lector. — De Lowell Shermann se ha dicho repetidas veces que está por contraer enlace con Helene Costello; la fecha corre por cuenta de ellos. Es divorciado de Evelyn Booth y de Paulina Guron. La dirección de Novarro y Coogan, dada la popularidad de ambos, sería simplemente Holywood.

• • •

Caruso y Buenos Aires

Me corro una fija. — Caruso estuvo en Buenos Aires en mayo de 1899 debutando en el teatro de la Opera; por supuesto que el hecho fué un acontecimiento. Un percance desgraciado en "Mefistófeles" la falla de un agudo en el acto final lo apartó en 1904 de Buenos Aires. Fué entonces que Nueva York y Estados Unidos lo acapararon definitivamente hasta su muerte en 1921. Nos visitó, por cierto, en 1915 y 1917.

CONSULTORIO DE EDUCACION FISICA E HIGIENE

Entrenamiento para football

Pedro Ramón Bidegain: A Asiduo Lector, el domingo pasado le contesté lo siguiente, que es para usted:

Descansar por completo la víspera y el día siguiente del partido; los demás días, si es que puede, vaya a la cancha y, previo un trote de 3 a 5 minutos, haga una buena sección de gimnasia que haga trabajar todos los músculos y articulaciones. (En la Sección Cultura Física de los Domingos encontrará algunas series). Luego haga unos minutos de carrera y juegue por unos 30 ó 40 minutos al medicine ball y basketball, terminando con un trote de 2 ó 3 minutos. Esto lo hará los martes y jueves, y los miércoles y viernes, en vez de basketball, haga tiros al arco y corridas con la pelota, todo el largo de la cancha, con intervalos, por supuesto. Si tiene oportunidad de hacer un picado, hágalo.

Después del entrenamiento es indispensable darse un buen baño. Es conveniente descansar bien, evitar las farras, de noche sobre todo, y abstenerse de bebidas alcohólicas si quiere llegar a destacarse.

Aptitud para el boxeo

Aníbal Lazcano: Eso de si tiene condiciones para el boxeo, la práctica del mismo se lo dirá. Su físico parece ser excelente. Diríjase a una buena academia, en donde en seguida le dirán si puede llegar a ser algo en ese deporte.

Luis J. Serrano: Lamento no poder recomendar ningún tratado en esta sección.

La Paloma Blanca: Pida los números de los ejercicios que necesita a la Administración de este diario. No hay ningún libro publicado de los ejercicios que venimos publicando en la sección de los domingos, si bien el profesor Lago tiene en preparación una serie de cuatro, que piensa publicar en el presente año.

En cuanto a la segunda consulta, sobre la I latina, debe formulársela a la sección Preguntas y Respuestas.

Rosarino: Eso debe usted consultarlo con un médico, pero estése tranquilo que no le influirá para nada en lo que a usted le preocupa. Es posible que sea necesaria una pequeña intervención quirúrgica.

Fuerza, agilidad y resistencia

Martín, Santa Fe: Las series de ejercicios que hemos publicado le procurarán un buen desarrollo muscular y, con ello, más fuerza. Si tiene un buen físico dedíquese a la práctica de algún deporte, como box, lucha o atletismo, y así adquirirá más fuerza, agilidad y resistencia.

J. Mocorida: Lea lo que le dije a Lector de CRITICA el domingo pasado.

Nariz prominente

Un lector defectuoso: Efectivamente, ese defecto se opera hoy día con excelentes resultados y sin dejar cicatriz visible, pues la operación se realiza por dentro. En su caso, con ningún aparato podrá corregirla.

Para reducir el abdomen

Oscar, hijo: Sí, es un tanto prominente. Puede reducirlo por medio de ejercicios especiales, algunos de los cuales hemos publicado muchas veces en la Sección Cultura Física de los domingos. Hace dos domingos, en esta misma sección, hemos contestado un caso similar al suyo; léalo.

Los ejercicios respiratorios, por el contrario, le beneficiarán en el segundo punto de su consulta.

Footballer: Su peso debiera estar cerca de los 52 kilos; así que puede practicar con todo entusiasmo su deporte favorito que le ayudará a rebajar de peso.

Negra y Betty - Sta. Fe — Sería bueno consultaran a un médico, pues el tratamiento depende de la causa principal que origina esos trastornos. El ejercicio da muy buenos resultados, pues yo he podido comprobarlo con algunas alumnas que sufrieron como Vds. Hagan diariamente una serie completa de gimnasia, de las que hemos publicado que consta de 12 diferentes ejercicios insistiendo especialmente en los dos últimos grupos, es decir los laterales y abdominales. Después de hacer la serie haga 15 ó 20 veces el ejercicio que va a continuación que es especial para ello.



Para adelgazar

Un Riocuartense — Eso del colchón de sal son cuentos. Tiene que someterse a un régimen muy estricto dietético. He tratado muy extensamente este "problema" durante varios domingos. Si Vd. pudiera conseguir los números de CRITICA en que me ocupé de ello le sería de mucha utilidad. Como su enorme peso, 165 kilos, no le puede permitir hacer ningún ejercicio debe, por ahora concretarse a un severo régimen eliminando de sus comidas todos aquellos alimentos que le pueden producir grasa, tales como: "feculentos", grasas, azúcares y alcoholes. Le aconsejo hacer 4 días de ayuno, tan sólo con líquidos, sin azúcares como: te, mate, jugo de naranja y aun café negro, pero el mismo día que inicia su ayuno debe tomarse un vaso de agua que contenga "20 cts. de sulfato de magnesia", para limpiar bien el organismo y ponerlo en condiciones excelentes para el ayuno. El primer día será el más difícil, pues frecuentemente sentirá sensación de hambre, sensación que Vd. puede quitar prontamente tomándose un poco de jugo de naranja, té, o cualquier otro líquido que mencioné arriba, el 2o., 3o. y 4o. día Vd. los pasará sin comer sin sentir ningún deseo de comer, y luego el 5o. día puede empezar tomándose un café con leche y en forma discreta cualquiera de los alimentos que menciono a continuación y que no son formadores de grasa. El valor de combustión de estos alimentos debe considerarlo por el orden que lleva, es decir los Nos. 1, 2, 3, etc. son de mucho menos valor de combustión que los números 57, 58, etc. luego debe dársele preferencia siempre a los que llevan el número más bajo:

De escaso valor de combustión:

1 Consommé en latas
2 Pepinos
3 Apio
4 Lechugas
5 Chauchas en lata
6 Espárragos frescos
7 Tomates natural (lata)
8 Tomates frescos
9 Espinacas frescas
10 Calabazas
11 Berenjenas
12 Rábanos
13 Sandías
14 Coliflor
15 Repollo
16 Boquerón
17 Leche descremada
18 Fresas
19 Nabos
20 Jugo de limón
21 Melones
22 Remolachas cocidas
23 Chauchas frescas
24 Duraznos frescos
25 Ananás frescas
26 Limones
27 Hongos
28 Zanahorias
29 Remolachas frescas
30 Zapallo
31 Bacalao, aderezado
32 Espárragos cocidos
33 Duraznos en lata
34 Cebollas frescas
35 Ostras frescas
36 Naranjas
37 Grosella
38 Damascos
39 Lenguado
40 Manzanas
41 Peras frescas
42 Chiriocas
43 Mandarinas
44 Ostras en lata
45 Porotos de manteca
46 Cerezas frescas
47 Langostas enteras
48 Langostas en lata
49 Ciruelas frescas
50 Cerezas en lata
51 Uvas
52 Potaje de porotos y choclos
53 Bananas
54 Granadas
55 Arvejas en lata
56 Choclo en lata
57 Bacalao salado
58 Pollo a la parilla
59 Queso caseros

Señora Inocente - Tres Arroyos. —En vista de su caso especial uno de estos días le enviaré por carta la respuesta solicitada y prometida.

Hugo Vacchini — Ahí va lo que necesita: "M. Labbe: La obesidad. Marañón: La obesidad. Marcel Pevóin: La obesidad. Fromuran: La cura de la obesidad" y muchos otros que puede solicitar en las buenas librerías.

Para la seborrea

Luján. — Le enviaré en breve, por correo, un cuestionario que usted debe llenar.

Un lector de CRITICA. — Es consecuencia de la excesiva segregación de las glándulas sebáceas. Se distinguen dos clases de seborrea la oleosa y la seca. La suya es la primera. La piel aparece siempre con un brillo grasiento y a pesar de lavarse muy bien y a menudo se vuelve a cubrir en poco tiempo de una nueva capa de grasa. Contra esta seborrea se dice que no hay nada que hacer. Sin embargo, yo, que la he tenido, obtuve excelentes resultados eliminando de mis comidas las mantecas y grasas, y friccionándome todas las noches, antes de acostarme, el cuero cabelludo con una toalla impregnada en alcohol rectificado, produciéndome un buen masaje con ello. Puedo asegurarle que el resultado no pudo ser más satisfactorio, pues hasta conseguí suspender la caída del cabello. Debo decirle que antes de proceder por mi cuenta había visitado a buenos especialistas y probado infinidad de cosas sin resultado.

Para estreñimiento

Carlos Isbirg. — Si ya no le dan resultado las ciruelas, elimine las carnes y los farináceos. Coma mucha fruta, compotas, etc. No tome demasiada bebida de una vez, sino varias veces al día y en pequeñas cantidades. La compresas frías al vientre y un vaso de agua fresca por las mañanas, bastan para combatir muchas veces los estreñimientos más rebeldes. Los masajes, bien hechos, son de efectos seguros. Hay unas semillas Psyllium Langlebert que se venden en las farmacias, y que se toman en las comidas, que dan excelentes resultados. Tengo varios alumnos con este tratamiento que le da muy buen resultado.

Desesperado. — Debe ver un buen especialista que le asegure si puede casarse. Una persona que haya tenido esa enfermedad nunca debiera contraer enlace antes de que pueda considerarse como desaparecida la serie de formas del período secundario. Como este espacio de tiempo es por término medio 3 a 4 años, a contar desde el principio de la infección, de esto, se desprende la consecuencia lógica de que han de pasar por lo menos tres años antes de que una persona que hubiere tenido tal enfermedad le esté permitido casarse, y esto con la condición de que durante los últimos seis meses no se haya manifestado ningún síntoma.

Un padre bueno. — Deje que su chico toque todo el tiempo que quiera la "harmonía de boca" pues le resultará un buen ejercicio para los pulmones, siempre que ella esté limpia.

J. P. — Si me hubiera enviado su edad le habría contestado si su peso correspondía a su altura, 59 kilos y 1.55 de altura sería su peso si tuviera más de 35 años que presumo no los tenga, en consecuencia, debe tratar de reducirlos mediante régimen y ejercicio. Resulta muy difícil, y la mayoría de las veces imposible reducir las partes locales, como usted desea. En varios casos me dió buen resultado el rodillo de ventosas, pero creo que usted rebajaría las partes que desea, con los ejercicios laterales y abdominales que hemos publicado muchas veces en la sección "Cultura Física" de los domingos. Puede venir algunos días a las clases que dicto en el gimnasio de este diario, Avenida de Mayo 1333, sexto piso, los lunes, miércoles y viernes de 10 a 13, que son exclusivamente para mujeres.

Rodolfo Moreno Lain. — Le convendría hacerse socio de un club serio en donde practicar toda clase de ejercicios. Su edad no le va a influir en nada. Si no puede hacerse socio, haga una de las varias series completas de los ejercicios que hemos publicado en la sección "Cultura Física" de los domingos.

J. Lago Millán

Tres Compañías Extranjeras Renovarán Mañana sus Carteles

En el Femina se Ofreció, Anoche, Una Comedia Musical Porteña

"HIPODROMO" HA SIDO DESARROLLADA COMO UN ARGUMENTO CINEMATOGRAFICO

"Hipódromo" inoció ayer en el "Fémina", la serie de comedias musicales que Amadori, Pelay, Ballesteros y Albert ofrecerán al público, bien prevenido ya por la temporada del verano en el Maipo regida por los mismos señores Amandori y Pelay, y por aquella otra temporada de Milton en el Odeón, que descubrió el género al público porteño.

La comedia musical

Habíamos visto primero la comedia musicá' en piezas como "Nene", "Un bon garcon", "Yes", "Passionnément', etc., en su idioma original y con actores y elementos franceses.

Vimos luego, esas mismas piezas, ya en castellano, con un cuerpo de disciplinadas bataclanas "criollitas" y con directores y todos los demás elementos, sacados de nuestro propio teatro. Ese fué un primer y feliz paso.

Motivos porteños

Ahora estamos ante una obra por fin original, y toda ella autóctona, desde los autores Amadori y Pelay que son argentinos, hasta sus motivos, porteños, cristalización de un ambiente que vivimos todos los días. Aun nos falta la música, que sigue siendo extranjera.

Pero si se persevera en el cultivo de este género fino y espiritual, que tanto gusta al público, ese público nuestro, tan calumniado de quien se dice sólo admite sainetes, llegaremos por fin, a tener también músicos para obras como "Hipódromo" y como las indudablemente mejores que surgirán a medida que esta clase de espectáculos se vaya generalizando.

Siendo "Hipódromo" la primera, tenía que tener lógicamente sus defectos, y, al señalarlos, lo haremos sólo con la intención de orientar a los entusiastas "buceadores" de este estilo, todavía naciente entre nosotros.

Lentitud

La acción de "Hipódromo" es lenta, lenta hasta hacerse pesada. Además, había anoche demasiadas caracterizaciones, muy pronunciadas y algo arbitrarias, además Ciccarelli "macchietta" sobre todo, hizo un Don Giácomo que trasuntaba demasiado al sainete. En cuanto a la construcción de la pieza, degenera al final en un sentimentalismo llorón de melodrama.

Sentimentalismo

A Amanda Lás Heras la tiran un rato antes, rodando por una escalera. Una "horizontal" luce gestos generosos y quijotescos. Un hijo arrepentido se arrodilla implorando el perdón de su padre. En cambio la comedia musical debiera ser una cosa liviana, ágil. En vez de "macchiettas", debía recordarse que hay que poner finura, delicadeza, matiz, hallazguitos sugerentes. Y sobre todo, ya en la estructura de la pieza, no llegar nunca a lo dramático, al sentimentalismo. Siempre volando en una atmósfera humorista y si alguna vez ha de salir una lágrima, que no tenga la pretensión de hacerse contagiosa.

La coreografía

El gran elemento de la comedia musical, la coreografía, de la que se olvidaron un poco en "Hipódromo", hubiera sido el remedio que agilizara las situaciones, detuviera los "dramatismos", y hasta, por contraste, proscribiera las "macchiettas". Además, y quizás sea esto lo más serio, las chicas del cuerpo de baile, las coristas, son mucho más atrayentes, que un Don Giácomo, grueso, burdo, bigotudo, especie de Ruggero trasplantado a una atmósfera "chic" como la de la comedia musical.

Visión cinematográfica

En cambio de esos defectos fáciles de subsanar los señores Amadori y Pelay, nos ofrecen una novedad muy interesante. Es una concepción casi diríamos cinematográfica, y de buen director de cine, hábilmente explotada en el desarrollo de la comedia musical.

Ciertas escenas como la que inicia el segundo cuadro nos presentan mudamente, sólo con el movimiento, la acción (cinematografía) el ajetreo de un hotel. En ese camino se pueden apreciar otros hallazgos felices, como la huida de Farías al Hipódromo llevándose el dinero de su padre, y luchando por desprenderse de su esposa, al final del mismo segundo acto, que es el más interesante, como la actuación toda del "tío", resuelta casi sin palabras.



CARMEN LAMAS. — ¡Decídete; algo hay que hacer!
AMANDA LAS HERAS. — Mi situación de esposa me lo impide.

El argumento

La comedia gira alrededor de un mozo calavera, mujeriego y jugador, que se ha casado con la hija de un italiano rico, cuyo dinero se juega a las carreras, hasta que el suegro se cansa y lo pone en la calle.

El se retira con su esposa, a vivir en un hotel. Se emplea en una casa importadora, de cuya caja substrae dinero, siempre para las carreras, hasta que lo echan y se descubre el robo.

Su suegro va a salvarlo, luego de una patética escena, y previa promesa de una regeneración del calavera, en el campo, lejos de Palermo, le promete el dinero.

Una nueva tentación hace que el empedernido jugador robe a su suegro y se juegue el dinero en un clásico, perdiéndolo también. Luego, la policía, y aquí se precipitan los desaciertos melodramáticos. El suegro no quiere ceder. No hay salvación. Es decir, sí, la hay: una mujer de vida fácil, que ha llegado previamente a una rara "entente" con la actual esposa de su ex amante, paga todo lo que haya que pagar y salva la situación. El suegro se conmueve y se los lleva a todos al campo a regenerarse. Esto de concluir una comedia musical, algo "chic", fino, espiritual, yendo al campo a ordeñar vacas, es lo peor que puede suceder. Sólo se puede ir al campo como pretexto para lucir nuevas y pintorescas "robes" y para contar algún coro como aquel inolvidable "Allons a la campagne" de "Un bon garçon".

La interpretación

El principal personaje de una comedia musical es el cuerpo de baile. Anoche estuvo muy bien, las pocas veces que fué llamado a escena. Luego viene "ella". Ella, es Amanda Las Heras, que dijo su papel con esa serenidad, displicencia o tristeza, o raro "cocktail" de las tres cosas, que tan bien le sienta, y se acomoda idealmente a sus papeles. La "otra". La otra, la mujer del pasado, mujer también del pecado. La señorita Laura Pinillos hizo ese papel con mucha gracia. Después, "El". El, siempre un poco cándido, bien intencionado, eso sí, buen muchacho. Calavera y apasionado entre una mujer a quien adora, y una ex amante de la que no siempre se puede olvidar, todo ello complicado con algún padre o suegro, rectilíneo, absolutista. Ese "él" fué anoche Farías, un galán muy correcto.

Alvarez, hizo una buena "macchietta". Malcolm bien. En cambio fué mala la "macchietta" de Cicarelli. Los demás correctos.

El público

El público acogió la obra entusiastamente, luego de haberle seguido, atento y comprensivo, subrayando muchos pasajes con muestras de aprobación.

Un lleno que se ha de repetir en este género que inicia ahora el cultivo del tema porteño.

'Coeur de Moineau' Estrena Mañana Brulé en el Odeón

Mañana, en su 15a. función de abono, la compañía de André Brulé y Madelaine Lely, estrenará la comedia en cuatro actos de M. Louis Artur, "Coeur de Moineau".

El martes tendrá lugar la tercera de las funciones organizadas por la "Asociación de Asistencia a Domicilio de Enfermos Pobres", que debía realizarse el miércoles, pero se adelanta por coincidir este miércoles 9, con las fiestas patrias, para cuyo día, la empresa tiene ya comprometida con sus abonados, la función vespertina. El martes irá, pues, "Le prince Jean" y por la noche, de nuevo, "Coeur de Moineau".

Para el miércoles, en la función vespertina de abono, vuelve "Coeur de Moineau" y por la noche, también en abono, el estreno de "Coeur de lilas", comedia en tres actos, de Tristán Bernard y Charles Henri Nirsch.

El jueves, en las dos funciones, se repondrá "Coeur de lilas", que el viernes dejará su lugar a L'homme que assassina", comedia en cuatro actos de Pierre Frondaie.

Mañana Estrenan en el Teatro Mayo "La Pelusa"

"La Pelusa o el regalo de Reyes", zarzuela de J. Ramos Martín, con música del maestro Jacinto Guerrero, será estrenada mañana en el Teatro Mayo por la compañía de Fernando Vallejo.

Los elementos principales del elenco del Mayo tendrán a su cargo la interpretación de "La Pelusa", y el autor de la partitura dirigirá la orquesta.

"El sobre verde" continúa representándose con éxito.

Catalina Bárcena Ofrecerá Mañana "El Corazón Ciego"

La graciosa y aplaudida actriz española Catalina Bárcena, renovará mañana su cartel, poniendo en escena "El corazón ciego". Esta noche volverán a representarse "Angela María" y "Rosina es frágil", con las que el elenco del teatro Opera ha conseguido renovar el éxito obtenido en anteriores oportunidades.

Una Compañía de Opera Popular en el Teatro Marconi

Debutó Anoche

Como anunciáramos, anoche inicióse en el Marconi la temporada lírica italiana, de la compañía que dirige el maestro Romeo Borzelli, con la popular ópera de G. Verdi "Traviata".

El bajo Passeto, la soprano Pina Galli, Miravalli y otros cantantes apreciados en los escenarios populares se hicieron aplaudir por un público entusiasta que premió su labor correcta y discreta.

Esta noche se pondrá en escena la ópera en 4 actos de G. Verdi, "Rigoletto" con el bajo Gino Frossini.

"Llévame en Tus Alas" Estrenará Enrique De Rosas

Suspendióse la Función de Mañana

A objeto de preparar con mayor detención y cuidado la obra de gran espectáculo "Llévame en tus alas", de Agustín Remón y Enrique Mario, en 17 cuadros y con comentarios musicales, será suspendida la función de la noche del lunes en el "San Martín", para dar lugar a un ensayo general.

"Llévame en tus alas" es esperada con interés, y se estrenará el martes 8, en sección vermouth, a las 18 horas, y por la noche, a las 22.

Ansermet Dió a Conocer Ayer la Obertura de "Noticias del Día"

UNA OPERA CURIOSA DE PAUL HINDEMITH

En su séptimo concierto de abono la "Orquesta Filarmónica de la Asociación del Profesorado Orquestal" ofreció ayer, en primera audición, la obertura de la ópera "Noticias del día", de uno de los más eminentes músicos nuevos de la actualidad: Paul Hindemith. El maestro Ernesto Ansermet, a quien tanto debe nuestra cultura musical, se caracteriza por un noble deseo de vincularnos a la producción más reciente, sin olvidar por ello las páginas magistrales del pasado. Es un director verdaderamente ecléctico, de un eclecticismo sano y equilibrado, que ojalá tuviesen otros maestros de fama que nos visitan, repitiendo en cada temporada casi las mismas piezas. Ansermet obtiene aplausos calurosos en Buenos Aires interpretando, en la forma magistral que él sabe hacerlo, páginas de Strawinsky — que hasta hace poco se recibía con resistencia en el Colón—, Honegger, Hindemith y otros, que en su primera presentación produjeron protestas y silbidos. Tuvo antes la valentía de introducir esas composiciones cuando el público acaso no estaba preparado para recibirlas; y al presente, el fruto de su tesonera labor de antaño, continuada por muy pocos, lo obtiene en su hermosa serie de conciertos en el Politeama.

La música rítmica de esos compositores, sus audacias formales y temáticas, se han hecho familiares al oído, por una especie de sedimentación inconsciente que en arte, como en todo, es un factor de no escasa importancia.

El cine sonoro, los bailables norteamericanos, el ritmo todo de la vida presente han modificado poco a poco nuestra sensibilidad, permitiendo al artista nuevos ensayos con el convencimiento de ser comprendido. Puede decirse que la música de hoy es menos intelectual por su substancia, pues toma ahora los elementos más sugestivos de la vida urbana — Brandt ha compuesto una ópera que se desarrolla en un taller y el protagonista es, propiamente, la potencia máquina, cantada en un himno magnífico —, aunque en la forma acaso sea más intelectual que antes. En los músicos jóvenes, de tendencias nuevas, se advierte un dominio de la técnica orquestal, de los recursos, de los matices y colores, que resulta a veces asombroso; pero suele faltar "corazón", esa cosa sutil que brota del alma, inspiración o lo que sea, que el público no docto —pero no inculto— designa con el nombre de la víscera a la que se asigna la dirección de todos los negocios afectivos... Más el camino está abierto y qué quedará de este ensayo digno sin duda del mayor aplauso, y lo que surgirá de él, es cosa del futuro. La vida se modifica y con ella todas las manifestaciones espirituales. La música no puede ser una excepción.

Paul Hindemith y los músicos jóvenes alemanes

Entre la cohorte de músicos alemanes jóvenes que han roto con los moldes clásicos y la tradición wagneriana — formando él grupo opuesto al de Stuart, Kienze, Pfitzmer, Schilling, etc. — los tres más representativos, y de significado mundial, dado la difusión de sus obras, figuran: Paul Hindemith, E. W. Korngold y Ernst Krenek, los dos últimos de nacionalidad austriaca, pero que como Max Brandt, Erwin Dressel, Egon Wellerz y otros, actúan en Alemania. Hindemith es el más conocido y apreciado, y acaso el de más vigoroso talento. Se explica por ésto que a pesar de su juventud, tenga en su haber un crecido número de éxitos, tanto en el campo de la música pura como en los diversos géneros teatrales. A este vigoroso autor se deben, entre otras obras muy difundidas en Europa central: "Cardillac", "Asesino, esperanza de las mujeres" (Morder Hoffming des Frauess), "El Nusch-Naschi", (Das Nusch-Naschi), del cual se ejecutó un trozo en el Colón, "Santa Susana", "Adelante" y "Las últimas noticias del día", (Neues Zum Tage), cuya obertura oímos ayer interpretada por Ansermet y el excelente conjunto de la A. P. O.

Hindemith, como es sabido, nació en Francfürt, y actualmente es profesor de composición en el Conservatorio de Berlín (Hochschierle für Musik).

"Las noticias del día", de Hindemith

Esta ópera festiva se representó por primera vez en el escenario de la "Festapiele" de Berlín, bajo la dirección de Klempeser, en 1929.

Este lema: "los acontecimientos familiares de cierta gente, una vez que han atraído la atención pública, no pueden volver a su vida íntima y tienen que seguir alimentando la crónica, porque se han convertido en noticias del día", es para Hindemith el motivo para una evocación sarcástica de la vida agitada e inútil que lleva cierto mundo de hoy. Esta obra, que algunos compararon con el "Intermezzo" de Strauss, trata, pues, cosas de la vida cotidiana, ilustradas con una música colorida, ágil y ligeramente irónica,pese a algunas escenas grotescas.

La obra fué acogida con reservas por algunos, por considerar que ésto equivalía a un descenso; otros la aplaudieron con entusiasmo; y como quiera que los últimos predominasen, ha quedado como la obra maestra del autor, en opinión de muchos, y como la más audaz y lograda. Algunas escenas, como la del cuarto de baño, en la cual aparece una cantante completamente desnuda en la bañera, y próximo a ella, a medio vestir, su amigo o su amante, es una cosa novísima sin duda en la ópera, pero vulgar en revistas o farsas del repertorio francés...

Digamos, tocante a la obertura que ayer oímos, que la mayoría del público no logró apreciar por una breve obertura — máxime cuando la noticia del programa era tan incompleta — qué se proponía el autor. Y como nuestro primer coliseo sigue representando obras de respetable vejez, algún día conoceremos, Dios mediante, una ópera nueva.

En la obertura citada puede advertirse una exposición, por momentos hasta clásica, de temas sugestivos, muy originales — especialmente los efectos contrapuntísticos en la madera —, tratados con una técnica magnífica. No faltan en ella notas de color; chispazos líricos, efectos curiosos, sobre un fondo orquestal de amable poesía y humorismo.

La página de Hindemith fué recibida con cordiales aplausos. Esperamos que algún día se enteren en el Colón de la existencia de los autores y de las obras citadas en este comentario...

Completaban el excelente programa de este concierto la hermosa obertura "Coriolan", de Beethoven, la exquisita "Sinfonía en si menor" (Inconclusa), de Schubert, una de las predilectas de nuestro público, "La isla de los ceibos" (Obertura), de Falbini, que fué nuevamente gustada y aplaudida y los tres esbozos sinfónicos que Debussy tituló "La mer": I-Del alba al mediodía sobre el mar; II-Juego de olas; III-Diálogo del viento y el mar, que no necesitan ser comentadas, por pertenecer a la mejor producción del gran artista. De todas estas piezas dió Ansermet versiones límpidas, matizadas, noblemente comprensivas, que le conquistaron viva adhesión del auditorio.

Espectáculos a Ofrecerse en el Colón

La empresa del Colón ha confeccionado el orden de espectáculos para la mayor parte de la semana entrante en la siguiente forma:

Hoy, en matinée de abono: "Don Pascuale", de Donizzetti y "Schéherezada", drama coreográfico de R. Korsacoff, con el reparto que dimos ayer.

Martes 8, en 5a. función extraordinaria: "Carmen", de G. Bizet, con Gabriela Besanzoni Lage, George Thill, Isabel Marengo y Benvenuto Franci. Director: Franco Paolantonio

Miércoles 9 de julio: gran función de gala, 14a. del gran abono, con el "pot-pourri" impuesto por el presidente.

Jueves 10: 2a. función popularísima, sexta extraordinaria: "Aída". Director: Héctor Panizza.

"Le Dictateur" de J. Romains en el Maipo, el Viernes

"La Femme le Mari et L'amant" Irá Mañana

"La femme, le mari et l'amant" en tres actos, de Sacha Guitry, una pieza relativamente vieja, nos dará a conocer el lunes, Francen.

La comedia "Les ailes brisés", de Pierre Wolf, que varias compañías han dado a conocer a nuestro público, irá el miércoles.

Una obra de verdadero interés, subirá a escena el viernes. Se trata de "Le dictateur", de Jules Romains, y será a no dudarlo el estreno más importante del Maipo, en la semana entrante.

EL PAQUETE DE 12 Hojas $ 1.80

EL CASCO SOLINGEN ALEMANIA

Su placer diario
HOJAS EL CASCO

Sres. KIRSCHBAUM y Cía., Independencia, 401|37 Buenos Aires
Sírvanse enviarme UNA MUESTRA GRATIS de las hojas "EL CASCO".
Nombre ....
Dirección ....
Número .... F. C.

LA MEJOR HOJA PARA MAQUINA DE AFEITAR
En venta en las buenas Armerías de la República
KIRSCHBAUM y Cía.
INDEPENDENCIA, 401|37. — Buenos Aires

En una noche

Carlos me dió una fricción de **Untisal** en el pecho y otra en la espalda. Claro, así se va cualquier resfrío

Déjate de bromas...... Cuando estés resfriada, aplícate rápido **Untisal** al pecho y espalda......santo remedio.

Que va a irritar!. Fíjate en mi escote, y eso que me dejé toda la noche una franela empapada en **Untisal**
Con razón se te fué tan pronto el resfrío..........

El peligro de un resfrío desaparece con la primer aplicación de **Untisal**



Untisal

Una franela empapada en **Untisal** es mejor que cualquier fomento o cataplasma.

1.80

Otra Zarzuela de Guerrero se Estrenó Ayer en el T. Onrubia

"Campanela", Cuya Acción se Desarrolla en la Romántica Epoca Florentina, es Una Obra Delicada y Agradable



LAURA NIETO y JOSE L. LLORET, protagonistas de "Campanela"

La compañía que dirige en el teatro Onrubia el maestro Jacinto Guerrero, estrenó anoche una zarzuela original de J. Ramos Martín, que lleva por título "Campanela", cuya partitura pertenece al compositor citado.

En el romántico ambiente florentino del siglo diez y siete sitúa Ramos Martín la acción de la obra. Epoca de amoríos y de galantes y caballerescas aventuras, una de ellas constituye el tema básico de la producción en la que abundan las situaciones jocosas de fina comicidad hábilmente expuestas.

Los amores de Vergamino con Campanela, la oposición que ofrece el sórdido carácter de un avaro judío, tío del galán y el ingenioso ardid que los amantes ponen en juego para vencer la resistencia del anciano, son los motivos que el autor ha desarrollado certeramente en "Campanela", obteniendo una agradable comedia y ofreciendo amplio campo al compositor para matizar diversas situaciones con agradables números musicales.

Merece elogiarse en "Campanela" la figura y delicadeza empleadas en la exposición y desarrollo de la trama argumental; el diálogo ingenioso y ágil y el colorido y realidad del ambiente en que la acción acontece.

Por su parte el maestro Jacinto Guerrero ha contribuído con su labor musical a prestar animación y realce a las escenas con el atractivo de su música fácil, pero siempre agradable y melódica.

Los elementos de la compañía que tuvieron a su cargo la interpretación de "Campanela" ofrecieron una labor ajustada que fué causa directa de la favorable acogida que el público dispensó a la obra.

Como cantantes se destacaron la tiple Laura Nieto — soprano lírica que posee excelente voz, de la cual logra efectos delicados y armoniosos—el barítono José Luis Lloret.

El actor cómico José María Alba caracterizó con acierto e interpretó brillantemente el raro personaje del viejo judío. Su labor fué aplaudida con justicia.

Secundaron a los citados con eficacia, Eladio Cuevas y José Sánchez.

"Campanela" fué objeto de adecuada presentación escénica y al finalizar el espectáculo el maestro Guerrero recibió una ovación entusiasta, viéndose obligado a dirigir la palabra a los espectadores.

Hoy se representará en vermouth y noche "El huésped del sevillano" y en la función nocturna volverá a la escena como final de espectáculo la agradable "Campanela".

Una Pieza Llega a Representarse por 100.a Vez

"Poncho de Cerrazón"

Repuesta este año, después de una firme permanencia en el cartel durante la temporada anterior, llegará esta noche a las cien representaciones la pieza campera de Vázquez y Riese "Poncho de cerrazón", en el teatro de la Comedia. Con ella se dieron a conocer al gran público dichos autores en forma auspiciosa y que comprometió, honrosamente, su labor posterior.

DIVORCIO
Absoluto, nuevo casamiento, tramita en Montevideo, sin pago adelantado. Pida Prospectos — E. GICCA
Corrientes 425

Dr. H. DE ANGELIS
Médico del Hospital Ramos Mejía
SECRETAS
Ambos Sexos
Blenorragia, Próstata. — Cura Rápida. Abonos Económicos de 15 a 20 hs.
CORRIENTES 980

LO PEOR EN ARTE ES EL ABURRIMIENTO

Así Afirma F. Defelippis Novoa Adelantando sus Impresiones, Acerca de "He Visto a Dios"

Francisco Defilippis Novoa, figura entre los pocos autores nacionales que han evidenciado preocupación artística en la realización de sus obras. Buenas o malas, como quiera juzgárselas, todas ellas llevan la marca de un sano afán: el de trabajar con elementos no manoseados para construír con ellos piezas de más alta aspiración que la de conseguir la risa del público a cualquier precio.

Los honrosos antecedentes literarios de Defilippis Novoa, dan al estreno de "He visto a Dios", pieza que ofrecerá Arata en el Smart, pasado mañana, un carácter de acontecimiento teatral no común en nuestro género chico. Por otra parte, el sugestivo título de la obra predispone a pensar en una obra "metapsíquica" que no sería la primera en la interesante producción de quien diera a conocer "El alma de un hombre honrado".

El asunto

—Nada de eso,—nos dice Defilippes Novoa—en "He visto a Dios" la acción se desarrolla en los arrabales de nuestra metrópoli.

Luagar: una pequeña joyería, pretexto para negocios más lucrativos. Protagonista, un viejo avaro, sin más Dios ni ley que el dinero. Su hijo, gran amor de su vida, único norte de su existencia, es también, quizá, pretexto para hacer dinero. Los problemas trascendentales de la vida nunca perturbaron su pensamiento. Un día, sin embargo, uno de ellos, el misterio de la deidad, llega a él en forma inesperada, como llegan siempre las cosas de la vida. Y una circunstancia también impensada le lleva el cariño de su existencia.

El ambiente que rodea la vida anterior del protagonista, determina la farsa que ha de envolverle cuando el dolor le hiere. Su más trágico pensamiento sirve de befa a los personajes que han vivido a su lado, para beneficiarse con ella. Y cuando la burla se descubre y el infeliz comprende que ha puesto su fe y su alma a los pies de una mentira, es precisamente cuando despunta en su espíritu el misticismo, heredado de muy lejos. Y va hacia él, serenamente.

Fuerza atávica

—Puede parecer paradojal la reacción de mi personaje — continúa el celebrado autor — para mí, sin embargo, es claro que el camino recorrido, aún en pos de una burda mentira, pueda ser, en algunos casos, aprovechados por un espíritu atávicamente místico para enderezar hacia el gran misterio de Dios. En una declaración mía a toda la prensa porteña digo, precisamente, que, "por eso he elegido al protagonista entre la inmigración de países tradicionalmente religiosos, porque, inconscientemente, obra en ellos una herencia mística de siglos".

—¿Y en cuanto a la forma de realización?

—Para no pecar de trascendente, y para no emplear la literatura como recurso fácil pero no puro, la obra ha sido trabajada en forma de grotesco. Una tragicomedia, de línea quebrada, que permite reir en las escenas culminantes del drama. Los caracteres están determinados por los hechos. Y se descubren desde la primera escena de actuación de cada personaje. La literatura está, como digo, excluída. Y la frase es la necesaria a la mentalidad de los protagonistas.

—¿Ha empleado, entonces, el material que se usa en casi todas las obras de nuestro género chico?

—Sí, porque el sainete y la obra reidera sin denominación han empleado y divulgado elementos nobles de pueblo, aprovechables para un teatro de mayor enjundia.

Con ese elemento popularizado he trabajado "He visto a Dios". Tengo, pues, una ventaja en mi favor; el conocimiento exterior de los personajes; y un inconveniente: que el público no está familiarizado con estos muñecos más que en su exterior. Pero señalo un camino a seguir, necesario en estos momentos y favorable al teatro de fuerte arraigo popular.

—Sólo he querido realizar una obra al alcance de todos, exenta de declamaciones y entretenida. Lo peor en arte es el aburrimiento. Y con "He visto a Dios" creo que el público ha de interesarse.

Propósitos

—¿Tiene, pues, "He visto a Dios" un propósito de orientación dramática?

Si no Siente la Poesía, Eva Paci no Puede Recitar

A Este Respecto, la Exquisita Declamadora nos Narra un Episodio Angustioso de su Carrera Artística

ANTE NUESTRO PUBLICO

"Una condesita que dice versos": así titulaba un artículo, refiriéndose a la señorita Eva Paci "O Diario" de Río de Janeiro.

La verdad, es esa la ocupación que mejor encuadra en una condesita: hacer versos, decirlos, o cantarlos...

La señorita Eva Paci, hija de la distinguida escritora y conferencista, condesa Josefina de Paci, nació en Palermo, (Sicilia), pero se halla muy familiarizada con los países americanos, Argentina, Uruguay, Chile y Brasil, por donde ha viajado acompañando a su señora madre, en sus jiras feministas y ofreciendo ella misma recitales de poesías que han obtenido éxito en otros países.

Espíritu inquieto, dinámico y curioso, presenta al observador los múltiples desdoblamientos espirituales de su personalidad llena de matices, donde condiciones opuestas concurren a formar un conjunto armónico y agradable.

La señorita de Paci ha estado acertada en la elección del arte que cultiva. Para ello la favorece su voz, bien timbrada, su dicción clara y precisa, su figura fina y gentil.

No sigue ninguna escuela en particular y se ha educado a sí misma en el difícil arte de la declamación; cierto que son infinitos los que recitan, pero raros los que lo hacen bien, y la señorita Eva Paci sólo después de haberse puesto en observación a sí misma, durante cinco años se decidió a presentarse ante el público.

EVA PACI, la gran declamadora que hoy nos relata impresiones de su vida artística

Cómo estudia

La hemos visitado y nos confió el secreto de su labor:

—"Esa desconfianza que tengo de mis aptitudes después que consigo los triunfos, me perjudica a los ojos de la masa vulgar, porque sólo la comprenden los espíritus cultos", nos dice.

Esa desconfianza la llevará al perfeccionamiento.

El arte de la señorita Paci tiene por base y fin la sencillez y la sinceridad.

—Considero que debemos interpretar sinceramente a los autores sinceros, tratando de sentir lo que ellos expresan en sus poesías, sin desfigurárselas, distrayendo la atención del público con detalles inapropiados. Por eso, en la realización, despojó a la voz, la dicción y la música, de todo lo parásito e inútil.

Antes de aprender de memoria un verso, divide en tres partes su estudio: Primero averigua si es recitable, es decir, si tiene el ritmo nenecesario.

Luego trata de sentir la idea del poeta y de compenetrarse con ella.

Finalmente aprende de memoria el verso, dándole desde el primer momento la entonación y modalidad, de acuerdo con lo que siente. Si no siente el verso, es inútil... no lo puede aprender... Y agrega: "Si consigo identificarme con el poeta, puedo saber de memoria en unas horas, páginas y páginas de una poesía, pero si no es así, me sucederá como una vez que me comprometieron para recitar un soneto en un homenaje y como no había logrado sentirlo, después de una semana de estudio y llegado el momento de recitarlo, apenas dije las primeras palabras... me olvidé completamente del resto ¡Fíjese que desastre!...

En varias lenguas

¡Ningún desastre! Este episodio sirve para demostrar hasta qué punto es sincero el arte de la señorita Paci.

Recita con igual propiedad en italiano, español y francés. Pero piensa aprender también el inglés, pues opina que el público debe comprender bien a todos los autores en sus ideas, y para ello tiene que hacerlo antes, en todas las palabras que utilizan en sus composiciones, ya que el recitado no tiene en su favor, como el teatro, el movimiento escénico, el cambio de decorado y otros factores.

La Srta. de Paci piensa presentarse en breve ante el público argentino, que no hay duda sabrá comprender y consagrar su arte, plasmado de sencillez, sinceridad, sentimiento y elegancia.

Piensa también introducir originales innovaciones en las toilettes y decorados que utilízanse en sus audiciones.

Y nos adelanta además, como una primicia, que en breve aparecerá un libro de cuentos y novelas breves del que es autora, llamado "El gran titiritero" y no hay duda que como literata obtendrá el mismo éxito que como recitadora.

A PROPOSITO DE SU DIGESTION

Casi todas las dolencias digestivas, desde los ardores más tenues hasta la úlcera estomacal de carácter grave, tienen su origen en una acidez excesiva del jugo gástrico. La acumulación de elementos ácidos en el estómago provoca la fermentación de los alimentos e impide el buen funcionamiento del aparato digestivo. Para prevenir las enfermedades graves, no debe Vd. descuidar su estómago siempre que Vd. sienta el menor malestar digestivo por ligero que sea, tomando media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada, en un poco de agua, después de las comidas. Este antiácido poderoso neutraliza instantáneamente la acidez excesiva, impide la fermentación de los alimentos, calma las irritaciones de las mucosas y asegura una digestión fácil y sin dolor. La Magnesia Bisurada en polvo y en comprimidos, es inofensiva y fácil de tomar. Se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

PAGLIOTTI
RICO APERITIVO

HABANOS
Gloria Cubana
El mejor cigarro del mundo
IMPORTACION DIRECTA
SUIPACHA 1015 — U.T. 2604 JUNCAL

GRANDES OFERTAS "SAGA"
PARA MAÑANA SOLAMENTE!



LIQUIDACION de BOTINES COLEGIAL
Todo calzado cosido (nó engrampado! -- sino cosido, bien cosido!) Suela gruesa. Becerrito extra, colores marrón o negro. Hechos para una duración excepcional y a prueba de saltos y carreras!
Oferta limitada a 690 pares; medidas completas.
SOLO PARA MAÑANA
Del Nº 38 a 39 $ 9.90
Del Nº 34 a 37 „ 8.90
Del Nº 29 a 33 „ 7.90
Del 27 al 28 ... $ 6.90

Para mañana solamente
ZAPATILLAS TIPO "PELO de CAMELLO"
Con toda la suavidad del auténtico "camel hair"! Ribete cordoné de seda, pompón también de seda; interior acolchado; plantilla doble abrigo; entresuela fieltro riquisimo; suela de cuero.
Una gran oferta limitada a 684 pares!



Para señora: Nº. 35 a 42
De $ 4.90
REBAJADAS PARA MAÑANA $ 2.95
SAGA
Av. de Mayo - Perú - Rivadavia





HOY Y DIAS SIGUIENTES HOY
EN EL
CINE HINDU
(EXCLUSIVAMENTE)
FILMREICH



TEATRO PORTEÑO
(EXCLUSIVAMENTE)
DOS DE LOS GRANDES EXITOS DEL AÑO

CRITICA Envía un Redactor a la Palestina

ESTUDIARA DE CERCA LOS PROBLEMAS BASICOS DE LA VIEJA TIERRA JUDIA

Natalio Gorelik Emprenderá Viaje Mañana. CRITICA Realiza Así un Nuevo Esfuerzo para Poder Llevar al Conocimiento de sus Lectores una Versión Exacta de las Múltiples e Interesantes Cuestiones que Interesan al Mundo Entero

TRES OPINIONES AUTORIZADAS

Un redactor de CRITICA, el señor Natalio Gorelik, partirá mañana (lunes) a Palestina ,la pequeña patria del pueblo judío y gran encrucijada de la historia de la civilización, cuya suerte vuelve a preocupar en el mundo entero a millones de judíos y no judíos y a la que los sucesos ocurridos el año pasado han puesto frente a una grave crisis política que perdura aún con significativa intensidad, como lo ha demostrado la reciente resolución del gobierno inglés, por la cual se clausuraron provisoriamente las puertas del país para la inmigración.

No es necesario encarecer el interés periodístico de este nuevo viaje que CRITICA es en toda Sud América el primer diario en emprender. Palestina, tan lejana materialmente de nuestra tierra, es, sin embargo, muy familiar para nosotros. Conocemos desde niños el mágico nombre de Jerusalén, su histórica capital, como también el de sus pequeñas aldehuelas, el de sus rutas, el de su río, el de sus montes, jalones todos, de una historia que los hombres nunca olvidarán. Pero, como ya lo dijimos más arriba, no hay sólo esto, que es el pasado. De nuevo está cubriéndose de viñedos la tierra del Cantar de los Cantares, de nuevo ondean al viento bellas espigas de trigo en las que antaño eran las fértiles praderas de Israel y en el valle de Sión, han vuelto a florecer, como en otros tiempos, rosas y manzanos. Al cabo de largos siglos de desoladora esterilidad, y bajo las manos laboriosas y tenaces de un puñado de judíos que regresaron al antiguo solar, renace esta tierra, reincorporándose inquietante a la historia viviente, a la actualidad.

Semejante resurgimiento en esta tierra que interesa por su pasado a todo el mundo civilizado y que es por su posición geográfica y otros factores más complejos una llave de delicados problemas internacionales, no deja de ser extremadamente interesante. Hechos recientes que no necesitamos recordar y que ensangrentaron el suelo de Palestina, acrecientan aún el interés que ofrece ese sorprendente despertar judío en Palestina.

Misión de nuestro enviado

El enviado de CRITICA estudiará por eso en el lugar de los hechos el motivo de los choques entre árabes y judíos que estallaron en agosto del año pasado, como también las perspectivas que tienen los judíos para llevar a cabo allí sus aspiraciones nacionales, la posibilidad de un acuerdo entre ellos con los árabes que habitan el suelo palestinense y finalmente la orientación que tomará ahora la política del gobierno inglés en ese país confiado a su custodia por mandato de la Liga de las Naciones y de acuerdo a los términos de la Declaración Balfour, por la que ese gobierno declaraba simpatizar con el establecimiento de un hogar nacional judío en Palestina.

En vísperas de la partida de nuestro enviado, hemos creído muy oportuno, para orientar desde ya a nuestros lectores, en ese interesante capítulo de la actualidad política mundial, entrevistar al doctor Alfredo L. Palacios, a quien sabemos interiorizado con la historia del actual resurgimiento judío en Palestina, y que es, por otra parte, amigo decidido de la causa de los moros, como lo demostró, al solidarizarse oportunamente con Abd-El-Krim, como lo ha hecho con todas las causas justas, y que, por lo tanto, está capacitado de darnos una interpretación tan imparcial como interesante de los hechos que tienen por escenario el territorio palestinense.

También consideramos de interés entrevistar al embajador británico y al presidente de la Federación Sionista Argentina, que representan entre nosotros el elemento judío y gubernativo de Palestina, respectivamente, y ofrecer así a nuestros lectores una interesante anticipación de lo que se piensa en ambos sectores sobre la actualidad política de ese país.

Con el Dr. A. L. Palacios


NATALIO GORELIK

Enterado del motivo de nuestra visita, comenzó el doctor Palacios por felicitar a CRITICA por ese despliegue de actividades con que sorprende continuamente a sus lectores, haciéndose presente cuando es necesario, aun en las regiones más apartadas del mundo.

—En lo que a su viaje a Palestina se refiere — continúa nuestro entrevistado, — no hay necesidad de decirle lo extraordinariamente interesante que es, particularmente en las delicadas circunstancias por las que ese país atraviesa.

—¿Podría, doctor, — inquirimos — decirnos algo de ese despertar nacional judío en Palestina, de sus orígenes, del espíritu de que está animado, de sus perspectivas, etc.?

—Nada más grato para mí que responderle a sus preguntas. Política y jurídicamente no existía, desde hace dos mil años, la nacionalidad israelita. Lo que había era sólo una comunidad social estrecha en que los hombres estaban ligados por fuertes lazos espirituales. Los judíos han mantenido su individualidad étnica, desarrollando cualidades extraordinarias que les permitieron triunfar contra el prejuicio de los pueblos cristianos, para quienes fueron decisivas.

Animados de un gran espíritu de solidaridad, tenaces como nadie, "Eibar y Toledo, oro sobre acero", que diría el poeta, formaron una comunidad nacional internacional. Antes de la guerra en Alemania, no obstante las leyes modernas dictadas, la situación de los judíos era mala; en Rusia, la brutalidad del régimen autocrático, había hecho desesperante la situación de los judíos; en Francia misma, tierra de libertad, los antisemitas se agitaban con éxito.

Fué entonces que la voz apostólica del judío vienés doctor Theodor Herzl, habló de redención a los hermanos de raza. Diseminados por todo el mundo, carecían de territorio y de soberanía. Eso es lo que se trataba de conquistar por el restablecimiento de la nacionalidad. Herzl inicia sus gestiones en los últimos años del siglo pasado y las prosigue con tenacidad judía. Habla con Abdul Hamid, con Guillermo II, pero no obtiene sino promesas. Chamberlain, en 1902, ofrece, en nombre de la Gran Bretaña, el territorio de Uganda, pero eso no podía satisfacer el anhelo de los hebreos. Era necesaria la guerra, para liberación de Israel y entre las sorprendentes transformaciones que produjo esta conmoción revolucionaria, es preciso anotar en lugar destacado el triunfo, incompleto aún, pero ya muy significativo, del programa sionista del doctor Herzl.

Hay, sin embargo, entre los judíos opositores a la constitución de un Estado que "no afectará por cierto la posición legal de los hebreos en otras partes del mundo", como lo ha declarado Lord Balfour. Esos opositores son los ideólogos. Marx habría negado a los judíos el derecho de la existencia como entidad nacional, cuando las condiciones políticas del mundo eran fundamentalmente distintas de las actuales y sus discípulos aceptan la autoridad indiscutida del maestro y siguen sosteniendo lo que si ayer era verdad, hoy se ha convertido en un error. Marx fué un sociólogo general, pero fué un hombre y resultaría absurdo pretender que más allá del pensamiento no hay nada. La verdad es progresiva e infinita y nada es más funesto en ese sentido que el dogmatismo. Judíos que frente a ese maravilloso resurgimiento de nacionalidades, jamás sospechado por Marx, no quieren la redención de su pueblo porque el maestro lo negaba, prueban claramente que su espíritu está anquilosado y con ellos nada tiene que hacer con la vida de acción y pensamiento.

Más grave que esa oposición, cada vez más floja, a la realización del ideal nacional de los judíos, al cual declararon su adhesión los gobiernos más progresistas del mundo, es la agitación que ha dividido al país en dos bandos, que se miran con una hostilidad tanto más sensible cuanto que no puede ser sino fruto de un malentendido fomentado por quienes ven peligrar en la colonización judía de la Palestina una serie de intereses creados.

Hermanos de raza, árabes y judíos pueden y deben convivir en paz y armonía y en ningún modo puede considerarse atentatoria a los derechos que, en su calidad de habitantes, tienen los árabes de Palestina la realización del ideal sionista. Claro está que de ambas partes deben hacerse concesiones y debe deponerse toda hostilidad para que se disipe el malentendido reinante. El triunfo del sionismo, que hará imposibles las persecuciones a los judíos, y que habrá terminado con el martirio de ese pueblo, no puede ni debe ser considerado como una amenaza para los bienentendidos intereses árabes en Palestina. El destino de Israel es la realización de la justicia social. Antes esto no se concebía sin Jehovah, de ahí los profetas, sus mensajeros y el templo. Ahora los que vuelven a Sión no reconstruyen santuarios, creando en cambio Universidades. El candelabro de 7 brazos, la mesa de los panes y el incensario ya no significan nada. Será menester en cambio, para realizar la justicia social crear una democracia fuerte, que proclame el derecho a la vida material y del espíritu.

Con el embajador británico, Sir Ronald Macleay

Sir Ronald Macleay, el embajador de S. M. Británica, que está dotado de todas las virtudes que cabe suponer en un diplomático británico, nos recibe amablemente, y luego de unas inteligentes consideraciones sobre el singular interés periodístico de nuestro viaje a Palestina, nos invita a formular nuestras preguntas.

¿A qué atribuye usted — le preguntamos en primer lugar, — los choques entre árabes y judíos y la hostilidad que reina entre esos dos sectores de la población palestinense?

—No conozco sino muy de lejos lo que ha ocurrido en Palestina — nos responde nuestro entrevistado — pero creo que el origen de estos sucesos es la pasión religiosa tan viva en este país y que tiene divididos en campos hostiles no sólo a árabes y judíos, sino también a ortodoxos y católicos, como también a muchas otras sectas religiosas. Se trata de un país muy pequeño, y esos rozamientos religiosos, unidos en el caso de los judíos y árabes, al recelo con que estos últimos miran la colonización en masa de los primeros, es lo que ha motivado los luctuosos hechos de agosto del año pasado.

—¿Cree usted, — seguimos preguntando — que árabes y judíos podrán convivir en paz en el territorio de la Palestina?

—Creo que sí. Es cuestión de tiempo y paciencia — nos responde lacónicamente sir Ronald.

—¿Cree usted — preguntamos por último — que los choques del año pasado y las investigaciones oficiales que han motivado, pueden imprimir ciertas variaciones en la política inglesa en Palestina?

—Ningún cambio fundamental debe esperarse. El gobierno británico ha contraído como mandatario de Palestina, un compromiso ante la Liga de las Naciones, que irá cumpliendo en la medida en que las circunstancias se lo permitan.

Con el presidente de la Federación Sionista, Sr. Nathan Gesang

El señor Nathan Gesang, presidente de la Federación Sionista Argentina, ante quien repetimos las tres preguntas formuladas ante el embajador inglés, es mucho más categórico y explícito en sus respuestas.

—Los choques sangrientos del año pasado — nos dice el señor Gesang — son el fruto de maquinaciones de los "effendis" que poseen grandes extensiones de tierra en Palestina, contando además con la incondicional sumisión de los "fellahs", que son los gauchos del desierto árabe, y que vieron en el primer judío que viene al país animado de altos principios humanitarios sociales, un serio peligro para sus intereses muy pecuniarios y muy personales. La cuestión del Muro de los Lamentos les sirvió a esos "effendis" de pretexto para arrastrar al pueblo árabe a una guerra aparentemente religiosa, para lo cual hicieron creer a los crédulos y primitivas muchedumbres de indígenas que los judíos querían destruir sus templos y sus monumentos religiosos.

—La convivencia con los árabes — continúa diciéndonos el presidente de la Federación Sionista, respondiendo a nuestra segunda pregunta — nunca significó para nosotros algo problemático. Al traer al país, cultura y civilización, la traemos no sólo para los judíos, sino para todos sus habitantes. No pedimos para nosotros mayor derecho que los que tienen los árabes y sería para nosotros una gran satisfacción poder contribuir a un renacimiento de la gran cultura árabe que floreció hace siglos en España. En la Universidad Hebrea de Jerusalén, hay cátedras de idioma y literatura árabe, y a esos cursos concurren tanto árabes como judíos. En Palestina no sólo caben los 800.000 habitantes que posee en la actualidad, sino una población de 4 a 5 millones de almas, y la inmigración sólo trae prosperidad tanto para árabes como para judíos. La colonización judía y la introducción de los nuevos métodos sanitarios han reducido la mortandad de los niños árabes. El analfabetismo de la población árabe ha sido reducido en un elevado porcentaje, y la electrificación del país por empresas judías, ha constituído también el bienestar de la población árabe. Rechazamos categóricamente toda posibilidad de un odio racial entre árabes y judíos, que en realidad pertenecen a la misma raza.

A nuestra última pregunta respondió el señor Gesang lo siguiente:

—Estamos firmemente convencidos de que el gobierno inglés no puede, por su tradición y por la alta posición que ocupa entre las grandes potencias del mundo, dejar de cumplir la promesa contenida en la Declaración Balfour, y el compromiso contraído más tarde en igual sentido ante las 52 potencias que integran la Liga de las Naciones. Cuando el gobierno inglés aceptó el mandato palestinense, con la misión de patrocinar el establecimiento del Hogar Nacional Judío, sabía que se trataba de un acto de justicia histórica, hasta el punto de que Lord Robert Cecil, que desempeñaba en aquella época la cartera de Relaciones Exteriores, ha declarado ante la alta cámara del parlamento inglés, de que los únicos dos grandes beneficios que trajo la gran guerra fueron la creación de la Liga de las Naciones y la Declaración Balfour a favor del Hogar Nacional Judío. La verdad que el informe de la comisión Shaw no se distingue precisamente por ser imparcial, y parece que en vez de aclarar las cosas de Palestina se ha tomado más en cuenta los intereses ingleses en la India y para satisfacer a los musulmanes hindúes, se ha pasado por encima de los verdaderos intereses de la población de Palestina. Pero esa comisión no refleja de ningún modo la opinión pública de Inglaterra, que ha demostrado en una carta publicada inmediatamente después del informe Shaw y suscripta por Lord Balfour (desgraciadamente fallecido poco después), el general Smuts y Lloyd George — los representantes genuinos de los grandes partidos nacionales de Inglaterra, que declaraban no estar conformes con aquel informe y exigían el envío de una nueva comisión. Actualmente está en Palestina Mr. Simpson estudiando la cuestión de la Inmigración Judía y de las tierras fiscales. Confiamos en la autoridad de ese especialista, pero no podemos admitir que sean cuales sean las conclusiones a que éste haya llegado, depende de ellas la realización de nuestras aspiraciones nacionales.

Siles Dilapidó y Empobreció a Bolivia

Los primeros telegramas de La Paz informan sobre el agotamiento de las arcas públicas bolivianas, cuando estalló la revolución: no quedaba allí ni siquiera el dinero indispensable para hacer frente a los gastos públicos.

En Bolivia, como en otras naciones sudamericanas del lado del Pacífico, los dictadores, ya sean militares, o estén apoyados en el militarismo, despilfarran los dineros de los contribuyentes arbitraria y deshonestamente, porque no tienen la fiscalización de la prensa, ni la vigilancia de las Cámaras, ni la sanción de la opinión pública.

El dictador Siles aplicó muchas decenas de millones de pesos bolivianos a la adquisición de armamentos, cañones, municiones, fusiles, a pretexto de que el país debía prepararse para un conflicto bélico con el Paraguay, a consecuencia de controversias limítrofes sobre territorios, despoblados, que no podrán utilizarse sino a la vuelta de medio siglo, cuando las corrientes inmigratorias, caminos y ferrocarriles permitan explotarlos.

Si el Congreso, los periódicos y ciudadanos de Bolivia no hubiesen estado oprimidos por la tiranía de Siles, es evidente que esos excesos armamentistas no se habrían producido, porque habría triunfado el buen sentido, y con ello, las soluciones fraternales y honradas del arbitraje incondicional habrían evitado sucesos luctuosos y gastos positivamente innecesarios.

Cuando caen sobre los pueblos estos azotes de las dictaduras, desaparecen las libertades públicas y las garantías que hacen posible la vida verdaderamente civilizada; y en cambio, aparecen los déspotas ávidos, que improvisan fortunas personales a expensas de la miseria de sus concinudadanos: es lo que ocurrió en Bolivia y sucede en Venezuela y en Chile y en el Perú.

En poder de los yanquis

Las instituciones financieras de Estados Unidos — sobre todo las llamadas Stiel and Nicolaus Investment Co., Spencer Co. y Equitable Trust Co. — concedieron un empréstito al Gobierno de Bolivia por un máximum de 33.000.000 de dólares, y entre otras muchas garantías especiales, vejatorias todas ellas, que impusieron al país deudor, figura la caución prendaria sobre las acciones que tenía el Estado en el Banco de la Nación Boliviana; todas las contribuciones sobre concesiones o pertenencias mineras; las rentas del monopolio del alcohol; del tabaco; todos los derechos de exportación e importación; todos los fondos, rentas y contribuciones, actuales y futuras, sobre los ferrocarriles de Potosí a Suche, en Villazón y Atocha, etc.

Los prestamistas yanquis, en la certidumbre de tratar con un país conquistado ya económicamente, exigieron la garantía adicional de que el Gobierno de Bolivia, mientras estuviese impago aquel empréstito, no podría contratar ningún otro, sino con acuerdo de aquellas tres poderosas firmas: es decir, que el control del Banco de la Nación Boliviana, sus rentas aduaneras, sus empresas ferroviarias, sus servicios internos, ¡todo quedó afectado por los banqueros norteamericanos!

La policía financiera

Los banqueros yankees convinieron con el gobierno boliviano en que habría una Comisión Fiscal Permanente compuesta de tres miembros, en cuya designación influyen decisivamente los mismos yankees, y que tiene esta misión, que es la negación práctica y concluyente de la soberanía de Bolivia dentro de su territorio:

—"Mientras queden insolutos algunos bonos del empréstito, la recaudación de todas las contribuciones, ingresos y rentas de la Nación, serán vigiladas y fiscalizadas por la Comisión Fiscal Permanente, cuya creación ha sido autorizada por la Ley 27 de marzo de 1922".

Este organismo — que es el verdadero gobierno de Bolivia — quiéranlo o no sus militares — tiene la llave permanente económica de la vida de la Nación, desde que nada pueden hacer las autoridades sin el visto bueno de los tres grandes comisionados que lo integran. Todo el control de las rentas públicas, incumbe a dicha Comisión Fiscal Permanente.

La situación internacional de Bolivia, en síntesis, está subordinada directa y fatalmente a las órdenes — siempre disfrazadas de amistosas sugestiones — que imparta la Comisión Fiscal Permanente: es la entidad que administra el país, y regula las inversiones; puede derribar los gobiernos que no le inspiren confianza; y crear los que convengan al interés norteamericano.

Allí se hacen los militares bolivianos, las mismas ilusiones inconsistentes del militarismo de otras repúblicas sudamericanas de la costa del Pacífico: creen gobernar y fomentar el progreso de sus respectivos pueblos, porque les ofrecen pan y circos; les presentan rascacielos en las capitales; y muchas obras públicas; pero silencian a los ciudadanos, convertidos en párias o esclavos.

BOCA *Día por día*

HABLAN LOS VECINOS DE LA BOCA

Don Félix Santamaría, domiciliado en la calle Montes de Oca 1356, responde a la encuesta de CRITICA sobre las mejoras que necesita el barrio, con estas palabras:

LA SUPRESION DE UN PASO A NIVEL

Uno de los problemas de capital importancia para la Boca y para el vecindario es la supresión rápida del paso a nivel que va desde Pedro Mendoza y Garibaldi hasta el Parque Lezama. El proyecto de supresión que se presentara a la Cámara ha quedado sin efecto beneficiando de esta manera a una empresa y provocando las consiguientes molestias a vecinos y obreros.

LAS MOLESTIAS QUE OCASIONA

"Las molestias que ocasiona el mencionado paso a nivel son enormes. Desde las horas 11 a 12 y 17 a 19 la calle Olavarría y Garibaldi, por donde pasa todo el tráfico de Boca a Barracas y viceversa está atestada de tranvías, autos, camiones y toda clase de vehículos".

EL GUARDABARRERAS

"El guardabarreras, cumpliendo sin duda órdenes superiores, clausura el paso con media hora de anticipación, es decir, cuando el tren recién sale de La Plata. Entonces, se escucha una alborotada música de jazz, con toques de bocinas, cornetas, campanas, etc. y animados comentarios de los conductores de vehículos. Esto hasta que al fin pasa el tren de carga, un tren interminable que conduce hacienda."

LA QUEJA DE LOS TRABAJADORES

"Mi queja — termina don Félix Santamaría — es la queja de todos los trabajadores. Las autoridades deben tener en cuenta que Buenos Aires no se reduce a los barrios céntricos y a la Avenida Costanera y que de cuando en cuando es preciso preocuparse de las otras zonas de la urbe. Mi protesta es la protesta de los obreros y habitantes de una zona, que pagan contribuciones como los que viven en las grandes arterias de la metrópoli y que por derecho le corresponden las mejoras que solicitan.

La supresión del paso a nivel debe llevarse a cabo en breve plazo".

UNA BUENA DESIGNACION



Después de haber permanecido olvidado por las autoridades asociacionistas de football, recién ahora los miembros de la comisión seleccionadora se ha acordado que en la Boca había una gran zaguero izquierdo como Ramón Muttis, quien en el próximo campeonato mundial sabrá luchar con cariño en defensa de los colores blanquicelestes, demostrando así que su inclusión ha sido justificada.

SERAN BANQUETEADOS LOS JUGADORES DE BOCA

Despidiendo a los jugadores Roberto Cherro, Arico Suárez, Ramón Muttis y Mario Evaristo que se ausentarán por un mes a Montevideo con el fin de intervenir en el campeonato mundial, los dirigentes de Boca Juniors han dispuesto tender una buena mesa en el restaurant Priano mañana a las 21 horas, homenaje que se hará extensivo a los demás jugadores de primera división e intermedia.

Como la reunión es de carácter íntimo, pues sólo asistirán los jugadores y dirigentes, un grupo numeroso de asociados esperará a los cuatro jugadores designados para actuar en el campeonato mundial, en la encrucijada de Necochea y Suárez para acompañarlos hasta la Dársena Sud.

FILIBERTO DE DUELO

Ha fallecido D. Juan Filiberto, padre de nuestro grande y querido músico porteño. Su deceso ha provocado honda pena y numerosos amigos y admiradores del autor de "Clavel del Aire" le hicieron llegar a éste palabras de solidaridad en su dolor.

Enviamos a Juan de Dios Filiberto nuestro pésame.

COMPRARA EL TERRENO DONDE TIENE SU FIELD

Recién para fines del corriente año la empresa del ferrocarril Sud estará en condiciones de estudiar la propuesta presentada por las autoridades del club Boca Juniors referente a la compra del terreno donde tiene actualmente su campo de juegos, operación ésta que importará aproximadamente trescientos mil pesos.

La gerencia del F. C. S. ha expresado a los representantes de Boca que es casi un hecho dicha trasferencia, por cuanto ese terreno no será de utilidad para ellos, por lo cual podrá contar Boca con field propio para el año entrante.





CULTURA FÍSICA

Por JOSE LAGO MILLÁN

La Importancia que Tienen las Carreras de Cross-Country

Un desacierto lamentable del Comité Olímpico

Oportunamente, al enterarme que el Comité Olímpico Internacional había eliminado del programa de los futuros juegos olímpicos, la tan importante como básica prueba del "cross-country", quedé atónito, sin poder dar crédito a lo que mis ojos leían, aún cuando esa era la dolorosa realidad. Quise censurar tal actitud en dicha ocasión, pero luego, en vista de la indiferencia, un tanto extraña, con que el mundo atlético recibió tal amputación al programa, opté por guardar silencio, sin que ello implicara hacerme cómplice de tan arbitraria medida, pues hoy, accediendo a un pedido para que escriba algo sobre tan interesante prueba, en vista del poco interés que despertaron los "cros" de la temporada pasada, no puedo dejar de señalar de paso tan desacertada medida.

Seguramente no faltará quien piense que, porque tal resolución fué tomada por personas investidas con tan alto cargo, ésta debe ser acertada, ignorando que muy pocos de los miembros que integran dicho Comité, son técnicos en la materia, puesto que, la mayoría de las veces, estos cargos son ofrecidos, por razones fácilmente comprensibles, a personal de los cuerpos diplomáticos de sus respectivos países, o a compatriotas radicados en el país de la sede del Comité, que entienden tanto de atletismo como yo de quiromancia. Por supuesto que hay honrosas excepciones, pero debemos reconocer que ellos también tienen derecho a equivocarse, al fin y al cabo es humano cometer errores; los más honorables juristas tienen sus yerros.

También cabe dentro del terreno de la hipótesis, que una nación por no tener chance o interés en una determinada prueba que se pone a discusión, no tenga reparos en votar por su exclusión, sin importarle un comino las consecuencias que ello pueda traer para el futuro del atletismo.

Sentiría muchísimo que se le diesen a estas líneas una interpretación errónea, pues confieso sinceramente, que no me anima otro propósito que el de propagar estas ideas, en la convicción que haré un bien al caballeresco y viril deporte del atletismo, del cual soy un fiel entusiasta propagandista y cultor.

El casi trágico "Cross de Colombres"

Volviendo a la tan inoportuna resolución del C. O. I., recordaré, pues aun está fresco en nuestras mentes, el inolvidable (por lo casi trágico) "cros" de los juegos olímpicos realizados en Colombes.

Las escenas emocionantes que originó la susodicha prueba, quedaron grabadas por mucho tiempo en el recuerdo de todos aquellos que la presenciaron. A causa de la hora inoportuna en un día abrasador, y el recorrido penosísimo, casi todos los participantes, entre ellos algunos como Wide, etc., estaban tendidos en el trayecto unos, y los pocos que lograron llegar al stadium, venían en un estado que movía a compasión, pues eran unos autómatas que corrían inconscientes, movidos tan sólo por la idea de llegar a la meta, hasta que les sobrevenía el colapso y caían como fulminados por un rayo. Algunos, entre ellos un español, que si mal no recuerdo se llamaba Antía, y que entró 3o. o 4o. al Stadium, después de recorrer algunos metros en la dirección debida, daban media vuelta, y corrían en sentido contrario, para caer repentinamente como fulminados, conmoviendo hasta a los más insensibles corazones. Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias, dadas las medidas urgentes que se le suministraron, aunque algunos casos, como el de un inglés que no recuerdo, se desesperó salvar hasta último momento.



ULTIMA vuelta de una carrera de 3.000 metros. Obsérvese el mal estilo de González, que va primero, en comparación de Lago y Suárez, segundo y tercero, respectivamente

EMOCIONANTE final de los 5.000 metros, en donde Ritola se impone a Paavo Nurmi por escasos centímetros

NURMI llegando al stadium de Colombes en el casi trágico cross de París, en donde pocos competidores llegaron y en terrible estado

El origen de tal desacierto

A raíz de esto, alguien dijo que se debieran suprimir esta clase de pruebas, a fin de evitar tan dolorosos espectáculos, y parece que tal idea hizo eco en los miembros del C. O. I., y creo que, sin meditarlo mayormente, se suprimió del programa la prueba fundamental por excelencia.

Yo preguntaría a los señores miembros que presentaron tal moción, ¿qué sucedería si la Marathon fuese disputada en igualdad de condiciones, es decir, en las primeras horas de la tarde de un día abrasador, como era el que me refiero? ¿Llegaría alguno de los competidores a la mitad del recorrido?

No me cabe la menor duda de que hubo demasiada precipitación y un gran desconocimiento sobre el valor de la prueba eliminada, pues, de lo contrario, no sé qué pensar del criterio del Comité O. I. De querer suprimir una prueba que requiere un desgaste físico y mental superior, desde todo punto de vista, a la Marathon sería la primera que le tocaría el turno entre todas las pruebas del programa olímpico.

Sería de lamentar que la eliminación del Cross Country del programa olímpico, quitase el entusiasmo a los clubs que siempre lo han organizado por las muchas ventajas que dicha prueba reporta.

Se puede decir, que los más hábiles entrenadores y especialistas en las distancias de medio fondo y fondo, están de acuerdo en que la práctica del "cross" es insustituible para la preparación de todo competidor de estas distancias.

Ventajas del cross

Dije en otros artículo sobre carreras de fondo, que el "cross" era de muchísimo valor, tanto para el atleta como para el entrenador. Para el atleta, porque tiene la ventaja de prepararlo para medio fondo y fondo en pleno invierno, es decir, en la estación que de otra forma le obligaba a una relache forzosa. Y para el entrenador, que le resulta una tarea difícil hacer trabajar a los atletas durante el invierno, a causa de la carencia de torneos, los concursos de "cross" vienen a serle un valiosísimo colaborador, pues le mantienen el interés de los competidores en esta época del año, evitando así las grandes relaches. De esta forma hace que, llegada la primavera, estén en buen estado de preparación y que hará se produzcan buenas performances, ya al principio de la temporada atlética, y sobresalientes al fin de las mismas, pues hay que reconocer que no hay tiempo suficiente para hacer un buen corredor de estas distancias, en la primavera solamente.

El medio más eficaz

Como sistema eficaz para poner en excelentes condiciones a los hombres de medio fondo y fondo, no hay otro, y esto es fácil de constatar. Pregúntesele a cualquier corredor de estas distancias, si le resulta agradable tener que dar, con una monotonía inaguantable, vueltas y más vueltas alrededor de una pista para cubrir las distancias fijadas en su entrenamiento. En cambio, saliendo fuera de la pista, se cubren distancias increíbles son menos desgaste físico y en especial mental, que es tremendo en pruebas de aliento, pues la variedad del panorama hace agradable el trabajo y es de gran estímulo. Por otra parte, las desigualdades del terreno, fortalecen las piernas de una manera sorprendente.

Debo decir también que, contrariamente a lo que se cree, la práctica del "cross" no reduce el peso a los que están dentro de él. Yo he tenido oportunidad de comprobarlo y verificarlo con tablas de corredores de condiciones físicas muy diferentes. He comprobado, en cambio, que un corerdor sano puede ganar de 2 a 5 kilos en la temporada.

También es infundada la creencia de que la práctica del "cross" hace lentos a los corredores. Puedo asegurarles que, con la práctica del "cross" se conseguirá, a la par que resistencia, más velocidad.

Recomendación especial

Todo atleta o aspirante, debe hacerse examinar por un buen médico, a fin de asegurarse de que todos sus órganos más vitales están en buenas condiciones para responder a las tremendas demandas de energía a que será sometido. Parece ridícula esta recomendación, y sin embargo, desgraciadamente, son muy pocos los que tal cosa realizan. Por supuesto que tal negligencia, puede traerles graves consecuencias.

Precauciones que deben tomarse

Para no sentir los dolores que se presentan a veces en las tibias, es conveniente, al principio, evitar correr sobre pavimentos duros. En las primeras semanas, debe elegirse un terreno poco accidentado en el campo o caminos suaves, y se evitarán torceduras o desgarramientos, posibles mientras no se fortalecen las extremidades inferiores. Las torceduras, muy frecuentes en esta clase de pruebas, se evitarán, o por lo menos se harán leves, tomando la precaución de vendarse los tobillos en forma de ocho, que proporcionará más consistencia a las susodichas articulaciones.

También es necesario ir bien abrigado, para preservarse del frío. Unos pantalones largos o o mamelucos de frisa y un sweater, es suficiente aun en los días de mucho frío. Se completará este equipo con unas zapatillas de soga o cuero. El calzado ideal para estas pruebas, es de dos clases: con clavos muy cortos, para afirmarse bien en los terrenos resbalosos, y sin ellos, pero ambos tipos debieran tener taco bajo, a ser posible de goma, para evitar las magulladuras y los dolores en los calcaños, tan molestos.

Se deberá usar medias y que éstas estén siempre limpias, y así evitarse posibles infecciones, en caso de producirse roce con el calzado.

Cualquier herida, dolor u otra anomalía que se notara, aun por más insignificante que parezca, debe prestársele la mayor atención, y se evitará más tarde serias complicaciones.

En caso de producirse alguna herida a causa de una caída, muy frecuentes por cierto, que tenga o haya tenido tierra, se deberá lavar muy bien con agua y jabón durante el baño y luego una ligera aplicación de yodo, si no fuera profunda. En caso de ser profunda y no se tenga la seguridad de una absoluta desinfección, váyase a un médico, que le aplicará una inyección antitetánica. No hay que asustarse por esta recomendación, pues pocas veces se encuentra un caso en que no se le pueda hacer una buena asepsia, sin necesidad de recurrir al suero. En mi larga campaña como atleta y entrenador, sólo tuve oportunidad de recomendar el mencionado suero, en tres casos; uno, el de Pina Campoolo, A., de 100 y 200 metros, a causa de unas profundas heridas, producidas con los clavos de los zapatos; otro Figueras, nuestro representante, en 400 vallas, en los Sudamericanos del Uruguay y Perú, que se había inscrustado un clavo en pie, tan profundamente, que le impidió por mucho tiempo entrenarse; y el tercer caso fué el mío, a raíz de una caída con desgarramiento, un tanto complicada.

Como se ve, no es para alarmarse, ya que en tantos años de actividad deportiva, con cientos y cientos de atletas, sólo hubo necesidad de hacer eso en tres casos.

Otras recomendaciones

Otra recomendación muy importante, es el peso. Si es posible, todos los días que se hace training, debiera pesarse. Esto es un buen índice para evitar el sobreentrenamiento. Todo corredor debiera saber su peso ideal de training, para regular su trabajo.

No alarmarse si, después de una sesión fuerte de entrenamiento, se ha bajado un kilo o más, pues al día siguiente, si todo anda bien, se habrá normalizado el peso. Y aunque éste sea 2 ó 3 kilos menor que el normal de training, tampoco debe asustarse, siempre que uno se sienta bien, con apetito y con energías para seguir entrenándose, pero, eso sí, se evitará el rebajar más, reduciendo el trabajo, es decir, haciendo éstos más livianos, o descansar dos o tres días, hasta volver al estado normal.

Cuando se notare baja anormal de peso, falta de apetito o decaimiento general e insomnio, suspéndanse los trabajos o háganse muy suaves, pues esto es seña de que se ha excedido el límite del trabajo.

Mejor forma de prepararse

Los entrenamientos son más agradables y por ende más provechosos, haciéndolos con otros compañeros. Como la tendencia general de los novicios, es hacer un tren demasiado fuerte, al principio, es conveniente que el más avezado haga el tren de carrera. Además, llevando a uno experimentado como guía, los novatos podrán adquirir su estilo, al mismo tiempo de cumplir con más exactitud el programa trazado.

Indudablemente, que después de las primeras semanas preparatorias, los novicios no podrán seguir el trabajo de los veteranos; en ese caso, tendrán que formar grupo aparte, dirigidos por el más indicado. Sería contraproducente seguir el trabajo de los veteranos, después de las primeras semanas, ya que con esto sólo se conseguirá malograrse antes de alcanzar la plenitud de sus medios. Todas las cosas requieren su tiempo. El motor de un coche, para hacerle rendir grandes velocidades sin que se deteriore, es necesario previamente prepararlo por muchos kilómetros a un tren suave.

El organismo humano es lo mismo.

Entrenamiento

Deberá elegir varias rutas, para que resulte más agradable la variación del panorama.

Podrían ser tres, a saber:

a) de 4 a 6 kilómetros de camino suave y poco accidentado.

b) de 6 a 8 kilómetros con algunas pendientes, sobre terrenos arados y algo accidentados.

c) de 8 a 10 kilómetros de camino carretero, a ser posible bastante descuidado.

El trabajo, entonces, se podrá dividir de la siguiente manera:

1a. y 2a. Semana.

Estas dos primeras semanas, serán de trabajos preparatorios, por lo tanto livianos, a fin de adquirir cierto grado de resistencia a la fatiga. Entonces se limitará el trabajo exclusivamente a cortos trotes sobre pasto, empezando por 1.500 metros y alargando la distancia hasta cuatro o cinco kilómetros.

Estos ejercicios, a pesar de ser livianos, no conviene hacerlos más de 3 veces por semana, dedicando los días intermedios a largas caminatas.

3a. Semana.

Como en esta segunda parte, el trabajo debe crecer en intensidad, habrá que reducir las caminatas. El trabajo de esta semana, puede ser el siguiente:

Lunes: Un trote sobre 6.000 metros en terreno ondulado.

Martes: Una carrera fuerte sobre 3.000 metros más o menos.

Miércoles: Caminata de unos 9 a 10 kilómetros, sobre terreno un tanto accidentado, haciendo los últimos 3 ó 4 kilómetros al trote.

Jueves: Siete a ocho kilómetros sobre carretera. Los primeros cinco kilómetros flojos y los otros 2 kilómetros en 7' más o menos.

Viernes: Descanso.

Sábado: Tomar tiempo sobre 5 kilómetros, en terreno suave.

Quien, después de esta tercera semana de trabajo, no sea capaz de cubrir los 5 kilómetros en menos de 18.30, difícilmente llegará a producir buenas performances. Digo esto, para que no abrigue esperanzas en ser buen corredor, y dedique sus actividades a otro evento o deporte.

4a. y 5a. Semana.

A esta altura, se intensificará más el trabajo, a fin de conseguir el máximo de resistencia, y por ello habrá que alargar las distancias hasta 12 o 14 kilómetros. Si la prueba para que se prepara, es de 10 kilómetros, también hay que hacer algún trabajo severo a través de campos y terrenos bastante accidentados, dedicando un día a la semana para una carrera corta de 3 ó 4 kilómetros a toda velocidad. Al final de la 4a. semana, se hará una carrera sobre 7 kilómetros y en la 5a. sobre 9, en terreno accidentado, a tren de carrera, tomando tiempo. En el curso de estas semanas, se prestará la suficiente atención a corregir el estilo y demás defectos.

6a. Semana.

Al final de esta semana, ya estará el corredor en condiciones de poder competir en torneos.

Lunes: Un trote sobre 6 kilómetros, en terreno suave.

Martes: 4 ó 5 kilómetros suaves.

Miércoles: 9 ó 10 kilómetros de trote rápido.

Jueves: 6 ó 7 kilómetros sobre terreno accidentado. Los últimos 1.500 metros hacer una levantada, terminando con embalaje.

El trabajo de este día se entiende, si la carrera para la cual se prepara, fuera de 10 kilómetros, pues si fuese de menor distancia de 8 kilómetros, por ejemplo, el trabajo de esta día sería, entonces: 6 kilómetros al paso de 8 kilómetros, y los otros 2 kilómetros al trote.

Para el viernes y sábado no indico trabajo, pues es indispensable descansar por lo menos dos días antes de la prueba, esto suponiendo que la prueba fuese el domingo. También es bueno tener presente, que se debe descansar otros dos o más días después de la prueba.

Da muy buen resultado, cuando se quiere adquirir velocidad, hacer los primeros 1 500 metros a un tren fuerte, pues se observará que en casi todas las pruebas de esta índole, muchos salen a un tren demasiado violento, y aunque los que hacen esto, por lo general son los de menos experiencia, es bueno estar preparado, pues el que vaya entrenado en esta forma, podrá perfectamente seguir el tren violento y luego, cuando los demás empiecen a aminorar, adoptará su paso de carrera, para, llegando a los 1500 metros finales, comenzar gradualmente a levantar, para terminar los últimos 400 metros fuerte.

Una salida fuerte, desorienta en muchos casos a los corredores que no estén preparados para esta forma de correr.

Para terminar, diré que el aficionado o entrenador que quiera aplicar estrictamente estos entrenamientos, debe tener presente que no todos los hombres somos exactamente iguales, así que habrá que usar mucho el buen criterio de cada uno, para aplicar en cada caso el correspondiente trabajo.

J. LAGO MILLAN

SE INCORPORAN CARACTERISTICAS DE SEGURIDAD

El Nuevo Chevrolet las Presenta en su Seis

ACEPTACION

Las nuevas características de seguridad incorporadas al Chevrolet Seis 1930, evidencian que el fabricante moderno de automóviles se preocupa cada vez más por aumentar el margen de seguridad mediante la eliminación del azar en los accidentes automovilistas.

Los frenos internos constituyen uno de los dispositivos de seguridad más notables del coche, además de ser una novedad en los coches de categoría de precio reducido. Más de un automovilista ha tenido la molesta experiencia de comprobar, al descender por una larga cuesta, que los frenos actúan cada vez con menor eficacia a medida que desciende, debilitamiento ocasionado por el calor generado entre las zapatas y el tambor del freno, que deforma las zapatas disminuyendo el contacto de las guarniciones con el tambor. Cuanto más se calientan los frenos, menos eficiente resulta su acción.

Las pruebas verificadas en el Campo de Ensayos de la General Motor, Milford, Michigan (Estados Unidos), demuestran que este debilitamiento ha sido eliminado en el mecanismo de frenado del Chevrolet, recurriendo a la construcción de la "zapata, tipo articulado", que compensa la distorsión determinada por recalentamiento y asegura un frenado uniforme a todas las temperaturas. El frenado uniforme ofrece también la ventaja que el desgaste en las guarniciones sea parejo, con lo que se obtiene mayor duración.

Los coches de prueba Chevrolet han recorrido 45.000 kilómetros con un solo juego de guarniciones. Otras pruebas demostraron que los frenos detienen un coche que corre a 48 kilómetros por hora en dos y dos décimos de segundos, en una distancia de 15 metros.

Los frenos son de expansión interna, funcionando con igual eficiencia en las cuatro ruedas. El freno de mano es independiente y actúa sobre los tambores traseros. Los dispositivos de ajuste son de fácil acceso, sin que sea necesario sacar ninguna tapa.

INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL
Piel — SIFILIS — Venéreas
BLENORRAGIA y sus complicaciones. Cura rápida sin lavajes y sin Tripaflavina.
SEÑORAS
Horario de consultas: Todos los días de 9 a 12 y 15 a 21. Domingos y feriados: 9 a 12.
BRASIL 923
(1 cuadra Pza. Constitución)

DIARIO DE UN REMERO

Por BUENA VISTA

Los del Canottieri no Ganaron Más que en un Solo Juego

Continuamos hoy la publicación de este interesante relato iniciado ayer, en el que nuestro colaborador Buena Vista nos narra día por día la vida de los remeros de Tigre, que recientemente intervinieron en las regatas de Henley.

El lector podrá apreciar el valor de este relato, enviado desde el mismo campamento de nuestros compatriotas, a cuya consideración queda sometido.

(Continuación)

Mayo 11. — A la mañana... cielo y agua. Desayunamos, y como los ingleses los domingos no hacen nada, nosotros, por no contradecir, hacemos lo mismo. A las 10.30 fuimos a misa, en el salón morisco; en el salón de té se había improvisado la anglicana. Duró hasta las 11, después de lo cual me decidí a arreglar mi ropa, que todavía no lo había hecho, diciéndole al mismo tiempo a mi compañero de camarote: "Cuando desembarquemos, para arreglar como lo arregló la vieja, me las voy a ver feas". Más tarde, fuimos a la pileta, a cenar y luego a dormir, porque el biógrafo que hacen a bordo es un desastre. A esta altura del viaje, caglia se había hecho un casi campeón de golf y Guasco de tenis y ping-pong.

Mayo 12. — Lunes: el calor se deja sentir "in crescendo". A las 8 estamos levantados y hacemos todo lo posible por no hacer nada. Paseamos por cubierta, charlando con los pasajeros y preparándonos para el almuerzo. Dormimos la siesta, soñando con el Sahara..., inscribimos luego todos nuestros nombres en casi todos los campeonatos de a bordo. Nos vestimos de smoking para ir al comedor a cenar, de bastante mala gana, porque en el comedor se moría uno de calor. Debimos sufrir más o menos una hora para subir luego a cubierta a tomar aire fresco. Una bellísima luna, el trepidar de las máquinas del vapor, el murmullo de las ondas, la brisa, que parece tener tenues flautas, el eco apenas perceptible de la orquesta, nos dan la idea de estar en cualquier parte menos en un vapor, lejos de la patria y de la familia... A las 12 bajamos al camarote, y previa limpieza de la ropa, nos fuimos de muy buena gana a la cama...

Mayo 13. — Día 13 y martes, debía andar mal. Y así fué: en todas las eliminatorias de los juegos, perdimos. Después del almuerzo, jugamos a las bochas; el cuadrúpedo Bardoneschi y Scandone pudieron lucirse en este juego. Fuimos más tarde a refrescarnos a la pileta y a jugar al water polo; después, para no perder el hábito, a prepararse para la cena.

Por medio del telégrafo, nos hemos informado que en Buenos Aires llueve hace varios días copiosamente y que el correo aéreo Buenos Aires-Montevideo, cayó al mar con su correspondencia y sus pasajeros. Cuando reciban ésta, ya ni se acordarán del pobre correo.

Mayo 14. — El calor aumenta siempre; nos acercamos al Ecuador. Tiburones y ballenas todavía no hemos visto ningunos, a pesar que dicen que por aquí abundan, excepto algunos tiburones de a bordo que, demás está decirlo, integran nuestra delegación.



En todos los campeonatos de tennis mixto, Guasco llegó a la final, perdiendo por culpa de su compañera (perdón). A la noche, hacia las 7, pasamos el Ecuador; pero no se hace la fiesta hasta el sábado. Scandone pone los ojos en blanco y no hace más que repetir: "la que se va a armar".

Baile después de la cena; pero como el calor sofoca, nos vamos a cubierta. Nos consuelan diciéndonos que esta temperatura dura tres o cuatro días solamente. ¡Lindo consuelo!

Mayo 15. — ¡Calor y más calor! Poco tengo que contarles de este día. La verdad es que ya estamos cansados de esta temperatura y no esperamos otra cosa que llegar a Lisboa. Scandone, a las 4, decía: "A las bochas a mí no me gana nadie". A las 4.30, un inglés (largo 4 metros), lo batía en toda la línea. Scandone protestó, diciendo que su contrincante necesitaba una cancha especial. Después de la cena, carrera de caballos, para terminar siempre bailando, con el baño turco consiguiente. Nos fuimos a descansar a las 22.

Mayo 16. — Las primeras palabras fueron: "¿No te parece que esta noche se durmió mejor?". En efecto, el calor había calmado bastante. La hora del almuerzo, debido a la suave brisa, llega con la velocidad de una bala de fusil. A las 14, bajo la dirección de Mr. Eddy, (gerente del Ferrocarril Sud), se da principio a la fiesta del Ecuador.

Chicos y chicas, hasta los diez años más o menos, toman parte en la carrera de "agarrar" la papa, e indicar con jos cerrados, dónde queda el ojo del chancho, el huevo en la cuchara y otros juegos, que en este momento no recuerdo. A las 17 empezamos el partido de box acuático, que consiste en sentarse en un palo que atraviesa la pileta, uno delante de otro, teniendo en una mano una bolsa conteniendo una pelota de football: "quien cae al agua, pierde".

La delegación nuestra había perdido todas las eliminatorias; llegaba a la final solamente Guasco, que le tocó pelear con un inglés que parecía un toro. Al primer golpe lo aturdió; con toda seguridad, si el inglés insiste, Guasco se va a la pileta. Pero la barra, al grito de "Canottieri", lo salva y se lanza al ataque como un desesperado, después de 6, 7, 8, 15 golpes, contados a gritos por la barra, y dados con la rapidez del rayo, el inglés caía al agua. Se le llevó en andas y a pesar de las felicitaciones que le brindaba el compañero Brisset, éste lo batía en la final, clasificándose vencedor del torneo. A la noche, cena, carrera de caballos y baile. Poco después de las 24, en brazos de Morfeo.





Los Dirigentes del Club Atlético de Rafaela se Esfuerzan Para que las 500 Millas Argentinas Pueda Disputarse el Día 27 del Actual

☆ ★ ☆ ★

3a. SECCION

Música Nueva
Modas

Crítica — Automovilismo

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

NOTAS DIVERSAS
HISTORIETAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la Rep ública. — Domingo 6 de Julio de 1930

El Circuito Está en Mal Estado, por la Acción de las Ultimas Lluvias

El Club Organizador Quiere Dar Cumplimiento a sus Compromisos y Para Ello se Esfuerza en Arreglar el Circuito

EQUIPOS CAMINEROS EN ACCION

La resolución de la Comisión Directiva del Automóvil Club Argentino, de fijar la fecha del 27 del actual para la disputa de la clásica carrera de las 500 Millas Argentinas, sin considerar el pedido formulado por el Club Atlético de Rafaela, de establecer otra fecha más oportuna, ha causado mal efecto entre los dirigentes de la entidad organizadora, pero a pesar de ello, tenemos entendido que harán todos los esfuerzos humanos posibles a fin de dar cumplimiento con el compromiso contraído con los corredores y con los aficionados.

Pero hay que convenir en que la actitud del A. C. A. ha sido un tanto injusta. Si la carrera no ha podido disputarse en la fecha indicada no ha sido por culpa ni desidia de los dirigentes del club organizador, pues son bien conocidas las causas que han provocado esas reiteradas suspensiones que no han sido otras que las lluvias que con continuidad extraordinaria han venido cayendo desde el primero de año hasta la fecha.

El circuito no está en condiciones

Si las autoridades del club Atlético de Rafaela pedían la postergación de la carrera para una fecha más oportuna, era porque el circuito no se halla en buenas condiciones y va a resultar un tanto difícil ponerlo en debidas condiciones para el día fijado para disputa de la prueba.

La cantidad de agua caída en la zona de Rafaela ha sido extraordinaria, — todavía el lunes volvió a llover, — y los caminos se encuentran totalmente deshechos y en algunas partes hasta inundados.

Los activos dirigentes del atlético de Rafaela, en dos oportunidades iniciaron los arreglos del circuito y nuevas lluvias malograron todo el trabajo, y es por ello que habían solicitado que la carrera se postergase hasta que pasase por completo la temporada de lluvias.

Se ha fijado la fecha del 27 pero no existe seguridad alguna de que la carrera pueda disputarse en dicho día. Como hemos dicho, algunos equipos camineros se hallan trabajando con empeño en la tarea de colocar el circuito en debidas condiciones, pero se duda que ello se logre, máxime si vuelve a llover, como se vaticina.

Renace el entusiasmo

El club atlético de Rafaela pone empeño y se esfuerza sobremanera en dar cumplimiento a sus compromisos contraídos y ya que la carrera ha sido fijada para el día 27 del actual, procura que ella pueda efectuarse, pero como hemos dicho no eiste seguridad porque no se sabe si el circuito podrá ser colocado en debidas condiciones y una nueva lluvia malogrará todo el trabajo.

Mientras tanto los volantes han comenzado a prepararse y existen algunos que piensan ya trasladarse a Rafaela cuando tengan la plena seguridad de que la carrera se disputará, para entrenarse sobre el mismo campo que servirá de escenario a la gran carrera.

Como se sabe, en esta prueba participarán competidores de gran renombre muchos de los cuales han construído un coche especial para ser de la contienda.

> "Pagamos por buenos caminos sea que los tengamos o no", T. H. Macdonal.

SE PRODUCEN MAS CAMIONES QUE AUTOMOVILES

Esto nos Demuestran las Ultimas Estadísticas

PROGRESO

Las últimas estadísticas publicadas por las grandes fábricas norteamericanas de automóviles, evidencian un fenómeno de fácil explicación. La producción de chassis para camiones ha aumentado en una proporción de un 50 o|o sobre la de años anteriores, mientras que la producción de automóviles ha mermado en un escaso por ciento con relación al año pasado.

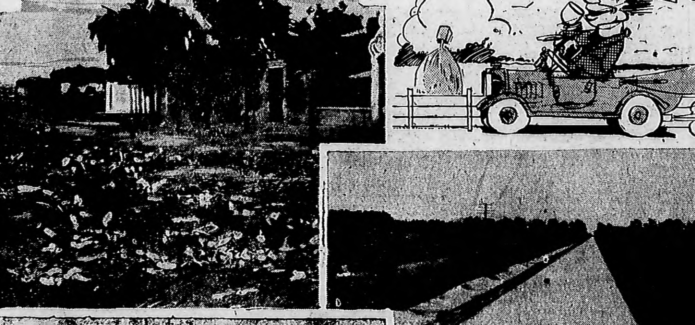
Este hecho, que para muchos será sorprendente, tiene para nosotros una explicación fácil y firme: la construcción de caminos ha dado lugar al desplazamiento de los anticuados métodos de transporte y su reemplazo por el camión.

En efecto, si exceptuamos nuestro país, que nada ha hecho por la vialidad, tenemos que en mismo Sud América gobiernos como el del Uruguay, Chile, Perú y hasta Bolivia misma, dominada hasta hace días por una tiranía vergonzosa, han construído buenos caminos. El camino ha traído como consecuencia la difusión del camión, que es un transporte barato en relación a otros medios, y que permite realizar un trabajo rápido y seguro.

El automóvil se había difundido en las ciudades y por consiguiente su merma no debe causar alarma por lo mismo que debe existir un momento en que la producción supere los pedidos, y hay que esperar su normalización, que no tardará en producirse.

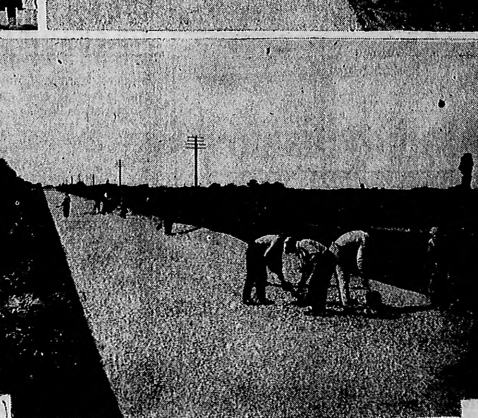
Por otra lado, el aumento en la producción del camión debe halagarnos, pues ello revela que el mundo marcha hacia un progreso seguro y que en los países bien gobernados se presta especial interés en que los caminos faciliten la circulación de los transportes automotrices.

Buenos Caminos Significan Civilización y Progreso









LA EVIDENCIA DE LA necesidad de buenos caminos en su simple aspecto social, se palpa al observar estas escenas típicas de nuestra campaña. Calles destruídas, llenas de baches donde el tráfico es imposible. Depósitos de agua estancada, pantanos insalubres, son consecuencia del abandono en que se hallan la totalidad de nuestros caminos. El contraste ante una carretera en construcción realza esa imperiosa necesidad de nuestro país. Se utilizarían así muchos obreros argentinos, encarando en forma práctica el problema de la desocupación que hoy gravita sobre nuestra economía. Buenos caminos, transitables en todo tiempo es la única forma para contrarrestar el estancamiento económico y social que ya se siente con toda crudeza

EL TRAFICO POR RIVADAVIA DEBE REGLAMENTARSE

Gaona Hay que Pavimentarla Para que Ayude a la Calle Citada

ESTACIONAMIENTO

El tráfico de vehículos hacia los pueblos del Oeste debe hacerse forzosamente por una arteria: la calle Rivadavia.

Es de imaginar los contratiempos que la densidad del tráfico provocara, por lo que creemos que la Municipalidad debe buscar la manera de que dicho tráfico se oriente también por otras calles que no sea Rivadavia.

Bartolomé Mitre que sería una ayuda, muere en Medrano; Victoria llega hasta Avenida la Plata, y la calle Gaona que podría ser la ayuda eficaz de Rivadavia sobre todo para el tráfico que va a los pueblitos cercanos a la capital, sólo está pavimentada hasta Segurola. La calle Parral, otra posible ayuda se halla cortada en varias partes y por consiguiente todo el tráfico debe volcarse sobre la calle Rivadavia. Si Gaona estuviera adoquinada hasta el límite de la provincia, parte del tráfico tomaría por esta arteria con lo cual la calle Rivadavia recibiría una eficaz ayuda que no tiene en la actualidad.

Y no sólo Rivadavia se ve con un tráfico intenso, si que también existen otros motivos que causan la congestión del mismo. Por ejemplo se permite el estacionamiento de automóviles en Rivadavia y José María Moreno, y Rivadavia y la estación Caballito del subterráneo lo que causa algunos contratiempos.

Convendría también que la Municipalidad hiciera pavimentar Gaona, y procurara ensanchar la calle a costa de las veredas, grandes en extremo. Debe convenirse que en una calle del tráfico intenso como Rivadavia, su ancho debe permitir el paso de dos automóviles y un tranvía.

El nuevo secretario de Obras Públicas de la Intendencia, cuyas intenciones son buenas debería tomar nota de lo que decimos, y ordenar que fuera pavimentada la calle Gaona hasta el límite con la provincia de Buenos Aires y ensanchar la calle Rivadavia, al menos en la parte central, desde Congreso a Plaza Once.

Augusto De Muro Se Halla de Luto

Hace algunos días, nuestro colega Augusto De Muro, jefe de la sección Automovilismo de "La Nación", ha sufrido el pesar de perder a su señora madre, después de una larga enfermedad.

La extinta llevó una vida ejemplar, modelo de virtud doméstica enseñando a sus descendientes con el ejemplo digno, y llenando sus funciones de madre con verdadera devoción.

Por eso la pérdida fué para el amigo De Muro doblemente sentida, poniendo en su carácter naturalmente alegre y jovial, un sentimiento de pesar que nos llega profundamente.

Llegue, pues, al amigo De Muro nuestra más sentida condolencia por la pérdida sufrida.

Manuel Muñoz ha Vuelto a los Stutz

Manuel Muñoz, el conocido vendedor de automóviles ha vuelto a ingresar al personal de la firma Luis Firpo.

Después de un tiempo de haber pertenecido a la agencia de la Av. Alvear de la firma Hampton, Watson y Cía. donde conjuntamente con Parpaglione lograron colocarla a un alto nivel y obtener un éxito de venta difícilmente superado en agencias similares, ha vuelto a la vieja querencia donde siempre quedó su puesto sin llenar.



M. MUÑOZ

Manuel Muñoz es uno de los vendedores de automóviles cuya simpatía sirve para catetizar a los clientes, pues como buen cordobés sabe la forma de conversar amenamente y entreteniendo.

Con los Stutz, Muñoz volverá a demostrar su capacidad de vendedor experto para los autos de precio y sobre todo la confianza de que goza en el seno de nuestras familias.

> Es más barato tener buenos caminos que no tenerlos.

La Policía no Cumple con su Deber al Permitir Violar las Ordenanzas

EN repetidas ocasiones nos hemos ocupado de la despreocupación que muestra la policía para que se cumplan ciertas ordenanzas de tráfico. Cuando no deja que los conductores hagan su santa voluntad no cooperando nunca con los agentes de tráfico, tenemos el hecho agravante de que sea la propia autoridad, representada en el comisario seccional, el que autoriza ciertas violaciones que la Municipalidad por el respeto que deben merecer sus sanciones, está en el deber de evitar.

La ordenanza que establece que en las calles donde el tranvía circule por el centro de la calzada, el estacionamiento se podrá realizar sobre uno de los costados de la calzada, dejando el otro lado libre para el tráfico, no se cumple. Tenemos infinidad de calles, y sin citar otras: Paraná, donde el estacionamiento se efectúa a ambos lados de la vía del tranvía con la complicidad tácita de la policía que nada hace para evitar esa violación a una ordenanza municipal.

Hay otro caso. En las calles de doble vía de tranvía, el estacionamiento debe efectuarse en el centro de la calzada, es decir entre las dos vías tranviarias, pues bien, la policía permite que el estacionamiento se efectúe sobre los cordones de las respectivas aceras y como es natural el tráfico ve su acción dificultada enormemente.

Pero todavía hay otro hecho de más gravedad. Hay ciertos comisarios que se creen con poder omnímodo para hacer y deshacer en la sección de su judisricción. Otorgan o no permiso, según sea de influyente el propietario de un automóvil, para dejarle que se estacione en calles donde está prohibido.

La Intendencia Municipal debería realizar una visita de inspección por ciertas calles centrales y vería cómo muchos automóviles están estacionados en calles como Cangallo, Esmeralda, Corrientes, Sarmiento, etc., donde el estacionamiento está terminantemente prohibido. Y cuando quieran proceder verán cómo el agente estacionado en la esquina les dice que esos propietarios de automóviles tienen permiso del comisario para burlarse de la ordenanza y de la Intendencia Municipal.

Es hora de que se vaya poniendo término a tanto desquicio. Que la policía se crea la mejor del mundo, allá ella, pero que sea respetuosa de las leyes de su país.

La Lucha de los Cilindros Apasiona al Mundo Automovilístico

Hace cincuenta años, el monocilindro, luego el dos, más tarde el cuatro, el seis, el ocho en serie, el doce y ahora el diez y seis cilindros. ¿Adónde se llegará en ese afán de superarse? Es la pregunta que surge de los que siguen de cerca la evolución y el progreso del automovilismo.

Indudablemente que el uso cada vez más frecuente de los automotores y el interés de los fabricantes en mantener la expectativa pública, han sido el mejor aliciente para que en los laboratorios y plantas de ensayo prosperen las ideas que pudieron considerarse más descabelladas hace pocos años, y así se ha conseguido progresar con paso gigante en esta rama de la industria.

El automovilismo es posiblemente la industria que marca mayor índice de renovación y progreso en los últimos diez años, tanto en las innovaciones mecánicas como en las que se refieren a estética, línea y colorido.

La Aparición del Diez y Seis Cilindros con un Gran Exito Inicial, Demuestra que el Público y los Fabricantes Gustan del Policilindros

EL FUTURO DE LOS MOTORES

En los motores se estudia

Actualmente, la mayor preocupación de los fabricantes es ofrecer al cliente la mayor comodidad posible, por el menor precio, con el confort más completo y la facilidad del manejo.

Los motores originales, que eran de uno o dos cilindros, presentaban poca elasticidad, muchas vibraciones por el corto brazo de la cupla del cigüeñal, y desde luego menor velocidad. El aumento de cilindros trajo aparejada la mayor elasticidad y suavidad en el funcionamiento de los motores, lo que indujo a buscar la multiplicidad de cilindros para buscar una marcha suave, elástica y rápida.

El ocho cilindros, construído en serie y vendido al público a precios realmente bajos si se piensa lo que costaba un ocho hace pocos años, fué un gran paso que dió la industria y que el público aceptó de buen tono, porque la popularidad que pronto alcanzaron los ocho cilindros fué exagerada si se quiere.

De diez y seis cilindros

Ahora ha aparecido el dieciseis cilindros, sobrepasando todas las más optimistas ideas respecto al progreso de esta innovación y según se anuncia de Estados Unidos, las previsiones de la fábrica han quedado cortas en el deseo del público, pues las 1.000 unidades que pensaban fabricarse para el primer año, se han vendido en los días de su presentación.

Esta aceptación por parte del público demuestra la disposición que existe por el policilindros y la tendencia que deberán seguir los fabricantes si quieren contar con el apoyo del público.

Entendemos por las declaraciones de los ingenieros de la fábrica constructora del dieciseis cilindros, que se han tenido por base la elasticidad y la suavidad aterciopelada de la turbina marina, es decir, que la multiplicación de cilindros sigue en un terreno ascendente, tendiendo a la turbina de explosión o sa el multicilindro continuo, que es posiblemente la finalidad que buscan los expertos.

En esa forma se habrían evitado todas las perniciosas vibraciones que hoy perjudican los motores y la suavidad de la marcha, la velocidad no estaría limitada teóricamente y la economía de funcionamiento será tal que el gasto de mover un automóvil será insignificante.

El coche del futuro

¿Turbina de explosión tipo Diesel y con transmisión delantera? Será demasiado optimismo pensar en un coche concebido en esa base de funcionamiento. Tal vez la evolución de la mecánica automotriz marche más rápido que la imaginación y nos quedemos cortos en el vaticinio, tal vez sean incompatibles entre sí los factores enunciados, pero en cualquier terreno que se coloque el automovilismo, tenemos la convicción que ha de evolucionar con gran vuelo, superando toda expectativa y toda suposición establecida a priori.

Habrá una Carrera en Lomas de Zamora

La C. D. del Lomas Automóvil Club ha resuelto en su última sesión llevar a cabo, la segunda carrera del kilómetro lanzado, en el camino afirmado, llamado Buenos Aires que une Lomas con Esteban Echeverría.

e resolvió establecer cuatro categorías Standard, fijándose el día 3 de agosto, a las 9 horas.

Se Podría Habilitar Parte de la Avda. de Norte a Sur

LA Municipalidad está demoliendo los edificios necesarios para construir la Avenida llamada de Norte a Sur que correrá entre las calles Carlos Pellegrini y Cerrito.

Ya han sido demolidos varios edificios y los escombros han sido retirados de los mismos. Pensamos pues que convendría ir habilitando las cuadras que han sido derribadas. Por ejemplo el pedazo de Corrientes a Sarmiento podía muy bien ser habilitado aun cuando más no fuera para estacionamiento de vehículos y para dar una válvula de escape a una calle como Carlos Pellegrini de tan intenso tráfico en esa altura.

Otro pedazo que bien podía ser habilitado es el comprendido entre la Avenida de Mayo y Victoria que ha sido totalmente demolido.

Son sugestiones que le hacemos al secretario de Obras Públicas de la Intendencia Municipal con la seguridad de que seremos atendidos.

¿El Salón del Automóvil es Util en las Circunstancias y Momentos Actuales?

Los Entendidos Opinan que una Exposición Ahora Resultaría Contraproducente, Debido al Estado de la Plaza

EL Automóvil Club Argentino prosigue en su empeño de organizar el XIII Salón del Automóvil, aun cuando — lo hemos hecho presente — no cuenta con el local adecuado para un acto de tal trascendencia e importancia.

Pero el A. C. A. quiere salirse con la suya. La comisión designada para organizar la citada exposición ha comenzado a trabajar, y como de costumbre, sus primeros pasos se han dirigido a lograr que la Intendencia Municipal les ceda, a cambio de un buen alquiler, el viejo local del Pabellón de las Rosas, donde se volverán a gastar unos cuantos miles de pesos en arreglos provisorios y volveremos como todos los años a hacer el ridículo por la falta del local adecuado a un acto de tal importancia.

El Salón del Automóvil ha gravitado en la difusión del automovilismo, ha servido de eficaz propagandista de las bondades de los transportes mecánicos, a la par que ha establecido la necesaria comparación entre las distintas marcas. Ha cumplido una misión honrosa, en lo que atañe a la difusión del automóvil y lo reconocemos, pero también no dejamos de considerar que la situación de hoy no es la misma de años atrás, y que así como la industria ha progresado, debe progresar también lo que se relaciona a su presentación y exhibición.

¿Conviene el Salón?

Continuar con los viejos sistemas de organizar una exposición donde se reunen las más variadas marcas de automóviles que se introducen, así como los demás productos de la industria, en un lugar inadecuado es ir poco a poco matando la importancia misma de la exposición.

¿Conviene en los momentos actuales organizar el Salón del Automóvil? Esta pregunta es la que se formulan muchos al saber que se utilizará el Pabellón de las Rosas, y que no se variará ni en la forma ni en el estilo de la organización interna de la exposición.

En verdad la pregunta necesita meditarse. Un Salón del Automóvil es por su índole la reunión y la exhibición de los últimos modelos de coches y de productos fabricados por la industria, como acontecía en años pasados, pero que no ocurre en la actualidad. Tenemos primero, que el local no permite presentar todos los modelos de coches que llegan al país; el espacio de cada stand es insignificante con relación a la importancia de la marca; y por esta razón no se puede presentar varios modelos de una misma marca.

Fuera de tiempo

Hay todavía otra razón de más peso para justificar la premisa de los que sostienen de que el Salón del Automóvil no es oportuno en las actuales circunstancias. La inoportunidad de la fecha elegida.

¿Qué modelos serán exhibidos en el Salón del Automóvil? ¿Los últimos? Pero si éstos ya los conoce el público. Buick, Studebaker, Marmon, Chevrolet, Durant, Lancia, Pontiac, y otras marcas han presentado en exposiciones particulares sus modelos del corriente año, y que serán los mismos que podrán presentarse en el Salón del Automóvil.

El Salón del Automóvil de Nueva York tiene su razón de ser por lo mismo que es el momento que eligen los fabricantes para presentar sus innovaciones en los nuevos modelos, pero aquí entre nosotros este sistema ha sido abolido poco a poco por la propia conveniencia de los importadores que han presentado los nuevos coches cuando lo han creído más conveniente.

Por otra parte la situación actual del comercio no favorece en nada la realización de la exposición. Todos sabemos que por culpa del mal gobierno que el país padece, el comercio y la industria atraviesa por una aguda situación de crítica. ¿Resarciará las ventas que puedan realizarse en el XIII Salón del Automóvil, los gastos de organización?

Creemos sinceramente que no. Y es por ello que existe cierta timidez y recelo en concurrir al próximo salón.

Tráfico Peligroso en dos Calles Centrales

EN las calles Pozos y Sarandí—bien centrales por cierto—el tráfico de vehículos se realiza indistintamente de Norte a Sur y de Sur a Norte. Ello implica un serio peligro para los conductores y también para los transeuntes que al cruzar cualquiera de dichas calles pueden observar hacia una sola dirección y ser atropellados por algun vehículo que venga de la dirección contraria. Lo más conveniente sería que la dirección del tráfico, fuera la misma que la del tranvía, en esas dos calles.

Por J. Edward SCHIPPER

Estúdiense los Elementos de Lubrificación del Coche Propio

Las Necesidades Varían con las Condiciones

La falta de conocimiento de las necesidades de la lubrificación es algo desastroso y no obstante, hay gran número de propietarios de automóviles que desconocen esa importante cuestión.

Cuando los fabricantes y los vendedores dan al propietario de un coche consejos que no son claros acerca de la lubrificación, no es extraño que los dueños se vean perplejos para determinar lo que deben hacer a este respecto con su automóvil.

Hay, sin embargo, varias cosas sencillas y fundamentales, que son tan importantes, que ninguna persona debería manejar un automóvil sin haberse compenetrado previamente de ellas en forma cabal.

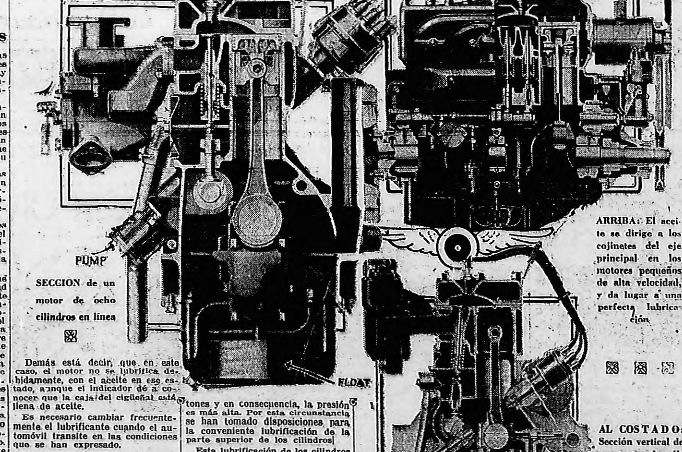
Desentenderse de esas reglas es simplemente arrojar dinero con el aumento del costo del mantenimiento del coche, aparte del desgaste material que acorta la vida del vehículo.

Una de las primeras cosas que deben recordarse es que la calidad del aceite es casi tan importante como la cantidad que debe emplearse. Otro hecho digno de observación es, no obstante que el indicador manifieste que la caja del cigüeñal está llena, no siempre significa ésto que el motor se halle debidamente lubrificado, aunque se haya empleado un aceite de buena calidad. La tercera regla que debe recordarse es el control del consumo del aceite, porque si bien es cierto que el libro de instrucciones indica que el aceite se necesita solamente cuando se haya vaciado la caja del cigueñal, con el recorrido de mil millas, en ciertas condiciones el aceite no dura tanto tiempo.

Solamente debe emplearse aceite de la mejor calidad. Las marcas muy conocidas por los avisos que se publican, son las más seguras. No hay que dejarse tentar con los productos desconocidos.

La lubrificación del motor de un automóvil es una tarea tan difícil, que solamente los aceites de primera calidad podrán dar un resultado ampliamente satisfactorio. Los aceites de mala clase se consumen antes del tiempo que corresponde. Consúltese con alguna persona que sea una autoridad en la materia y emplee únicamente el aceite que ella le indique.

Cuando se trafique por una ciudad donde se camina despacio y particularmente cuando el motor se pone en movimiento y se detiene frecuentemente con tiempo frío, el aceite de la caja del cigüeñal se diluye fácilmente con el combustible, los subproductos de la combustión y con el agua. Estos productos se introducen a la caja del cigüeñal por los anillos y pistones. Esta delución puede ser tan intensa, que en muy poco tiempo puede quedar inutilizado el aceite que contiene la caja del cigüeñal.



SECCION de un motor de ocho cilindros en línea

ARRIBA: El aceite se dirige a los cojinetes del eje principal en los motores pequeños de alta velocidad, y da lugar a una perfecta lubricación

AL COSTADO: Sección vertical de un motor de válvula estilo manga, que indica el movimiento de la bomba; la bomba de aceite y las superficies de los cojinetes

Demás está decir, que en este caso, el motor no se lubrifica debidamente, con el aceite en ese estado, aunque el indicador dé a conocer que la caja del cigüeñal está llena de aceite.

Es necesario cambiar frecuentemente el lubrificante cuando el automóvil transite en las condiciones que se han expresado.

El mejor aceite que pueda adquirirse no está libre del peligro de la diluición, bien entendido, por cierto, que la de calidad inferior se destruye más rápidamente que la de buena clase.

Precisamente la condición contraria se produce, cuando el automóvil marcha a gran velocidad a campo abierto. Las condiciones de los cilindros son tales cuando se marcha a gran velocidad, que la combustión es casi completa y no se produce la delución y si llega a presentarse, será siempre en pequeña escala. Por otra parte, los diseñadores se han dado cuenta de que cuando se desarrolla alta velocidad, es necesario que el aceite llegue hasta el extremo de los pistones y en consecuencia, la presión es más alta. Por esta circunstancia se han tomado disposiciones para la conveniente lubrificación de la parte superior de los cilindros.

Esta lubrificación de los cilindros ocasiona un gran consumo de aceite. Cuando se marcha a gran velocidad, al aceite se quema tan rápidamente, que el dueño del coche no debe someterse a la rutina corriente acerca de la renovación del aceite.

Un fabricante ha declarado que el motor de su coche debería consumir un cuarto de aceite, por cada 100 millas recorridas cuando marcha a la velocidad de 60 millas por hora. Esto da una idea de la rapidez con que descenderá el nivel del aceite con unos centenares de millas de marcha a gran velocidad.

Cuando se maneja un coche a campo abierto a bastante velocidad, debe controlarse el aceite cada vez que se observa el consumo de gasolina. Es posible que se necesite tiempo para dar forma a este procedimiento, pero es tiempo bien aprovechado, porque si el nivel del aceite fuera bajo y se renovara la gran velocidad, podrían quemarse los cojinetes.

Cuando se marcha a alta velocidad, la calidad del aceite se manifiesta mejor que cuando camina lentamente. El aumento de la temperatura que ocasiona el desarrollo de la velocidad, produce también una temperatura más alta en la cámara de combustión y naturalmente, el efecto del calor en el aceite, la hace perder su viscosidad. El aceite de mala calidad pierde su viscosidad más rápidamente que la buena y por lo tanto desmerece la lubrificación. Por estas razones es justo recomendar que se use siempre el mejor aceite que es dable obtener.

J. Edward Schipper.

CONMEMORANDO UN ANIVERSARIO AUTOMOVILISTA

Studebaker Festejará la Conquista de un Record

Con motivo de la próxima conmemoración en la Argentina del aniversario en que Studebaker conquistó el campeonato mundial de resistencia en velocidad el señor gerente de ventas de Studebaker nos hizo manifestaciones que demuestran la verdadera importancia que este hecho reviste:

"Nosotros estamos dispuestos a asociarnos a esta conmemoración, pues estamos convencidos que los records mundiales de resistencia y más aun cuando en ellos se mantiene una velocidad muy alta y constante son prueba acabada de la bondad de una máquina. Por otra parte estos records no han sido aún superados. Vamos a dar a todos los automovilistas la oportunidad de ver y probar personalmente cualquiera de los 64 modelos de coches campeones que constituyen el renglón Studebaker de 1930."

"Nunca ha estado Studebaker en una posición más favorable que la que ocupa actualmente para ganarse el beneplácito del público. Con un esfuerzo digno de hacerse resaltar y más ahora en esta oportunidad ha logrado producir un coche fino, moderno y amplio que lo pone al alcance de todo el público comprador de automóviles. Este hecho se comenta ampliamente y si usted recoge impresiones notará qué alegría y entusiasmo encuentra en todo nuestro personal y la actividad que están obligados a desplegar para atender al aumento de candidatos que están proponiendo una operación."

"Usted comprenderá que esto es perfectamente lógico. ¿Como no creará interés un sedán de esta naturaleza que vendemos al público a un precio inferior o igual a coches de construcción barata? Allí se ve la potencialidad Studebaker en estos tiempos de depresión comercial; esto y nuestro plan Studebaker de permutas que pone a los candidatos en posición de canjear sus coches usados por uno nuevo de nuestra marca es la mejor forma y la más práctica de conmemorar un acontecimiento memorable, orgullo de Studebaker y en general de la industria automovilística."

Y hemos tenido que suspender la conversación pues ya nos era imposible seguir conversando por etapas como estábamos obligados a hacerlo por las innumerables interrupciones que se producían.

Carecemos de la elemental vía de comunicación: la carretera.

EL MODULADOR CONTRIBUYE A DAR SUAVIDAD

El Nuevo Marmon Ocho en Línea lo Presenta con Características Propias

Aunque el 8 en línea es esencialmente un motor bien equilibrado, su suavidad y flexibilidad máxima en todas las velocidades no puede obtenerse sin eliminar completamente la vibración tercional o "crankshaf Twist", problema que por mucho tiempo ha preocupado a los ingenieros.

De una semejanza notable a la vibración de una cuerda de piano, la vibración tercional es causada por repentinas fuerzas explosivas sobre el pistón, que provienen del "crankshaft" y causan un repentino sacudimiento. Cuando se acaba la explosión, el 'shaft" tiende a desventilarse y la oscilación ocurre a intervalos regulares según la velocidad del motor. A medida que esta oscilación alcanza el punto de vibración de otras partes componentes del motor, se hace notable y molesta.

En un piano, cada cuerda vibra al contacto de un pequeño martillo operado por la tecla que a la vez levanta un retén de fieltro. Esta vibración continúa mientras hay presión sobre la tecla, pero al soltar la tecla, el retén vuelve otra vez a su lugar y cesa la vibración.

El modulador montado en la parte superior del "crankshaft", en todos los motores Marmon, obra de igual modo que el retén de fieltro sobre las cuerdas del piano, aunque es imposible aplicar un mecanismo amortiguador directamente al "crankshaft" debido a la rotación. En cambio, la construcción de caucho del modulador Marmon absorve inmediatamente la vibración en el acto de producirse.

Inventado especialmente por el Departamento Técnico Marmon, este modulador se usa exclusivamente en los Motores Marmon. Esta invención es sumamente sencilla. Consta de un disco de metal liviano, perfectamente equilibrado, a ambos lados del cual hay tomadores de caucho con seis tarugos a manera de calzos. Este conjunto está montado en la parte superior del "crankshaft", sostenido por dos falanges de metal haciendo presión sobre el caucho.

Este modulador opera a todas las velocidades del motor, y debido a que no depende absolutamente de resortes o fricción de ninguna clase, no requiere ajuste.

A Propósito de la Importación Clandestina

La Falta de Garantías Sobre el Origen de los Autos es lo que el Público Debe Considerar Antes de Comprar un Vehículo a un Importador no Oficial

Se ha venido comentando en estose últimos días la constitución de una corporación que está destinada a importar automóviles de cualquier marca, para venderlos al público a un precio menor del que lo hacen las casas importadoras ya oficialmente instaladas en el país.

La especie, que no carece de fundamento, no debe preocupar a los que se ocupan honestamente de la venta de automóviles, porque el público será el primero en escudar sus intereses con la garantía de una casa ya instalada y el prestigio que le otorgan muchos años de labor y de procedimientos correctos.

Las fábricas fijan a sus representantes en el país el precio de venta a que deben vender sus productos y cuando un importador clandestino compra un vehículo en el país de origen y lo trae como vehículo usado para pagar menos derechos aduaneros, cuando no tiene instalada su estación de servicio, agencias y salones de exposición, administración y publicidad, porque sus ventas clandestinas no le permiten una notoria presentación al público, ese comerciante que falsea las reglas elementales de la honestidad de procedimientos, puede vender un producto a menor precio, sin ningún control y haciendo el negocio del judío de un compraventa, que sólo busca su beneficio inmediato, sin pensar en que no hace clientela, sino compradores de ocasión.

El público no puede prestar su apoyo a un comercio establecido con esa base, porque carece de garantías para el producto que adquiere, porque no se asegura el servicio de ese vehículo y porque no tiene seguridad de que se trata de un coche nuevo, legalmente adquirido en la fábrica, sino que, tanto puede ser un coche usado en el extranjero o bien adquirido por medios deshonestos.

Es común saber que un viejo automovilista no es cliente de la marca X, sino de la casa N, de manera que no adquirirá un coche en cualquier casa de remate, sino en la de sus vendedores oficiales.

Ahora entendemos que tanto la Aduana como las casas importadoras deben intervenir con convenientes y oportunas aclaraciones para evitar que el público no sea defraudado en su buena fe y un producto se desprestigie, en salvaguarda de los grandes intereses ya existentes entre los automovilistas.

El público automovilista, por su parte, que no es nada lerdo y conoce bien las casas que oficialmente venden un producto, deben cuidar sus intereses con las garantías que hasta hoy se han ofrecido y no creer que en las pichinchas y ocasiones puede haber un negocio para ellos, sino para quien hace la venta a espaldas de toda consideración comercial.

ACADEMIA "LINO" de Chauffeurs
LAS HERAS 2984 — U. T. 71 - 3428, Palermo
Aspirantes a chauffeurs, la Academia "Lino" tiene el mejor servicio de enseñanza en la Capital, y el hecho de que usted viva en el Sur o en el Oeste, no significa que no pueda aprender en esta Academia, porque tenemos enseñanza en los tres sitios, o sea, en el Sur, Monasterio y Tupungato, detrás del Hospital Muñiz; en el Oeste, Parque Centenario, Gaona y Campichuelo, y en el Norte, Av. Vértiz y Dorrego, cerca del Tiro Federal. A la Academia no necesita venir nada más que a inscribirse y los jueves a la técnica; los demás días, las lecciones de manejo son en los días indicados. Tenemos 15 autos últ. modelos de distintas marcas, se alquilan para examen, a $ 10, a Particulares, Profesionales y de carga. Lecciones sueltas a $ 2. Véanos y no se arrepentirá.

Automovilismo
Las principales casas importadoras de automóviles.
Las oportunidades más grandes en compra-venta de coches usados.
Camiones, Accesorios, Repuestos, Naftas, Lubrificantes, Estaciones de Servicio. — Todo cuanto se relacione con AUTOMOVILISMO tiene una Sección Completa y Detallada en CRITICA, en sus
Avisos Económicos Clasificados
Vd. podrá encontrar en ella, todos los días, una Guía completa de todas las más grandes Casas importadoras y las mejores oportunidades del día para la adquisición de un automóvil.
Telefónicamente, puede insertar su aviso a Riv. 0525, 0526, 0527 y 0528.
Avisos Económicos Clasificados
AUTOS DE OCASION

Automovilista:
Lea MAÑANA el aviso que publicará el
Automóvil Club Argentino
LE INTERESARA

Esta tendencia a los OCHOS es una tendencia al
HUDSON
El enorme interés actual en coches de 8 cilindros, es otro tributo a la supremacía del HUDSON.
El ha arrasado con la barrera de los altos precios en 8 cilindros de calidad. El ha establecido en este terreno una nueva escala de bajos costos, — en precios, funcionamiento y conservación.
Por eso es que esa tendencia hacia los OCHOS, es una aclamación pública al HUDSON Super 8.
Venga, vea y pasee en el más moderno y adelantado de los OCHOS.
Desde cualquier punto de vista que Vd. lo considere como comprador —suntuosa apariencia, notable rendimiento u orgullo de posesión— el Nuevo HUDSON Super 8, hace pensar que no es razonable pagar más por cualquier otro coche.
SOCIEDAD ANONIMA BUXTON GUILAYN & CIA. LTDA. SUIPACHA 602 BUENOS AIRES
AUTOMOVILES, ELECTRICIDAD, MAQUINARIA
SUIPACHA 602 — FLORIDA 653 — CALLAO 299 — Bdo. de IRIGOYEN 1150

Los Nuevos Durant Presentan Características Novedosas

Dos Series de Coches Cerrados, Uno de Tres Velocidades y de Cuatro el Otro, de Original Diseño

En su Parte Técnica, los Nuevos Modelos Presentan Innovaciones que Acreditan el Valor de la Marca y Prestigian a la Gran Fábrica Americana

OPTIMISMO DE LOS SEÑORES DITLEVSEN Y Cía.

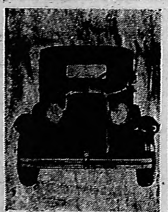
Tal como hemos anunciado oportunamente, días atrás fueron presentadas en forma privada dos nuevas series de coches cerrados Durant uno de 3 velocidades y el otro de cuatro velocidades, diseñados y construídos por los bien conocidos fabricantes de la famosa fábrica americana.

Los señores Ditlevsen y Cía., importadores de esta marca, no han ocultado el optimismo que tienen en el franco éxito en los regios coches que presentan al público, por su belleza sobresaliente, gran pique, extraordinaria facilidad de manejo, confort completo y perfeccionamientos mecánicos exclusivos.

El lujo de estos modelos es impropio de coches de sus características. Anchas puertas dan acceso al cómodo interior; los almohadones de los asientos y respaldos están modelados y colocados en forma que proporciona al cuerpo toda la comodidad deseable. Tanto la carrocería como el chasis, son de una construcción robusta y con un lujo exquisito y extraordinario.

Características del motor

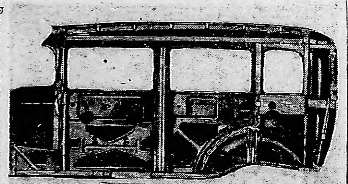
En ambos modelos, el motor está construído en unidad con el embrague y la trasmisión, y la planta motriz está totalmente montada sobre amortiguadores de caucho. El embrague monodisco, de resortes múltiples, tiene un acoplamiento de goma elástica. El uso de la goma como amortiguador en distintos puntos del embrague, motor y bastidor; balanceo dinámico rotativo cuidadosamente calculado y el peso equilibrado en las partes recíprocas del motor; el amortiguador de vibración torsional del cigüeñal, todo



UN DURANT visto de frente

contribuye al flujo suave de la energía suministrada por el motor y a un funcionamiento exento de vibraciones.

La transmisión de 3 velocidades del "6-14" y la de 4 velocidades del "6-17", son de diseño y construcción exclusivamente Durant. La transmisión de 4 velocidades adelante utiliza un sistema llamado de deslizamiento Standard, teniendo separado y trabado el engranaje de primera adelante, mientras que la marcha atrás, segunda, tercera directa silenciosa y cuarta directa, están dispuestas en las mismas posiciones que en el tipo corriente de transmisión Standard de 3 velocidades. La primera se usa sólo en casos de



ESQUELETO de una carrocería del nuevo Durant

excepción, como para arrancar en pendiente, etc.

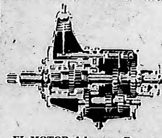
El árbol de propulsión es tubular y tiene dos juntas metálicas universales del tipo de unión y anillo, totalmente cerradas y lubricados con grasa.

Detalles técnicos

Volviendo a los motores, en el modelo "6-14", el diámetro y la carrera son de 3 1|4" por 4" y en el modelo "617", 3 3|8" por 4 5|8", siendo sus cilindradas 199 y 258 pulgadas cúbicas respectivamente. La cabeza del block de cilindros, de alta compresión, tipo "Pyrodyne", debido a la forma especial de su cámara de cumbustión y a la rígida y reforzada nervadura interior de la camisa de agua, no golpea aunque se use nafta ordinaria, siendo la compresión de 53. Estos motores son notables por su pique impresionante.

En ambos motores, los cigüeñales tienen 2 3|8" de diámetro y están rígidamente soportados por cojinetes intercambiables de bronce, revestidos de metal blanco, en número de 4 en el "6-14" y 7 en el "6-17", con un área total de 99 centímetros cuadrados en el "6-14" y 172 centímetros cuadrados en el "6-17". El aceite es mandado bajo presión a los cojinetes de bancada por intermedio de una bomba a engranajes y por pasajes perforados a través del cigüeñal y de bujes. La lluvia de aceite salpicada por las bielas, lubrifica las paredes del cilindro, el mecanismo de válvulas y otras partes movibles del interior del motor. Un filtro de aceite forma parte del equipo corriente.

Entre las características del carburador de tipo plano mejorado con que están equipados los nuevos coches Durant, se encuentra un dispositivo que actúa sobre la aceleración para permitir pique instantáneo y un economizador que permite trabajar con una mezcla



EL MOTOR del nuevo Durant

pobre y económica, cuando se marcha a velocidades ordinarias, pero que automáticamente suministra una mezcla rica y potente cuando se necesita alta velocidad, subir cuestas, etc. El motor cuenta con un purificador de aire.

Subsiste el Caos en el A. Club Argentino

Con Motivo del Arrendamiento del Terreno de la calle Viamonte se Produjo Otro Caso de Favoritismo

Hay situaciones para la vida institucional de los clubs que realmente no obedecen más que a satisfacer los intereses creados sin entrar a analizar el efecto que pueden ocasionar en el progreso de la entidad o de los socios colectivamente.

Es así como el Automóvil Club Argentino, cuyos procedimientos arbitrarios lo han llevado al desprestigio, va incluído en la lista de sociedades deportivas fracasadas en su verdadera función original por la desorientación reinante en su comisión directiva y la acción centralizada en una sola persona que sólo debiera ser un funcionario cumpliendo con su deber y no autoridad resolutiva.

El caso de la construcción del edificio social que ya hemos hecho público, viene a agravarse ahora con un detalle del arrendamiento del terreno de la calle Viamonte que si bien no es más que un detalle en su forma, evidenciará a los que lo mediten la gravedad de la situación.

El terreno de la calle Viamonte que el A. C. A. pagó hace tres años en pesos 400.000 al contado y que tiene colocada ya la piedra fundamental del futuro edificio, fué solicitado en arrendamiento por una firma de esta plaza que ofrecía al Club pagar pesos 1000 mensuales de alquiler y, además, ofrecer a los socios un servicio de engrase a pesos 1 por coche en cambio de los pesos 3 que se cobraría a los automovilistas no socios.

Esta firma se basaba para hacer el ofrecimiento en un subcontrato que tenía con el último arrendatario. Algunos miembros de la C. D. escucharon la oferta y prometiendo una respuesta próxima, tuvieron al bien intencionado comerciante rodando en las salas de espera, eludiendo darle una contestación definitiva, hasta que se le indicó que el empleado principal de la institución le daría la respuesta. Este, después de mil evasivas, le dijo que el Club no podía aceptar la instalación de una estación de engrase en su terreno porque eso daría arma a la fracción opositora para decir que se pretendía engañar a los socios dando una simple estación de engrase en vez del edificio prometido. El comerciante defraudado ofreció, ya que había invertido 7000 pesos en maquinarias y arreglos, instalar esa estación de engrase en la estación de servicio del A. C. A. con las mismas franquicias para los socios, peró se le contestó que eso no era posible porque un miembro de la C. D. estaba construyéndola ya, para explotar ese asunto.

Retiró su oferta el comerciante en cuestión y pocos días después el terreno de la calle Viamonte es arrendado a un hermano de un alto empleado del Club en $ 400 mensuales y con contrato por dos años, y allí está el letrero anunciando la próxima instalación de la estación de engrase.

Lo que sugiere este incidente es bien fácil de expresar. El Club no piensa por dos años construir su edificio propio. Se pierden los intereses de pesos 400.000 durante cinco años, tres ya transcurridos y dos del contrato, y con una maniobra deshonesta se favorece a un pariente o un miembro de la C. D. en vez de un comerciante que ofrece oferta mayor y condiciones excepcionales para los socios.

Demás está decir que el hermano del empleado del Club pondrá un testaferro para no hacer notar su participación, pero si en la C. D. queda algún miembro bien intencionado y escarba un poco este asunto sucio verá la verdad de las cosas.

Esta nueva tropelía que comete el A. C. A. y que sólo perjudica a sus socios ya que se quedan sin edificio y pagando itereses de un capital muerto, no es más que consecuencia del estado anárquico que reina entre los miembros dirigentes y que es aprovechado por un aventajado personaje, en su beneficio o el de los suyos.

EN ESPERANZA SE TRABAJA CON ENTUSIASMO

La Standard de las 6 Horas y la Carrera de Fuerza Libre interesan

EL CIRCUITO

Tal como hemos anunciado, el 20 del corriente se realizará en Esperanza la prometida carrera de las Seis Horas para coches de la categoría Standard, cuyo éxito estaba ya asegurado vez pasada cuando hubo que suspenderla debido a la lluvia.

Se trata de una carrera Standard que por su índole y por el circuito donde se disputará ha logrado interesar de verdad a los corredores y si en la otra oportunidad se había logrado obtener un número de inscriptos poco común en pruebas de esta naturaleza, esta vez tenemos la certeza de que ese número será superado.

El mal tiempo que ha venido reinando desde meses atrás ha paralizado toda actividad deportiva y es por ello que el anuncio de esta carrera donde se han fijado premios de valor, y cuya importancia no se puede negar, máxime cuando se vislumbran las dificultades que hay que salvar para mantenerse en buena colocación durante seis horas continuas, ha tenido la virtud de entusiasmar a todos aquellos que poseyendo un automóvil se consideran con capacidad para intervenir en esta prueba.

La Asociación Deportiva de Esperanza anuncia, también, para el 30 de agosto próximo, la realización de su clásica carrera de fuerza libre denominada Gran Premio de la Provincia de Santa Fe. Como existe "hambre" de carreras, este anuncio ha provocado igualmente gran expectativa e interés y sabemos que son muchos los volantes que se aprestan a intervenir en la disputa de la misma.

Pedro E. Blondín, Nombrado Director de Zona

Desde hace varios años se ha destacado como un entusiasta organizador. Sus trabajos metódicos e inteligentes le han valido la distinción a que se le ha hecho merecedor.

Studebaker, conocedor de sus hombres, lo ha nombrado director de la zona que circunda a la Capital Federal, donde sin duda repetirá los éxitos que ha sabido conseguir primero en Córdoba y el Norte de la República, luego en Santa Fe y la zona Este.

Actualmente su trabajo se le presenta más atractivo; no luchará en convencer—nos dice,—en cambiar el carro por un automóvil, no. "Ahora creo que se me presenta la oportunidad, que tanto deseaba, de convencer a un público que conoce lo que es automóvil, las bondades de un coche campeón cuyo record aun no ha sido superado, que yo he experimentado en todo momento y en todo camino, y, además, los precios. Studebaker está superándose. Está produciendo un coche fino, moderno y amplio a un precio tan bajo que realmente es sorprendente."

Ahorre Tiempo Usando la Maquinaria Moderna

Una Demostración Terminante de que las Modernas Herramientas Facilitan y Mejoran los Trabajos de Reparación de un Automóvil

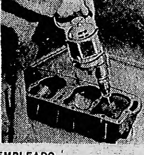
Los sistemas modernos han revolucionado la industria mecánica, en lo que se refiere a los talleres y estaciones de servicio. Los métodos de trabajo han variado fundamentalmente y lo que antes se hacía en un día, se efectúa en un par de horas, con las modernas maquinarias y herramientas de mano.

Como demostración de la eficacia de los modernos sistemas, días atrás en el taller de un conocido mecánico de esta ciudad un tanto reacio a todo lo que significa cambiar de método de trabajo, se realizó una prueba que no titubeamos en calificar de definitiva. Se trataba de limpiar la tapa del cilindro, sacándole el carbón que se acumula en el descanso de las válvulas.

Para que la prueba tuviera un carácter comparativo entre las bondades de los sistemas, se trajeron coches de distintas marcas, y se utilizaron los equipos "Black y Decker" cedidos por la firma Fiore, Paniza y Torrá.

La superioridad del sistema mecánico sobre el de mano se puso en evidencia y nuestros lectores lo encontrarán en el gráfico demostrativo del tiempo empleado en la limpieza de la citada pieza del motor.





TIEMPO EMPLEADO

Anticuado Método a Mano		Limpiado a Máquina	
Buick	23 minutos	Buick	11 minutos
Essex	10 "	Essex	4 "
Hudson	11 "	Hudson	6 "
Ford	12 "	Ford	6 "
Chrysler	19 "	Chrysler	8 "
Lincoln	26 "	Lincoln	16 "
Studebaker	20 "	Studebaker	8 "
Promedio general	17.6 minutos	Promedio general	8.4 minutos

Por este gráfico, que no necesita comentarios, los lectores pueden darse cuenta del ahorro de tiempo que significa para el arreglo de un automóvil, la utilización de las maquinarias y herramientas modernas siendo el promedio que se registra de diferencia entre un sistema y otro, de un 52 o|o.

Se realizó luego igual prueba con las válvulas, efectuándose la limpieza de las mismas con los dos sistemas y obteniéndose los siguientes resultados:



TIEMPO EMPLEADO

Anticuado Método a Mano		Limpiado a Máquina	
Buick	10 minutos	Buick	7 minutos
Essex	10 "	Essex	3.5 "
Hudson	20 "	Hudson	8 "
Ford	19 "	Ford	7 "
Chrysler	20 "	Chrysler	8 "
Lincoln	56 "	Lincoln	20 "
Studebaker	28 "	Studebaker	9 "
Promedio general:	24.4 minutos.	Promedio general:	8.9 minutos.

El ahorro de tiempo en la limpieza de la válvula entre un sistema y otro es de un 63.12 o|o, promedio que sirvió para demostrar a todos los que presenciaban las pruebas la superioridad del sistema moderno que no sólo ahorra tiempo, sino que realiza un trabajo más perfecto. El resultado de la prueba fué, también, evidenciar la necesidad de que los talleres mecánicos y estaciones de servicio, se equipen con las maquinarias eléctricas y herramientas a mano.

El Señor Alberto De Tonnay Realiza Una Jira de Estudio por el Interior del País

El Director-Gerente de la General Motors es muy Apreciado por su Capacidad

El señor Alberto M. De Tonnay, director gerente de la General Motors Argentina, S. A., ha comenzado una jira por todas las regiones del país, habiendo terminado recientemente la parte correspondiente al litoral, con una detenida visita a las provincias de Entre Ríos, Corrientes, parte de Santa Fe y las gobernaciones del Chaco, Formosa y Misiones.



A. De TONNAY

Su nueva jira, a la que ha dado comienzo, comprende las provincias de Córdoba, Salta, Jujuy, Catamarca y Tucumán.

Motiva el viaje del señor De Tonnay, el hecho de estudiar personalmente no sólo el estado general de nuestras principales fuerzas, sino también compenetrarse de las necesidades de cada zona en lo que respecta al transporte mecánico.

Aprovechando este viaje, el señor De Tonnay visitará a los agentes de la General Motors Argentina, quienes le suministrarán diversas informaciones y a los cuales dará a su vez algunas ideas para implantar en sus locales de venta y servicio, importantes mejoras en bien de la clientela y público automovilista.

Acompañan al señor De Tonnay varias personas pertenecientes al alto personal de la compañía.

LOS GARAGES NO TRABAJARAN LOS DOMINGOS

Con motivo de haberse puesto en vigor la ley que fija la jornada de trabajo, que ha suscitado entre todos los gremios una marcada agitación por la total reorganización que implica la aplicación de esa ley, la Asociación Propietarios de Garages convocó a sus asociados a una asamblea extraordinaria, cuyo objeto único era la fijación del día semanal franco para los obreros empleados en los garages y poner en conocimiento de los asociados los medios de cumplir extrictamente una ley cuyo fundamento moral o social la ha hecho tan simpática.

La asamblea se celebró la noche del día cuatro del corriente. Abierto el acto, los concurrentes tuvieron la satisfacción de oír de boca del señor Auger, quien ostentaba en ese momento la representación del general Enrique Mosconi, director general de los yacimientos Petrolíferos Fiscales, que esa dirección general, accediendo a la insistente gestión de la Asociación Propietarios de Garages, había resuelto suprimir la concesión de vales y cualquier otra bonificación o ventaja en la venta de la nafta acordadas con anterioridad a diversas instituciones.

Habiéndose pasado a tratar la orden del día, la asamblea resolvió por unanimidad cumplir estrictamente con el texto y el espíritu de la ley No. 11544, fijar el día domingo para el descanso semanal y, por consecuencia, suprimir en ese día y la noche del domingo al lunes todos los trabajos que los garages efectúan ordinariamente, esto es, lavado y limpieza de coches. Aprobada esta resolución, la asamblea dió por terminado su cometido, en un ambiente entusiasta y decidido.

Un Buick Serie 30 Atraviesa el Territorio Estadounidense

Ray E. Schafer puede vanagloriarse de ser el primer automovilista que ha guiado a uno de los nuevos Buick serie 30 a través del territorio estadounidense desde el Atlántico al Pacífico y desde el Canadá a México, a una velocidad media de 65 kilómetros por hora.

Partiendo de Atlantic City, Mr. Schafer tocó el Canadá en Windsor, México en Tía Juana, y llegó a su casa de Santa Mónica en 88.55 horas con un recorrido de 5.695 kilómetros.

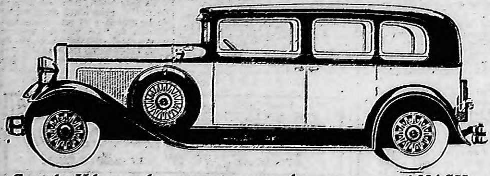
A pesar de la alta velocidad media sostenida, declara Mr. Schafer, no fué necesario efectuar ningún ajuste mecánico en todo el viaje.

Necesitamos la legislación vial que garantice y resguarde los intereses de toda la colectividad.

¡EXIJA FUNCIONAMIENTO SUPERIOR!

SE LO BRINDA EN FORMA AMPLIA EL

NASH "400"



Cuando Ud. resuelva comprar su coche nuevo, vea el NASH; en éste se le ofrece lo mejor que puede obtener a cambio de su dinero.

Los ingenieros NASH han creado algo notable dentro de lo sublime. El nuevo motor "OCHO" en línea de Doble Encendido, con su cigüeñal de 9 cojinetes integralmente contrabalanceados, es tan superior a lo conocido, que de inmediato le reconocerá como el más eficiente y fino que se ofrece en el mercado dentro de sus precios moderados.



Estos NASH, como coches modernos, vienen equipados con cristales cilindrados de nuevo tipo. La línea completa NASH consta de 29 modelos distintos, todos ellos de alta calidad y acabado perfecto, divididos en tres series: Seis Simple y Seis y Ocho con Doble Encendido.

CASA CENTRAL
DIAGONAL
R. SAENZ PEÑA 559
U. T. 33 - Avenida 3252
1302 - 1303
TALLERES:
Cnel. Salvadores 1343/48
U. T. 21 - Barracas 2817
Buenos Aires

AGENTES EXCLUSIVOS:
EHLERT-NASH MOTORS
Sociedad Anónima de Automóviles
Agencias en Buenos Aires:
INDEPENDENCIA 3165 — LIMA 1317
M. de OCA 1715 — P. GOYENA 1159
Estación de servicio ... Buenos Aires

SUCURSALES:
En ROSARIO (Santa Fe)
San Lorenzo esq. Mitre
En CORDOBA:
Avda. General Paz 419
En MENDOZA:
Espejo 23

Construído para muchos Miles de Millas

El nuevo Ford ha sido diseñado y construido para suministrarle muchos miles de millas de servicio fiel y económico. Debajo de su deslumbrante belleza de línea y de color — en esas partes mecánicas vitales que Vd. posiblemente no se detendrá a observar — hay una calidad de material y mano de obra extraordinaria para un coche de bajo precio. Su poder, confiabilidad y performance capaz en todo momento y bajo cualquier condición, hacen de él un coche excepcionalmente adecuado tanto para la ciudad como para la campaña. La experiencia adquirida al pasar de los meses y aún de los años aumentará su satisfacción con respecto a la performance inigualable de este coche y confirmará a la par su primera impresión que es "valor muy superior al precio"

Más espacio interior.
Molduras rectas.
Acero Inoxidable.
Nuevo Radiador.
Torpedo más corto.
Nuevas Tazas.
Capot más alto.
Ruedas más chicas
Franja de Acero Inoxidable.
Nuevos Guardabarros.
Neumáticos más grandes.



FORD MOTOR COMPANY

Ford

LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

"¿Qué Dirán los Muchachos del Cuadro Filodramático, "U 57, Buen Día y Pase si Quiere", Cuando me Vean...?"

Interior de conventillo. Frente a la puerta de su cuarto, junto a la cocinita de latón, Diego López termina de afeitarse. Su calva brilla al sol. Cuatro pelos locos en campo ligeramente rosado. Escudo heráldico que su dueño trata de ocultar echando la cabeza para atrás, cuando lo miran de frente y que hace las delicias de los niños en la matinée del biógrafo, cuando ha tenido la desgracia de ligar fila delantera.

Pero para Diego López, a pesar de la calva y los cincuenta, no ha terminado todavía su vida de gran tiburón. Después de la afeitada, viene la bigotera. Porque Diego cultiva un bigotito de conspirador, lo único que le ha quedado negro, además de la conciencia. En camiseta y pantalón de pijama, Diego aguarda la hora del morfi sentado en la de mimbre, mirando pasar las pebetas del conventillo o el humo que sale por la chimenea de la cocinita, parecida a un carrito de manisero.

Cuando Diego López, bien comido, se viste, cuidadosamente, calzando los leones planchados bajo el colchón, su mujer, cincuenta años, de nombre Celedonia, arrugada, cabrera, desgreñada y sin otra seña particular visible comienza la regadera de siempre:

Viejo verde

—¡Pero no te da vergüenza, viejo carcamal! Pasando los cincuenta y todavía con pretensiones de don juan. ¿Qué te habrás creído, atorrante, palguiento, abandonado de tal?

—Mirá, Celedonia, no empecés con lo de todos los días. No tengo pretensiones de conquistador. Lo que pasa es que soy un tipo elegante, no mal parecido, y que debe guardar las apariencias. ¿Qué dirían los muchachos del cuadro filodramático "U. 57, Buen Día y Pase si Quiere" si me ven asistir a una reunión de la directiva sin afeitar, mal vestido, etc.?

—Mirá, atrevido, al cuadro filodramático "U. 57 Buen Día y Pase si Quiere", lo tengo aquí, en la punta de la nariz. Un día que me agarren cabrera voy a ir a una de esas soirees y voy a desparramar a cachetadas todos los jopos de los conspicuos miembros de la directiva!

-Pero Celedonia, vos andás mal de la caja de velocidades...

—¿Qué decís?

—Que te está fallando el carburador...

—Hablá claro, ¿querés?

—Si te seguís haciendo mala sangre te vás a quedar sola, con el chasís...

—¿El chasís? ¿A mí me decís que me voy a quedar sola con el chasís? ¡Qué chasís ni qué niño muerto! Tomá, chasís...

Un soberbio castañazo hizo temblar a los tres pelos locos del mate de Diego.

Muchacho de antes

Los miebros de la directiva del cuadro filodramático "U, 57 Buen Día y Pase si Quiere", se hallan reunidos en la secretaría del Salón de Voluntarios de Villa Palmera. Faltan quince minutos para que comience el baile semanal y ya está el salón rebosante de parejas.

La orquesta de Minguito se prepara, al fondo, sobre la tarima.

—¿Me primito la primer pieza, señorita?

—Ay, caballero. Estoy comprometida.

—¿Y la sejunda?

—Hasta las trece estoy comprometida.

En esto interviene Diego López.

—A la trece vas a ir vos, gallego, si insistís en molestar a la señorita. El gallego se hace humo. Diego pasa contoneándose delante de la fulana.

—Pinta bien la noche, ricura, ¿no es cierto?

—Sí, como su bigote.

Violento fracaso. Diego López decide prepararse mejor para el entredicho y enfila al bufet.

—¿Qué va a tomar?

—Una hesperidina con fernet.

—¡Pero cómo son estos muchachos de antes!

¡Déjenlo solo!

—Pocas entradas.

—Es claro, el secante de Diego López... — y ahí no más se resolvió en la directiva del cuadro filodramático "U 57, Buen Día y Pase si Quiere" amargarle la noche al conquistador.

A eso de las dos, previa vuelta por el bufet, Diego dió varias en la pista.

—¿Quiere acompañarme a este gotán, preciosa? Ya verá cómo se mueve el cuerpecito...

La preciosa, hablada de antemano, salió a la pista, luciendo una sonrisa cachadora. Dieron las primeras vueltas, cuando, de pronto, como a una voz, todas las demás parejas dejaron de bailar. Diego vió todo negro. Solo, con su compañera, en medio del enorme salón, oía gritos, risas, cachadas...

—¡Qué bien baila el hombre!... Parece un trompo... ¡Rico!... Peladilla... Calvalcanti!... Solo! Solo! Solo!

Diego López olió a cachada. Hizo de tripas corazón y siguió bailando, a tropezones. Así estaba cuando entró al salón Celedonia hecha una furia. La mujer venía dispuesta a sacarlo de una oreja al viejo verde. Pero cuando estuvo al tanto, todo el furor se dió vuelta contra los miembros de la directiva del cuadro filodramático "U 57 Buen Día y Pase si Quiere". Al primero lo hizo dar un salto mortal de un cachete. Al segundo le plantó la mano abierta en la frente. Al tercero le pisó un juanete y al cuarto le deshizo la corbata de un bife...

—¡Gringos atrevidos! — gritaba mientras detrás suyo Diego López escondía su temor y su ridículo. ¡Gringos camanduleros y ratonazos! ¡Al primero que se atreva le desparramo el jopo de un soplido!
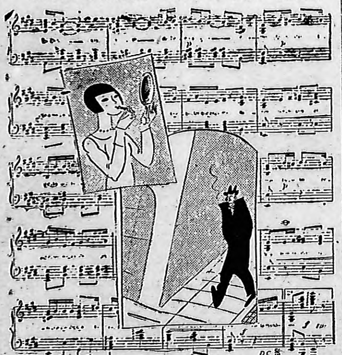
—Pero señora de López... apuntó el presidente con timidez.

—¡Qué voy a ser señora de este viejo bandidazo!... Y Vds., he dicho, a todos los peleo uno por uno. Y últimamente voy a tener el gusto de... en toda la concurrencia! ¡En toda la concurrencia, he dicho!

"Enfundá la Mandolina"

TANGO

Música de E. Pracánico. — Letra de Zuviría Mansilla



Más tarde mientras Diego López colocaba los leones bajo el colchón, como todas las noches, Celedonia, bajando la voz, por no despertar a los vecinos, decíale:

—Enfundá la mandolina, viejo idiota. Ya no estás para el sereno... Sosegate y andá con tino.

—Pero, Celedonia...

—Enfundá la mandolina, Dieguito.

—Pero, vieja..!

—Ya no estás pa serenatas.

"Enfundá la Mandolina"

TANGO

I

Sosegate, que ya es tiempo
de archivar las ilusiones;
dedicate a balconearla
que pa vos ya se acabó,
y es muy triste eso de verte
esperando a la fulana
con la pinta de un mateo
desalquilao y tristón.

No hay que hacerle, ya estás viejo,
se acabaron los programas,
hacés gracia con tus locos
berretines de gavión;
ni te miran las mujeres
y si alguna te da labia
es pa pedirte un consejo
de baquiano en el amor.

(Estribillo)

¡Qué querés, Cipriano!
ya no dan más jugo
los cincuenta abriles
que encima llevás;
junto con el pelo
que fugó del mate
se te fué la pinta,
que no vuelve más.
Dejá las pebetas
para los muchachos,
esos platos fuertes
no son para vos;
piantá del sereno
y andate a la cama,
que después mañana
andás con la tos.

II

"¡Enfundá la mandolina!
¡ya no estás pa serenatas!"
te aconseja la chirusa
que tenés en el bulín,
dibujándose en la boca
la atrevida cruz pagana
con la punta perfumada
de su lápiz de carmín...
Han caído tus acciones
en la rueda de grisetas,
a compás del almanaque
se deshoja tu ilusión,
y ya todo te convida
pa ganar cuartel de invierno
junto al fuego e tus recuerdos
en la sombra de un rincón.

(Estribillo)

¡Qué querés, Cipriano!
ya no dan más jugo
los cincuenta abriles
que encima llevás;
junto con el pelo
que fugó del mate,
se te fué la pinta,
que no vuelve más.
Dejá las pebetas
para los muchachos,
esos platos fuertes
no son para vos;
piantá del sereno
y andate a la cama,
que después mañana
andás con la tos.

Música de: F. PRACANICO.
Letra de: ZUVIRIA MANSILLA.

Dos Nuevas Canciones de Blomberg y Maciel, Cantadas por I. Corsini

No apagados todavía los ecos de la bella "Pulpera de Santa Lucía" y de "La Mazorquera de Monserrat", esas dos hermosas canciones porteñas, versos de Héctor Pedro Blomberg, música de Enrique Maciel, dos nuevas canciones parecen estar conquistando una rápida popularidad: "La Guitarrera de San Nicolás", vals y "La Viajera Perdida", tango-canción.

Blomberg y Maciel

La aparición de Blomberg, en el plano de nuestra música popular, fué feliz. Héctor Pedro Blomberg, el poeta nostálgico de "Gaviotas Perdidas", el primer poeta argentino que sintió la emoción del viaje, de la distancia, de los puertos brumosos, en los últimos tiempos llevó su mirada al pasado de nuestro país, y comenzó a exhumar viejos temas, que su talento removió: la época de Rosas, esa época sangrienta y romántica, la única verdaderamente interesante de la historia argentina, todavía poco o mal explotada por muchos. Y Blomberg dió "La Pulpera de Santa Lucía", cantada en todos los patios y en todas las esquinas de Buenos Aires, y luego "La Mazorquera de Monserrat", que hizo pareja en el éxito, con el vals. Al lado de Blomberg debemos nombrar a su colaborador — el autor de la música —, Enrique Maciel, que fué una revelación. La música de Enrique Maciel es un digno complemento de las letrillas del poeta. Música original, nostálgica, recogió el rasgueo de las antiguas pulperías, y está llena de fervor y de patria.



H. P. BLOMBERG

I. CORSINI

Dos nuevos éxitos

Ignacio Corsini, el buen cantor, creador de inolvidables tangos y valses, acaba de grabar en disco Nacional, el tango "La Viajera Perdida", y el vals "La Guitarrera de San Nicolás", que firman Blomberg y Maciel. Se trata de dos obras de mérito, que están constituyendo un verdadero suceso. No nos equivocamos al augurar a estas nuevas creaciones de Corsini un éxito tan rotundo como el de la Pulpera.

He aquí las letras de Blomberg:

"LA GUITARRERA DE SAN NICOLAS"

VALS

Guitarrera, guardé tu guitarra
Porque nadie sus cuerdas jamás
Pulsará como tú las pulsabas
En las noches de San Nicolás.

¿Dónde están tus cielitos de sangre?
¿Dónde están tus vidalas de amor?
¿Dónde está la canción que cantabas
En los tiempos del Restaurador?

Tú también te llamabas Camila
Como aquella que amó hasta morir,
Bajo el sauce de Santos Lugares
Tu guitarra volcó su gemir.

En los patios que amó el jazminero
Y que no te olvidaron jamás,
Te escuchaban, llorando, los hombres,
Guitarrera de San Nicolás...

Porque tú les cantabas de amores
En las noches del Restaurador,
Y también, al oír tu guitarra
Las porteñas lloraban de amor.

Un jazmín floreció en tus cabellos
Y al cantar tu postrera canción
De rodillas cayó la Mazorca,
De Cuitiño sangró el corazón.

¡Ah, qué noche tan triste en el barrio
donde nunca volviste a cantar!
Todo el mundo lloraba en los patios
Y el jazmín se empezó a marchitar

Cintas rojas y flores de sangre
Para que no te olviden jamás
Coloqué en tu guitarra dormida,
Guitarrera de San Nicolás.

"LA VIAJERA PERDIDA"

TANGO CANCION

I

Vestida de blanco, sentada en el puente,
Leía novelas y versos de amor,
O sí no miraba la espuma que, hirviente,
Cantaba en la estela del viejo vapor.
En noches serenas, soñando a mi lado
Mareados de luna y ensueño los dos,
Sus ojos miraban el cielo estrellado,
Pensando en el puerto del último adiós.

II

Pasajera rubia de un viaje lejano
Que un día embarcaste en un puerto gris,
¿Porqué nos quisimos, cruzando el océano?
¿Porqué te quedaste en aquel país?
Aún guardo la vieja novela que un día
dejaste olvidada sobre mi sillón,
Escrito en la tapa tu nombre, "María"
Después una fecha y un puerto, "Tolón".

I bis

Aún vives y sueñas? Quizás hayas muerto,
Pero en mi nostalgia romántica y gris
Espero encontrarte, soñando, en un puerto,
Bajo el claro cielo de un dulce país.
Te amaba y te fuiste. Seguía el navío
Por mares de brumas y puertos de sol;
Tu sombra lejana quedó al lado mío:
Un sueño de Francia y un verso español...

II bis

Pasajera rubia, viajera perdida,
Que un día en un puerto lejano se fué
Dejando una extraña nostalgia en mi vida:
Acaso ni sabes que yo te lloré.
Me da su perfume tu blanco pañuelo,
Tu nombre, María, me da su canción;
Reflejan tus ojos la luz de otro cielo,
Te llevó en el barco de mi corazón.

Italia: los Músicos Trabajan

De acuerdo a las últimas informaciones que tenemos, parece que los músicos italianos trabajan. GUIDO GUERRINI ha terminado su ópera Isora di Finale; FELIPE LATTUADA pondrá en música "Follie d'amore", libreto de Rossato; ENRIQUE DE LEVA ha terminado una ópera sobre libreto de Vittorio Bianchi; RENZO MASSARANI está poniendo música a la fábula "El Gato con Botas"; este mismo autor anuncia un ballet para gran orquesta, y un Cuarteto Hebraico; DE NARDIS trabaja en la "Leggenda della Majella", y FELIPE BOGHEN anuncia composiciones originales para piano, prosiguiendo siempre la publicación de las obras de Frescobaldi.

"Felicia" por la Típica Donato

Otro gran tango viejo acaba de ser grabado en disco Brunswick por la orquesta típica de Edgardo Donato: "Felicia", de E. Saborido. "Felicia" es hermano de "Don Juan", "Rodríguez Peña", "La Tablada", "El Entrerriano", tangos de ayer que se ejecutarán siempre. El conjunto Donato realiza en esta interpretación un esfuerzo digno de elogio.

Acoplado con "Felicia" va "Adelina", tango de A. Moretti y J. Torales, cuyo refrán canta Luis Díaz con agradable voz.

ITINERARIO MUSICAL

EN LONDRES fué ejecutada la "Sonata quasi fantasía" de Castelnuovo Tedesco, constituyendo un suceso de público y de crítica.

EN CANNES se representó con gran éxito la ópera cómica de Giulio Confalonieri, "L'habit neuf".

EN MADRID se representó últimamente la suite de Ottorino Respighi, "Gli Uccelli".

EN BRUSELAS, el parlamento ha votado una suma de 500.000 francos para organizar una serie de conciertos gratuítos. Se harán cargo del dinero las principales asociaciones de música de Bélgica.

BALILLA FRATELLA, el músico del futurismo ha terminado su obra "La leyenda de San Frablano", un prólogo y dos actos de Beltramelli y también anuncia que ha dejado concluída otra: "El tambor de fuego", el drama de Marinetti.

EN ALEMANIA, la ópera "Wozzeck", de Alban Berg, fué representada este año en veinte teatros.

LOMUTO Y SU ORQUESTA TIPICA SINFONICA



Lómuto, el prestigioso director y compositor, ha constituído una orquesta típica sinfónica, al frente de la cual acaba de debutar con éxito merecido en el Palais Royal.

En lugar de empeñarse en absurdas campañas, Lomuto ha preferido formar un nuevo conjunto para hacer una obra efectiva de divulgación de la música criolla, ofreciendo al público, con sus conciertos, brillantes versiones del repertorio argentino.

Una Nueva Versión de "El Entrerriano"

La orquesta que dirige el compositor Julio de Caro nos ofrece en disco Brunswick una nueva versión de "El Entrerriano". El inolvidable tango clásico ha sido ejecutado con verdadera maestría, cuya exacta apreciación puede hacerse a través de un registro perfecto.

"El Entrerriano" figura en compañía de otro tango: "Dejá que te cuente", que firma P. Collazo, grabado por la misma orquesta.

Manuel Pizarro, que Llevó el Tango a París, Acaba de Consagrarlo en Londres

EN EL SAVOY HOTEL

Nos halagan las últimas noticias llegadas de Londres, que informan sobre las actividades de nuestro compatriota Manuel Pizarro, quien, al frente de una de sus orquestas, debutará en el Savoy Hotel.

Y es que, el popular Pizarrito, se ha salido otra vez con la suya. Hacía tiempo que abrigaba la esperanza de actuar en Londres y tratar de imponer allí el tango, como lo hizo en París, en Madrid y en Berlín. Todos sabemos que Manuel Pizarro dirige en la actualidad varias orquestas argentinas que no sólo actúan en los cabarets de París, sino hasta en los cines, última ciudadela conquistada por el bravo muchacho en la Ciudad Luz.



Pizarro en París

De los tres hermanos Pizarro — Manuel, Salvador y Domingo — el primero es el más conocido en París, por su actuación al frente de diferentes conjuntos y por sus tangos, grabados en discos Odeón, difundidos por todas las orquestas típicas y cantados por él mismo. Hace más de diez años, cuando ningún músico argentino se hubiera atrevido a soñar con la conquista de París, Pizarrito, casi adolescente, llegó allá llevando su bandoneón y su gran esperanza. Pronto logró formar una orquesta — de seis o siete muchachos argentinos — y desde entonces comenzó su brillante carrera, carrera que culmina ahora con su triunfo en Londres.

La figura de Pizarro es muy querida entre los músicos argentinos que se hallan en Europa. Cuando una orquesta de compatriotas fracasa, es él quien los apoya desinteresadamente. El abonó a más de un compatriota la cuenta del hotel y el pasaje de vuelta a Buenos Aires, y, como recordarán nuestros lectores, al morir Lotito, bandoneonista de la orquesta de Blanco, él se hizo cargo de los gastos del entierro y, últimamente, como ya informamos, acaba de costearle una placa recordatoria. Estos gestos nobles de Pizarrito han trascendido hasta nosotros y hoy día, en Buenos Aires, su figura es tan querida como en París.

Pizarro, en Londres

A principios del mes de enero, Manuel Pizarro fué llamado a Londres para actuar en el Savoy Hotel. A la sazón, nuestro compatriota dirigía varias orquestas en Ville Llumiére. El, personalmente, actuaba en el Perroquet; otra orquesta a cuyo frente figura Salvador Pizarro, en el Florida, y la otra, a cuyo frente figura Domingo, en el Palermo. Estos conjuntos actuaban también por la tarde en el Wáshington Palace, y por la noche, hasta las veinticuatro, en algunos cines de París. Por lo que se ve, la orquesta Pizarro es allí una verdadera institución.

Pizarro contestó a Londres partiendo de inmediato en aeroplano al frente de un montón de muchachos animosos. Poco después llegaban las primeras noticias a París: Debutó con éxito en el Savoy Hotel. Ampliación de contrato. Nuevos contratos para bailes y fiestas sociales. Manuel Pizarro, finalmente, imponiendo el tango en Londres, como lo hizo en París, en Berlín, en Madrid.

Renuncian los Fundadores de la Asociación

LOS asuntos en la Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música marchan de mal en peor. Hay innúmeras protestas de socios que cobran sus derechos tarde, mal y nunca y de músicos argentinos de honrosa labor que están en completo desacuerdo con la campaña iniciada contra el film sonoro.

En la asamblea de ayer, hubo acusaciones graves y medidas dictatoriales que no dejaban hablar a aquellos miembros que estaban en desacuerdo con el Consejo.

Podemos adelantar que renunciarán los músicos más conceptuados. Francisco Canaro ya presentó su renuncia, y a la de este popular compositor, seguirán otras de autores de la guardia vieja. No sería difícil que los fundadores de la Asociación desplazados por los actuales dirigentes, formaran el Círculo Argentino de Autores y Compositores de Música, en el cual se agruparían los más destacados propulsores del arte autóctono.

Los Exitos de la Orquesta Brunswick

Cuatro éxitos debemos anotar a la orquesta Brunswick: "Siempre te amaré", vals de J. Sarcione (h) y S. L. Junnissi; "La hija de ña Ramona", ranchera de Minotti y Cozzitorti; "La canción del pirata" tango de Pietrafesa y "Chamuyando", tango de Pérez. En los dos primeros, canta el estribillo Luis Díaz, artista cuya actuación en el disco Brunswick merece señalarse.

"La hija de ña Ramona" es una ranchera original, que se destaca entre la numerosa producción del género.

La Canción del Pirata

La orquesta típica Brunswick ha realizado en disco, con coro, un bello tango titulado "La Canción del Pirata", original de R. E. Pietrafesa, llamado a tener gran difusión. En el reverso figura el tango "Chamuyando", de A. Pérez.

"La Canción del Pirata" constituye un éxito fonográfico indiscutible. Es una versión que merece escucharse no solamente por la forma en que ha sido interpretada sino también por la claridad y sonoridad del registro.

"Dicen que Dicen"

Carlitos Gardel canta en disco Nacional el tango de Delfino que lleva el título del epígrafe y que constituye uno de los últimos éxitos de la música popular. En el mismo disco Gardel grabó "Contramarca", imprimiéndole un acento porteño que dá al atango su verdadera expresión.

Nueva York: Una Sala de Libres Audiciones

EN Nueva York, en la Biblioteca Nacional existe una sala llamada "Libres audiciones musicales". El aficionado puede tener a su disposición esa sala durante una hora al día para escuchar por medio de una modernísima máquina, el trozo de ópera o la composición que desee. En la Biblioteca hay mil quinientas composiciones seleccionadas con buen criterio de la producción musical del mundo.

La sala de libres audiciones es muy solicitada por los aficionados de Nueva York.

Algo así necesitaríamos en Buenos Aires.

"ELOGIOS AL PERICON" Y "A MULATA CHOURA"

Con el sello Brunswick acaba de aparecer un aire de pericón interpretado por la Troupe Uruguaya "Todo a viejo verde". Se titula "Elogios al pericón" y lleva la firma de J. Velloso y Prunell.

Se trata de una obra de sabor criolol, con reminiscencias de campo y cielo de pampa.

En la otra faz del disco figura una maxixa de Velloso y Pérez, "A Mulata Choura", bien armonizada y de original construcción musical.

UN PASO DOBLE Y UN FADO

La misma troupe nos acaba de dar también en disco Brunswick un fado y un pasodoble, titulados "En el silencio de la noche" y "España", respectivamente. Ambas composiciones han de hacer una campaña exitosa a juzgar por la forma en que las ha recibido el público amante de la música popular. Velloso, su autor, obtiene así dos nuevos y positivos triunfos.

Un Vals Americano de Carlos Pibernat

Acaba de aparecer un bonito vals americano original del maestro Carlos Pibernat, con letra adaptada de Pedro E. Maroni, titulado "Besos de pasión".

La nueva obra de Pibernat ha sido bien recibida y constituye uno de los mejores éxitos del género. Será grabada en disco en fecha próxima.

Un Tango de Cordone y Goicoechea

"ESTUVISTE BIEN, PIRULO"

Rogelio Cordone y Carlos Goicoechea, autores de tantas obras de éxito, se iniciarán en la música popular con un tango que lleva por título "Estuviste bien, Pirulo", y cuya música es original de R. Piana. El nuevo tango, cuya aparición se anuncia para dentro de breve tiempo, será registrado en discos por cancionistas y orquestas de cartel.

Berlín: El Ingeniero de Organos

En el noticiario Ricordi hallamos esta curiosa información: En el Instituto para la fabricación del órgano, en la Escuela Técnica Superior de Berlín, han ensayado un órgano que presenta por medio de tres registros la "temperatura homogénea oscilante", la "temperatura del medio tono" y el puro diapasón matemático.

Con motivo de la inauguración del Instituto, se ha creado en la Escuela Técnica una ordenanza de exámenes para obtener el título de ingeniero en fabricación de órganos.

Es muy interesante esta escuela de Berlín, pues entre otras ramas de la ciencia y el arte posee una cátedra de "Acústica del espacio y acústica edilicia", además de otras cátedras de Campanas y Arte edilicio eclesiástico". El Instituto está dirigido por el profesor Biehle.

Discos Columbia

Columbia

Novedades del MES DE JULIO

Discos Columbia, Etiqueta Negra, de 25 ctms. a $ 3.- c/u.

TANIA. Con acompañamiento de orquesta: Castellanos
A 7004 Aburrido. Tango — Dante A Linyera
Seguilo hasta el final. Tango Laroca-E. Signorini

VIRGINIA VERA. Con acompañamiento de 3 guitarras
A 6802 Recoleta. Tango A. Pereira - A. Polito
Como anillo al dedo. Ranchera. Avilés-F. Brancatti

JAIMES-MOLINA Con acompañamiento de guitarra GOMEZ y DAVIS
A 7302 Ay! Ay! Mi suerte. Cueca L. Aníbal Estrella
Serenata Criolla. Ranchera Jaimes-Molina

LOS TROVADORES DE CUYO. Dúo Cuadros-Morales
Con acompañamiento de 3 guitarras Puccio.
A 7060 Preciosa flor. Zamba. R. Puccio-A Casao-D. Morales
Divina flor. Tonada H. Cuadros
A 7059 Flor de mis pagós. Chacarera. H. Cuadros
Fuego de amor. Vals H. Cuadros

ROBERTO MAIDA. Con acomp. de 3 guitarras
A 6202 Callecita sola. Tango J. Rendón-A. Franco
Viejo ciego. Tango. S. Piana-C. Castillo

Orquesta Típica MINOTO
A 5008 Ilusiones. Tango A. R. Marengo
Ternuras. Tango J. C. Durán
A 5009 Sí que vas bien. Tango. (Estribillo por A. Bugilone) F. Lomuto - P. Laguna
Echale maíz al pavo. Ranchera. N. La Farina

ORQUESTA TIPICA MAFFIA
A 6002 Anoche en el club. Tango canción A. Schujer
Arreando Tango. M. Calominas
A 6003 Cómo te divertís. Tango. P. H. Martínez - A Piancino
Cabecita de azabache. Tango. E. Scalise Regard

Orquesta Típica AIETA
A 5203 P'aqué volvér. Tango. (Con estribillo). R. Castañeda Lynch - Armando A. Tagini
Cómo se planta la vida. Tango C. Vivan
A 5209 Macanudo. Tango (Con estrib) R. Ventura-D. Linyera
P'a'qué contarte. Tango. S. Grupillo

Orquesta Típica BONAVENA
A 5504 Santa mujer. Tango. A. González - D. A. Linyera - J. A. Canturias
El caserío de Cipriano. Ranchera J. C. Durán
A 5505 ¡Qué tipo!. Tango A. Polito
Corazón noble. Tango M. Padula

COLUMBIA JAZZ
A 5702 Si estoy soñando. Vals. (Exito de la película "Sally". Con estribillo en castellano). José Burke-L. Franco
Bella Sevilla. Pasodoble A. Cóspito

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS
CINEMA Y MUSICA S. A.
BELGRANO 1612 BUENOS AIRES
PIDA CATALOGO COMPLETO DE NOVEDADES
En venta en todas las casas del ramo

Evite los Sabañones en los Pies

USANDO plantillas RADIO VITALIZADORAS

Sensacional descubrimiento de electro-vitalización orgánica por medio de plantillas aplicables al interior del calzado. Captan y generan energía radio activa. Eficaz tonificante del sistema nervioso. Poderoso y definitivo anti-reumático, neurastenia, debilidad mental y agotamiento físico-nervioso. Restaurador continuo de las energías vitales. **Precio: $ 5.-**

Casas de venta: La Besdeal y Cía., Bmé. Mitre 1058; Farmacia Franco Inglesa, Florida y Sarmiento; Casa Girad, Florida 405. Casa Wal, Corrientes 619.

Para el interior dirigirse a H. F. DEL RIO, Casilla 809, Bs. Aires

PAPELES PINTADOS

LA MAS ALTA NOVEDAD

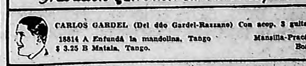
Pídanos muestrario o presupuesto
Los remitimos a domicilio

2371 - BARTOLOME MITRE - 2371 U. T.: 6210, Mitre

Casa Filial: 547 - CERRITO - 547 U. T.: Mayo, 0138

Los éxitos de la semana del Disco **NACIONAL-ODEON**

Grabación "VEROTON" sin ruido de púa



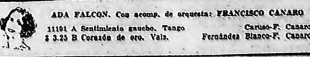
CARLOS GARDEL (Del dúo Gardel-Razzano) Con acop. 3 guitarras
18814 A Enfundá la mandolina. Tango Mansilla-Pracánico
$ 3.25 B Matala. Tango. Bonessi

Nueva Serie Nacional Odeón de Bailables Internacionales FRANCISCO CANARO y su Orquesta
45001 A Sally. "Si yo soñara". Vals. J. Burke. (Con estribillo)
$ 2.50 B Sally. Foxtrot.

ROBERTO FIRPO — Orquesta Típica
8951 A Bailemos pebeta. Tango. A. Acquarone. (Con estribillo)
$ 3.— B El altar de los claveles. Pasodoble. R. Carretero

IGNACIO CORSINI. — Con acompañamiento de guitarras
18604 A La guitarrera de San Nicolás. Tango. Blomberg-Maciel
$ 3.25 B La viajera perdida. Tango Blomberg-Maciel

CHARLO. Con acompañamiento de orquesta: FRANCISCO CANARO
16250 A El desfile del amor. Foxtrot. García Jiménez-Schertzinger
$ 3.25 B El desfile del amor. "Marcha de los granaderos". García Jiménez-Schertzinger



ADA FALCON. Con acomp. de orquesta: FRANCISCO CANARO
11191 A Sentimiento gaucho. Tango Caruso-F. Canaro
$ 3.25 B Corazón de oro. Vals. Fernández Blanco-F. Canaro

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO



MAX GLUCKSMANN

Florida 336-44 Edificio Propio

Callao 188-92 Buenos Aires

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

MENTIRAS CRIOLLAS

"El diputado señor Hipólito Irigoyen habló ayer durante dos horas, conservando siempre la belleza de la frase y la frescura de la forma. Sabíamos todos que Irigoyen era un joven de talento y de estudio, pero no habiendo tenido ocasión de mostrarse, pocos sabían que era también orador, y orador de parlamento, para lo que se necesitan condiciones que el señor Irigoyen reveló ayer". (De "El Porteño", número del 18 de diciembre de 1880).

Un Buen Cumpleaños

Franz Lehar cumplió los sesenta años de edad el día que en Berlín se daba la 300 representación de su última opereta titulada "En el país de la sonrisa".

PROPAGANDA YANQUI

En el año 1929, las fábricas norteamericanas de conservas gastaron en publicidad la suma de 20 millones de dólares.

La Novela Sintética

PLEGARIA

...y haz que mi hijo no sepa nunca quien fué su padre...

DAVID S. SCHEJTMAN.
F. Lacroze 2487.

Escriba Vd. también una Novela Sintética original, intensa, movida y que no tenga más de setenta palabras. Envíela a "Don Juan el Zorro. Alma Torera". Mensualmente se premiará con un reloj de oro al autor de la mejor colaboración.

—Yo quisiera un anillo de goma así, pero más pequeño, para el paraguas.

Trece Días en una Tumba

Un individuo de setenta y seis años de edad, llamado Thomas Speck, ha sido encontrado medio muerto en la cripta de la iglesia de Wetherby. Una noche de mucho frío, y habiendo encontrado abierta la entrada de la cripta, se metió en ella. Dormido, no percibió que el guardián cerraba la pesada puerta. Cuando se despertó, el anciano se encontró en la más absoluta obscuridad. Dió gritos, pero nadie pudo escucharlo. A los trece días, realizando una inspección, el guardián lo encontró sin sentido.

ESTADISTICA TELEFONICA

Alemania tiene 4 teléfonos por cada cien habitantes. Inglaterra 3 y Francia 2. La Argentina tiene la misma cantidad que Francia, con relación a los habitantes.

La Viuda Alegre... y Generosa

"La Viuda Alegre", la célebre opereta de Franz Lehar, fué estrenada en Viena en 1905. Ha sido representada, en todo el mundo, alrededor de 18.000 veces y ha hecho ganar a su autor una suma que se acerca a un millón a nuestros depreciados pesos.

Lo que Canta el Pueblo

Golpeá que te Van a Abrir

Tango

VIDELA DORNA

Cruzadas de Actualidad

1			2
2			
	■	■	
	■	■	
	■	■	
	■	■	
	■	■	
	■	■	
3			
4			

VERTICALES

1.—Empleo que se obtiene por intermedio del comité y que sirve para cobrar el sueldo sin trabajar.
2.—Mal que padecen varios países sudamericanos y cuyos síntomas se sienten en la Argentina.

HORIZONTALES

1.—Se le debería decir a los ministros indicándoles sus petates
2.—Para indicar un lugar.
3.—Término que se usa muchas veces equivocadamente en lugar de la palabra pavo.
4.—Lo que se hacen muchos políticos frente a la actual situación del país.

Juicio Sobre las Mujeres

Egidius Romanus, tutor de Felipe el Hermoso, escribió lo siguiente: "Aunque el consejo de las mujeres es débil y apresurado, no hay razón para que los hombres lo ignoren. Dondequiera que se necesite una acción rápida, la veloz opinión de una mujer es casi siempre más útil que el excesivamente estudiado punto de vista de un hombre".

Estómago de Avestruz

Para indicar que una persona digiere todo lo que come, se dice que tiene "estómago de avestruz". Sin embargo, el avestruz no digiere todo lo que traga. Los objetos que ingiere quedan almacenados en el estómago. El avestruz que murió últimamente en el Jardín Zoológico de Roma, tenía en el estómago cuatro piedras gruesas, 71 pequeñas, siete clavos, 13 botones, 14 rosarios, un frasco, dos llaves y una cruz de orden italiana.

SOLUCION DE LA CHARADA DE AYER

Camiseta

Costumbres Japonesas

La dirección de los ferrocarriles imperiales ha constatado que en una de las estaciones de Tokio se han vendido en un solo día nada menos que siete mil boletos de andén. El japonés tiene la costumbre de acompañar al amigo o pariente a la estación. Los andenes de las estaciones japonesas siempre están repletos de gente.

AVION GIGANTE

Clarence Schildhauer, que obtuvo su brevet de piloto en los EE. UU., examina el modelo del gigantezco avión, con que se intentará cruzar el Atlántico y que ha sido planeado por su famoso compatriota, el ingeniero Dornier.

CHIROLITA

El Purrete de las Mil Cachadas

por Walter Hoban



ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung



LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lym Young



MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños

por Grace Drayton




UN DÍA QUE ANDABAN PASEANDO POR EL BOSQUE, DIVISARON UN RÚSTICO CHALET Y SE ACERCARON, INTRIGADOS.



EN EL INTERIOR DE LA CABAÑA VIERON A UNA POBRE MUJER QUE TENÍA UN NIÑO EN BRAZOS, JUNTO AL HOGAR DONDE HERVÍA EL PUCHERO.



¿SIENDO TAN POBRE, CÓMO PUEDE SER TAN FELIZ? LE PREGUNTÓ TINA A LA MUJER.

"PORQUE ESTOY CONTENTA CON LO QUE TENGO," RESPONDIÓ LA MUJER, ABRAZANDO A SU PRECIOSO HIJITO.

DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas"

por Cliff Sterrett









EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan









LA ARQUITECTURA MODERNA

En Plena City se Levanta el Gran Hotel Continental

Arquitecto Director: ALEJANDRO BUSTILLO. — Empresa Constructora: E. H. SCHMIDT S. A. — Directores Técnicos: Ings. TOGNERI y FITTE. — Propietario: La Continental, Cía. de Seguros

En plena transformación de la City, con la abertura grandiosa de las diagonales y ensanchamiento de algunas de sus calles cercanas, era necesario que alguno de los espléndidos solares que quedaron tras el caer de viejas casas y caserones, fuera propicio para el levantamiento de un edificio destinado a un gran hotel. De hotel de gran lujo, no de simple amontonamiento de habitaciones con todas las comodidades que son imprescindibles, pero que en el fondo es un albergue más en la ciudad y no un lugar de selección de los viajeros que del mundo entero, vienen a Buenos Aires, ya sea por sus negocios o por simple turismo.

La capital Argentina, y es doloroso decirlo, salvo unas pequeñas excepciones que no pasen quizá de media docena, no tiene lo que se llama un gran hotel de carácter internacional, que es un Ritz en Londres, un Astoria en Nueva York, el Claridge en París, un sitio de reunión de altos personajes políticos, de sabios de renombre, de artistas de brillante cartel, de personas de singular relieve social.

Entendiéndolo así, la Compañía General de Comercio e Industrias, S. A., propietaria del Plaza Hotel, compenetrada de la necesidad que existe de que Buenos Aires aumente la calidad de sus mansiones para viajeros, entró en negociaciones con la Compañía de Seguros La Continental, propietaria de uno de esos solares de la City, que la apertura de las diagonales dejó aislados y espléndidos a menos de 200 metros de la plaza Mayo y de la Avenida del mismo nombre.

Finiquitada la negociación, que desde el primer momento contó con la calurosa simpatía y adhesión de los miembros del directorio de la compañía La Continental, se encargó al arquitecto don Alejandro Bustillo, de por sí toda una garantía de que se iba a realizar una bella y digna obra, de planear el edificio para el hotel, cuyo nombre desde el primer momento no sería otro que el de la entidad dueña del triangular solar que forman la avenida Sáenz Peña y las calles Maipú y Cangallo, en el paraje más central que en estos momentos y por mucho tiempo tendrá Buenos Aires.

250 habitaciones de lujo

Se podría hacer el elogio de los tres frentes, ya que ellos son magníficos en cuanto a sus proporcionadas y armónicas líneas netamente clásicas. Mirado el Palacio del Hotel Continental desde cualquier perspectiva, siempre se nos presenta a la vista en plena visión de levedad, tal es la impresión que causa sin duda alguna. Aquí indica el arte del diseñador, que ha sabido aprovechar de todas las ventajas enormes que le daba el terreno y su sin par ubicación.

Debe hacerse notar la originalidad de Bustillo que sin desentonar en el estilo clásico de su predilección le da a esta mansión un señorío de poco iguales en la urbe argentina, y no rompe su uniformidad al haber construído amplios ventanales que abarcan dos pisos de altura.

El Hotel Continental tiene 250 habitaciones a todo lujo, dando al exterior, con regios baños particulares, provistos de los accesorios más modernos y de una amplitud excelentemente proporcionada, de muebles finos y modernos sin cargazón de cortinados y con empapelados de tonos sobrios que son la última expresión del arte de la hora.

Pequeñas cajas de hierro disimuladas en la pared construídas

Empresa Constructora

◇ ◇

F. H. SCHMIDT S. A.

◇ ◇

Av. Pte. Roque Sáenz Peña 616 - Buenos Aires

TODAS LAS IMPORTANTES
Instalaciones Sanitarias
de este hermoso Edificio han sido efectuadas por
HEINLEIN y Cía.
Oficina Técnica
DIAGONAL NORTE No. 636 Buenos Aires

Toda la Herrería Artística Interior y Exterior, Carpintería Metálica y la Magnífica Puerta de Entrada Principal del Hotel Continental, Fueron Ejecutadas en los
TALLERES METALURGICOS DE
JUAN H. SCARPA
AÑASCO 1330
U. T. 66, Flores 0406 Buenos Aires

CAJAS DE SEGURIDAD DE LA
YORK SAFE and LOCK Co.
Constructores de los Tesoros del
BANCO POPULAR ARGENTINO
y del BANCO DE BOSTON
LEOPOLDO SOL & Cía.
REPRESENTANTES:
CANGALLO 834 Buenos Aires

En este confortable Hotel se ha instalado por la casa
"ORBIS" de Berger, Mertig y Cía.
los siguientes aparatos, que son un exponente de la técnica moderna.
1 Cocina — 1 Máquina para Spiedo.
1 Máquina de lavar platos — 4 Baños María.
1 Máquina de café. — 2 Rechauds.
CALLAO 45 al 61 — U. T. 38 Mayo 1281

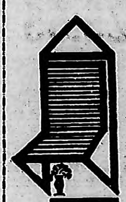
SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL e INDUSTRIAL
L. PEREYRA IRAOLA (Hijo) Ltda.
Carpintería "Standard" y para obras en general
Pisos de Parquets
SOLICITE CATALOGOS y PRESUPUESTOS
En esta obra hemos colocado todos los pisos de parquets de roble.
Oficina de Exposición y Ventas: FLORIDA 804 esq. CORDOBA U. T. 31, Retiro 0077
Administración y Talleres: Av. VELEZ SARSFIELD 1901 U. T. 21, Barracas 0319 y 1680

AMSTEA
En ESTE EDIFICIO HEMOS COLOCADO las
BOVEDILLAS AMSTEA
BOVEDILLAS AMSTEA
aseguran al arquitecto una obra superior; al constructor una obra más rápida, y al propietario la eliminación de grietas en los cielos rasos



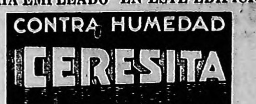
COMPAÑIA AMSTEA S. A. Imp.
Edificio Banco de Boston — Buenos Aires
SECCION MATERIALES DE CONSTRUCCION
U. Telef., 33, Avenida 6210 — U. Telef., 33, Avenida 6211

PERSIANAS DE ENROLLAR



ASTOLFONI
FLORENCIA - ITALIA
Establecimiento fundado en el año 1912
PREMIADO CON 2 MEDALLAS DE ORO
Luis E. Figini
Sucesor de FIGINI y Cía.
LA MAS PRACTICA
LA MAS ELEGANTE
LA MAS SEGURA
LEONES 3649 U. T. Darwin 2452

SE HA EMPLEADO EN ESTE EDIFICIO



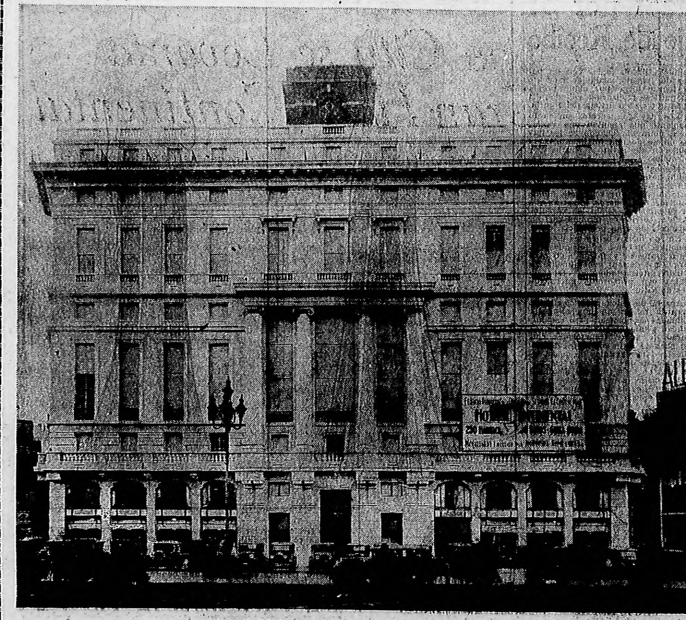
AZOPARDO 920 Bs. As. — CASA CERESITA — U. T. 5303 Avenida Coop. 168, Sud



FABRICA A VAPOR DE LADRILLOS
Sucesión de Fco. CTIBOR
RINGUELET, F. C. S.
Producción anual: 15.000.000 de ladrillos
Ladrillos huecos de toda clase, especiales para cemento armado. Construcción de entrepisos económicos Patentados. Ladrillos comunes
ESCRITORIOS: Avda. de Mayo 1035 (8o. piso. Nros. 7-8-9
U. T. 33, Mayo 4902 — Buenos Aires

PISOS DE VIDRIO
GLASBETON
Con juntas de expansión patentadas fueron colocados en este edificio
(Patente Nacional de Invención No. 29.403)
Concesionarios exclusivos:
HAGBERG y Cía. — SAN MARTIN 66 U. T. 33, Avenida 1814

LA ARQUITECTURA MODERNA



Fachada del Hotel Continental sobre la Av. Sáenz Peña

para guardar alhajas y dinero cuando los pasajeros del hotel regresan del teatro a altas horas de la noche, hacen aun más valorables estas habitaciones.

Los muebles de estas piezas ocupan el menor sitio posible, sin que se anoten incomodidades y escasez para la ubicación de las ropas y objetos de los viajeros, ya que se ha sabido sacar amplio partido de los ángulos de las paredes.

Las comunicaciones

Fuera de estas 250 habitaciones, hay tres enormes salas por cada piso, las que se pueden habilitar en cualquier instante como preciosos y cómodos departamentos de tantas habitaciones como se deseen y ellas se pueden comunicar entre sí en forma independiente.

Estas puertas comunicantes entre habitación y habitación, son dobles, de manera que se impide el ruido de los golpes y otras molestias que es el caso no recordar.

Las instalaciones para los timbres son perfectas y verdaderamente silenciosas, marchando y llamando a la servidumbre por medio de señales luminosas. El contralor de la servidumbre es total por parte de los altos dirigentes del hotel, ya que queda grabada en los registradores la hora y minutos en que un cliente llamó al mozo o mucama. De esta manera se evitan sin discusión alguna las dilaciones e inconvenientes que no son raras en todos los hoteles.

Buzones y heladeras

En cada piso se ha instalado un buzón de artística factura, lo que es una singular innovación de los constructores de esta casa. La carta depositada por el cliente llega en seguida al buzón mayor que se halla ubicado en la portería. El encargado de retirar la correspondencia realiza esta función continuamente, y como el pase de los buzonistas está marcado por horario, las cartas van a destino con la máxima brevedad.

Completan esta somera descripción del gran edificio del Hotel Continental, el Grill-room y el American Bar, este último, desde ya se puede adelantar que ha de ser uno de los lugares más concurridos por la gente selecta de Buenos Aires.

Subcontratistas y Proveedores de Este Edificio

Heinlein y Cía. — Las instalaciones sanitarias de esta importante obra estuvieron a cargo de esta conocida casa del ramo, realizando un trabajo eficiente.

Juan H. Scarpa. — A cargo de este antiguo taller metalúrgico ha estado la totalidad de la herrería artística interior y exterior, carpintería metálica y la magnífica puerta principal del Hotel, siendo bajo todo punto de vista encomiable la labor desplegada por esta firma.

Stutervan Engineering Co. Arg. Ltd. — Este magnífico edificio ha sido provisto de dos sistemas "Stutervan London", de limpieza al vacío. De las Turvo Aspiradoras colocadas en un sótano sube por las columnas, con un sistema de cañerías que van a los distintos pisos, donde se introducen mangueras con útiles adecuados, realizándose la limpieza por aspiración y yendo toda partícula de basura a los colectores del sótano.

Es de hacer notar que en los más importantes edificios se colocan actualmente estos aparatos.

Suc. Fco. Ctibor. — La provisión total de ladrillos para esta obra estuvo a cargo de esta conocida empresa.

Hagberg y Cía.: Los pisos de vidrio "Glasbeton" con juntas de expansión, patentadas fueron colocados en este edificio por la firma del epígrafe.

Compañía Amstea S. A.: La provisión total de bovedillas en esta notable construcción, ha sido hecha por esta compañía, quien nos anuncia para en breve la apertura de sus amplios talleres en la Avenida Vélez Sársfield, donde se ejecutarán en lo sucesivo todos los artículos de construcción que actualmente importa.

Luis E. Figini: Las persianas de madera enrollables prácticas y elegantes usadas en esta obra fueron provistas por la casa Figini.

Nordiska Kompaniet: El lujoso moblaje con que está alhajado este suntuoso hotel ha sido provisto por la firma del epígrafe, cuyo sólo nombre es una garantía de buen gusto.

H. H. Schoemberg: El conocido hidrófugo "Ceresita" es el empleado en este importante edificio.

Hasenclever y Cía: La provisión de artefactos sanitarios fué hecha por la conocida casa especialista Hasenclever y Cía.

Leopoldo Sol y Cía. — Cajas de Seguridad de la York Safe and Lock Co., constructores de los Tesoros del Banco Popular Argentino y Banco Boston, son también las provistas para el Hotel Continental.

Feitis y Cía. — Esta firma es la que ha provisto la totalidad de cal hidráulica empleada en esta obra de la marca "Calchaquí", bien conocida por su eficiencia.

L. Pereyra Iraola (hijo) Ltda. — Esta conocida Cía. Industrial tuvo a su cargo la ejecución y provisión total de la carpintería de obra y parquets, realizando una labor digna de aplauso.

Berger, Mertig y Cía. — La provisión e instalación de la cocina, máquinas de lavar platos, de café, de spiedo, baños maría y rechauds, estuvieron a cargo de esta conocida casa.

Víctor Maggi. — El material empleado en el frente de este edificio fué provisto por la firma del epígrafe, cuyos materiales son bien conocidos en plaza con el nombre de "Iggam".

M. V. de Sancho: — Todos los finísimos y artísticos trabajos en mármoles fueron provistos y ejecutados por esta antigua casa del ramo.

Rayas y Cía. — La limpieza de obra y lustraje general de pisos y parquets fué ejecutada por esta conocida empresa.

John S. Mills y Cía. — Estos conocidos importadores, son los distribuidores de las acreditadas pinturas al agua lavables, Hall's Distemper, la maravilla de la decoración moderna.



COMPAÑIA DE SEGUROS GENERALES

Avenida Pte. R. Saénz Peña 555

Buenos Aires

U. T. (33) 0063 al 0068 — Direcc. Telegráfica: Lacontal

C. Correo 826

* ☆ *

El constante progreso de La Continental implica el reconocimiento por parte del público del cumplimiento y responsabilidad de la Compañía.

* ☆ *

RESERVAS Y GARANTIAS: al 30 de Junio de 1929

$13.963.025,55 m/n. de c/l.

* ☆ *

SINIESTROS PAGADOS: al 30 de Junio de 1929

$23.545.228,32 m/n. de c/l.

* ☆ *

PRIMAS PERCIBIDAS durante el ejercicio fenecido el 30 de Junio de 1929

$9.552.333,70 m/n. de c/l.

* ☆ *

OPERA en SEGUROS de:

VIDA - INCENDIO - ACCIDENTES DEL TRABAJO (Ley No. 9688) - AUTOMOVILES - MARITIMOS - CRISTALES - PROFESIONAL y GANADO.



LOS TRABAJOS DE MARMOLERIA DE ESTE IMPORTANTE EDIFICIO HAN SIDO EJECUTADOS POR LA EMPRESA

M. V. de Sancho

2751, Canalejas, 2757 U. T. 66, Flores 3063



El material que mezclado con cemento, produce las mejores imitaciones de la piedra natural en todos sus colores y tipos.

Especial para revoques de frentes e interiores

Unico Fabricante:

VICTOR MAGGI

PICHINCHA 1211 U. T. 23 B. O. 0820

CAL - CHAQUI

LA CAL HIDRAULICA preferida por sus sobresalientes condiciones y exclusivas características

OFICINAS CENTRALES: Bmé. MITRE 722, U. T. 38, Mayo 7057 - 0789, Buenos Aires

SECCION ROSARIO: SAN MARTIN 771, U. T. 23611, Rosario

El Hotel Continental

es otro de los grandes establecimientos cuyo amueblamiento e instalación total, muebles, revestimientos, decoraciones, artefactos eléctricos, etc., han sido ejecutados por

NORDISKA NK KOMPANIET

Los nuevos edificios de Buenos Aires eligen con preferencia la colaboración de NORDISKA KOMPANIET *para lograr la perfección estética y constructiva de sus instalaciones.*

Exposición y Ventas: FLORIDA 101 — Depósito y Talleres: Coronel Niceto Vega 5380

En este edificio se han instalado dos equipos

"STURTEVANT LONDON"

de Limpieza al Vacío.

Sturtevant Engineering Co. Argentina Ltd.

GAONA 3168 Buenos Aires

Hemos provisto los Artefactos Sanitarios en este importante Edificio

HASENCLEVER y Cía.

Importadores

BELGRANO 673 U. T. 33, Avda. 1055 al 1058



Nada iguala a una Estufa Eléctrica

Es ideal para proporcionar en el instante en que se desea, — sin ninguna espera ni preparativos, — un calor tan agradable y seco que satisface a las personas más exigentes y delicadas.

Visite nuestras Exposiciones y pida demostraciones prácticas.

Compañía HISPANO-AMERICANA de ELECTRICIDAD CHADE

Admirables Concepciones Dan a la Moda Actual un Singular Interés ★ Por DORYAN

Síntesis Ligera de las Principales Características que Destacan las Nuevas Colecciones.

No pasa un sólo día sin que haya que consignar novedades de interés en el vasto campo de la moda. El prurito de innovar se ha hecho carne en la mente de todos los grandes creadores con el consiguiente beneficio de la mujer elegante que puede resolver así sus predilecciones de un modo más amplio y ecuánime. Sin embargo, resumiendo en una estrecha síntesis las características de los últimos modelos, puede decirse sin exageración, que ellas se definen en los puntos siguientes: Líneas del talle, cayendo ligeramente hacia atrás; cuerpos ablusados; faldas largas, casi siempre en forma y algunas veces con el ruedo desigual; muchos cuerpos con efectos de bolero, y líneas del cuello ya redondas o al biés.

En materia de adornos la definición sintética se hace ya más difícil en virtud de la gran variedad reinante. Muchas "toilettes" presentan vuelo adelante y godets tableados en forma de abanico; largos echarpes enroscados cayendo a un lado y con una de las puntas descendiendo casi hasta el ruedo, se advierten realzando algunos vestidos de noche; cinturones angostos (de cuero con preferencia); alforzas hechas al bies cruzando el cuerpo y volviendo en el talle para caer casi perpendicularmente sobre las caderas de donde parten grupos de godets flexibles; infinidad de cortes, incrustacioens, pespuntes, así como la inevitable capita, constituyen los adornos dominantes de los últimos modelos.

En cuanto a los trajes sastre, se observan por lo general compuestos de saco corto, con cinturones de cuero, faldas en forma y blusa en crépe de China, a veces bordadas de tweed, qué es el material en que se confecciona el conjunto, por lo general. También hay blusas tejidas en lana gruesa que se llevan sobre la falda y otras, muy juveniles, en satín blanco.

Para el diario prevalece el vestido en jersey fino guarnecido con bonitas disposiciones de alforzas, mientras que para vestir, se está imponiendo mucho el chiffón liso o imprimé.

Tales son a grandes rasgos, las principales características que se deducen observando las colecciones últimas.

Flan de Naranja

Una cucharada de mantequilla, tres cuartas partes de una taza de azúcar; mézclese y bátase. Echesele dos huevos y bátase. Agréguesele una taza de migas de galletas, el hollejo y zumo de una naranja rallada y medio azumbre de leche. Póngase al horno hasta que se cuaje el flan.



Cualquier Mujer Habilidosa Puede Realizar por Sí Misma su Traje de Recibo

Si tuviéramos que señalar la tendencia predominante en las características generales de la moda actual, habríamos de convenir en que la suntuosidad es uno de los rasgos más acentuado en los últimos atavíos femeninos. Ello ha renovado el gusto y el interés por las formas un poco desvanecidas en las brumas del olvido, y a su pronunciamiento acompaña ahora el retoñar triunfante de una encantadora femenidad que orienta a la mujer elegante en el siempre agradable y difícil arte de vestir.

Entre las prendas exhumadas de ese destierro temporario y colocadas actualmente en las corrientes estéticas modernas, ninguna más significativa que la correspondiente a los trajes de recibir, a los que hoy podemos admirar en todo el esplendor de una elegancia indiscutible.

Esta clase de "toilette" finca su vistosidad y poderoso atractivo en la feliz combinación de telas y colores, independientemente al corte, que es por lo general sencillo y fácil. De ahí que una mujercita habilidosa puede copiar con un poco de ingenio cualquier modelito y lograr luego por mano propia magníficas realizaciones dignas del más autorizado artista del figurín.

Los hay de aspectos un tanto opulento que resultan una verdadera maravilla cuando se les hace objeto de una inteligente combinación de satin y encaje, por ejemplo.

Hemos visto un modelo de inefable hermosura, concebido en satín marfil con adornos de rico encaje de Alencon; se ajusta admirablemente al cuerpo, mientras que la falda, larga según las características corrientes, termina casi en una cola de gran prestancia.

No son menos bellos los modelos sencillos, livianos y juveniles en línea princesa y faldas algo más largas por detrás; generalmente se hallan interpretados en crepe de China con primorosas guarniciones de satin.

Aparte de estos modelos, queda para la mujer sin muchas posibilidades económicas, pero con habilidad y talento, el encantador recurso de poder transformar con un poco de satín sus trajes de noche un tanto pasados de moda, — suponiendo que ellos sean en materiales de la naturaleza del lame o del encaje, convirtiéndolos en coquetos trajes de recibo, que en nada desmerecen frente a las regias creaciones de las más prestigiosas firmas de la alta costura parisiense. No olvidemos que todo, absolutamente todo, es posible dentro los alcances de una mujer de ingenio fértil y refinado buen gusto.

Lo que se Impone

Mucho éxito obtiene sobre los vestidos negros para la tarde un cinturón de gamuza con hebilla de strass.

Con el traje sastre algunos modistos presentan la blusa en crepé georgette flexible, en un tono claro y bonitamente drapeada en el talle.



En terciopelo color dalia se ha ideado este hermoso vestido, cuya falda cobra amplitud en el bajo merced a una minuciosa disposición de pliegues. Completa su elegancia una capital que cae sobre la espalda.

Regio vestido, muy indicado para jovencitas, en rico encaje negro. Ostenta en la blusa una bonita bertha, la que se puede quitar convirtiéndose así en un hermoso traje de "soirée".

He aquí algunas ideas interesantes para alargar los vestidos un tanto "demodes". Son cuatro sugestiones de las que manos habilidosas pueden sacar un gran partido.

Elegante tapado concebido en lana diagonal bleu, guarnecido por originales cortes en zig zag que se repiten en las mangas. Se acompaña con zorro en el tono.

Han merecido singular aceptación las carteras para la tarde confeccionadas en material opaco y adornadas con un original monograma grabado y recortado sobre una placa de metal.

La boga de los collares de fantasía es actualmente asombrosa en la Ciudad Luz, llevándose mucho el collar hecho en cuentas de cristal, cada una de las cuales presenta un matiz distinto.

La Moda Práctica

Conjuntos Para el Día y la Noche

Si hay una ley que rige la elegancia de los conjuntos tanto para la tarde como para la noche, ella es, indudablemente, la de la armonía. En efecto, sean o no iguales las telas con que se interpreta el tapado y el vestido, existe siempre una combinación feliz o un detalle oportuno de identificación entre ambos.

En lo que va de la presente temporada, los principales creadores de París, han ratificado admirablemente los articulados de esa ley. Lucien Lelong, el gran modisto de la avenida Martignan, presenta para la mañana y para sport muy interesantes vestidos de lana fina que transforman el ancho confortable de los abrigos, hechos comúnmente en "tweed". El ancho de las polleras lo forma este creador mediante dos grandes "paneux" dispuestos adelante y atrás, dando así lugar a encantadoras variedades. La pequeña capa se aplica según el gusto: si ella debe vestir la espalda, descubre coquetamente el pecho.

En cuanto a los "tailleurs" en lana fina, abiertos o cerrados, muestran la chaqueta corta, tomando bien el talle y formando faldones de un ancho perfectamente delineado. Estos "tailleurs" constituyen verdaderos trajes "parisienes" confeccionados con gran prolijidad, y, particularmente, indicadísimos para las risueñas tardes primaverales de la Ciudad Luz. Existen, además, infinidad de modelos de trajes sastre, esbeltos y preciosos, cuyo corte encuéntrase también en los tapados para la tarde, en que la parte baja del talle se forma por dos grandes pliegues hechos a modo de faldón, lo que da a la silueta una impresión de delgadez superior a la que se puede obtener con un abrigo derecho.

Respecto a los conjuntos destinados a la noche, son tantos y tan diversos que resulta imposible señalar un tipo determinado sin agravio para los otros. Casi todos los abrigos dejan ver parte y detalles del vestido, llevándoseles por igual cortos, largos o tres-cuartos.

Los modelos que reproducimos aquí servirán para dar a nuestras lectoras una síntesis gráfica de sus más destacadas características.

Lo que se Lleva

Con los trajes negros resultan muy sentadores los guantes largos en piel de Suecia, atados en presillas en la parte exterior del brazo.

Una novedad de mucho interés para los trajes sastre la constituye un disco de oro con las iniciales de la poseedora. Se lleva colocado en la solapa.

Para los vestidos de noche, sin mangas, son de rigor los guantes largos.

Se está viendo mucho un bonito broche de strass, con el que se prende la "toilette" de fiesta a la combinación, en la parte del escote.

En los trajes de tarde abunda el modelo alargado en trasparencia y de ruedo irregular.

A$ 50 Dentaduras completas que quedan fijas.

A$ 150.— dentaduras de porcelana irrompibles
Corrientes 3274, 1er. piso

LA UNIVERSIDAD FEMENINA
ENSEÑA POR CORREO
Corte y Confección, Labores, Cocina, Higiene y Ortografía.
Pida informes gratis
LIMA 1025, Piso C. Bs. Aires

LA PRESENCIA DE LAS CAPAS Y BOLEROS EN LOS TRAJES DE DINER

La moda se enriquece, dicen los modistos de París, mientras continúan dando rienda suelta a la gran imaginación que les anima y cuya existencia se comprueba a medida que vemos surgir como por arte de magia nuevos e interesantísimos detalles. Tienen razón, y mucha: la moda se enriquece.

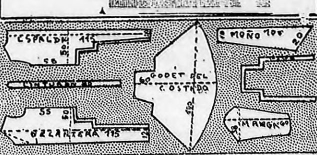
Ahí están, para comprobarlo, los trajes de "diner", por no mencionar más que una sola clase de indumentaria, de las tantas que se advierten actualmente favorecidas por el aporte de notas originales al par que prácticas.

En estos vestidos, las capas y los boleros, en particular, además de las pelerinas, los fichús, las berthas y las casaquillas, juegan un rol de extraordinaria importancia. Son detalles exquisitos que evocan dulcemente la moda de antaño. ¿A qué se debe la presencia de ellos? La pregunta puede tener varias respuestas, pero sin duda alguna la razón más fundamental que autoriza a admitirla como una cosa necesaria es la propia índole de los trajes de "diner". En efecto. Esta "toilette", debido a los sitios en que se luce, tiene como principal característica la de ocultar a las indiscretas miradas los encantos del escote y los brazos desnudos; de ahí la necesidad de recurrir a todos esos deliciosos subterfugios. Por otra parte, posee también la gran virtud de transformar admirablemente el aspecto de un mismo vestido. Vaya un ejemplo de los más elocuentes. Un mismo traje de "diner" puede llevarse ya con una capita de encaje, como con un bolero de satin, una bertha de eneye o una casaquita corta de terciopelo.

El traje de "diner" como es lógico, se acompaña a menudo con tapados en el mismo material del vestido o armonizando con él mediante la repetición de adornos, o una bonita combinación de matices.

A propósito de color, no olvidemos tampoco que las joyas en tonos de contraste sobre los trajes de "diner", dan una nota de exquisita distinción, particularmente sobre los negros.





Los "ensambles" de terciopelo tienen singular aceptación en el mundo elegante. Aquí les vemos magníficamente ideados, con novedosos cortes y otros muchos detalles de indudable "chic". Su confección responde al molde que publicamos.





Podemos apreciar en este grabado dos hermosos conjuntos concebidos en chiffons, muy suntuosos y originales. Ambos se distinguen por el largo excesivo de la falda.

Consultorio de Belleza Gratuito de CRITICA

Especialistas en cosmética y dermatología atienden el Consultorio de Belleza gratuito de CRITICA.

CRITICA ayuda a sus lectoras a resolver los problemas que atañen al tocador.

Desde esta sección de los domingos, o por carta, contestaremos las consultas que se relacionen con el cuidado y conservación de la belleza física.

Indicar el tratamiento de belleza adecuado, aconsejar el producto de tocador inofensivo y eficaz, es tarea de nuestro Consultorio de Belleza.

CRITICA solicitó y obtuvo para su Consultorio de Belleza la cooperación de conocidos expertos en asuntos de tocador.

Recomendamos a las lectoras sean claras, explícitas en sus consultas.

La correspondencia deben dirigirla a "Consultorio de Belleza, Florida 8, Buenos Aires".

Las lectoras pueden reemplazar su apellido por el seudónimo de su agrado.

Damita del siglo XX. — Para reducir la papada le aconsejamos el uso de la Pomada Reductora Sarowal. Es realmente eficaz e inofensiva. Para combatir las impurezas de su cutis, suprima el lavado con jabones comunes, usando, en cambio, la Crema Jabonosa Vindobona, de Acacia Blanca. Complete el tratamiento con aplicaciones diarias de Crema de Oriente Vindobona.

Lectora asidua. — El medio más eficaz para quitar las verrugas consiste en tratarlas con una solución de formalina al 40 ojo, que se aplica frotando enérgicamente con una varilla de madera. Después de dos o tres aplicaciones (una por día), la verruga se encoge y cae sin dejar cicatriz.

N. P. — Adquiera polvos de tocador elaborados a base de almendras. Son saludables.

Porteña. — Para el pulido de las uñas haga preparar el siguiente producto usándolo con un tapón pequeño forrado en cuero suave:

Cera blanca . . .	40	gramos
Esperma de ballena	40	"
Parafina blanda . .	540	"
Eosina	1,5	"
Ilang Ilang artificial	1	"
Terpineol	0,2	"
Anbepine	0,2	"

Se disuelve la eosina en alcohol y se añade a la cera fundida.

Para aumentar el brillo trátelas con un barniz, que puede estar compuesto por:

Cloroformo	150	gramos
Parafina	15	"

Se aromatiza con esencia de rosas.

Afligida. — "Racé" es un excelente depilatorio. No irrita. No tiene olor. Se humedece la piel a depilar y luego se empolva con Racé. En seguida se lava. Todo vestigio de vello desaparece, y la piel queda suave y lisa. Racé retarda el crecimiento del vello nuevo.

N. N. — Efectivamente, muchas tinturas son perjudiciales para el cuero cabelludo y para todo el organismo. Las tinturas que contienen plomo son tóxicas. Las que se elaboran a base de sales de plata son inofensivas. Los Laboratorios Vindobona preparan un excelente producto para combatir las canas. Solicítele datos o folleto explicativo.

Chelita. — Para combatir las ojeras pronunciadas aplíquese compresas calientes, usando este líquido:

Agua de Hammamelis	20	gramos
Alcoholato de lavanda	20	"
Alcoholato de romero	20	"
Nitrato de pilocarfina	0,10	"

Las compresas aplíquelas una vez por día, durante 10 minutos. Evite que el líquido se corra por las mejillas.

Resuelva sus problemas de tocador con la ayuda de CRITICA

LOS TRATAMIENTOS DE BELLEZA

DEL PROFESOR JORGE V. MITRE, se basan sobre un conocimiento exacto de la epidermis, los músculos y sus funciones. Cada rostro, cada piel, debe ser tratada en forma distinta, y para ello el consejo y la experiencia del especialista es imprescindible. De vuelta de su viaje de estudio por las principales CLINICAS E INSTITUTOS DE BELLEZA EUROPEOS, ofrece el método científico y único de quitar las ARRUGAS, MANCHAS, ACNE, DOBLE MENTON, POROS DILATADOS y todos los defectos que alteran la belleza del rostro. ESMALTES, INFILTRACIONES OLEOSAS, MASCARAS ASTRINGENTES Y DECOLORANTES, TURGENCIA Y EMBELLECIMIENTO DE LOS SENOS, COLORACION PERMANENTE DE LABIOS Y MEJILLAS, TRATAMIENTO PARA ADELGAZAR TOTAL O PARCIALMENTE. Consejos en todo lo que altere la belleza y la armonía de la línea. Los tratamientos son de resultado positivo y duradero, notándose una absoluta mejoría desde la primera aplicación. El profesor atiende la primera consulta, gratuita, de 14 a 19 horas.

VIAMONTE 1696, piso 6o., Dpto. 17 — U. T. 38 - Mayo 5937

Exposición de Collares Modelos en Fantasía

Tenemos el agrado de comunicar a nuestra distinguida clientela que mañana se inaugura, a las 10 horas, nuestra EXPOSICION DE COLLARES, y otras alhajas de FANTASIA, la que se prolongará durante toda la semana. Exhibimos en ella los últimos modelos de estilo y creaciones exclusivos, los cuales bajo ningún concepto repetimos; vale decir que, si Ud. compra un collar modelo en nuestra casa tiene la seguridad de que NO HAY otro igual en Buenos Aires.

Tráiganos un trozo de tela de su vestido de fiesta y nuestro modelista ideará un collar primoroso por muy pocos pesos, — menos de los que Ud. imagina—. Si recorta y exhibe este aviso le regalaremos una estatuita de Santa Teresita o San Antonio.

"CASA SARMIENTO"
(La Reina de los Collares y Fantasías)

Calle SARMIENTO 871 — U. T. 35 Libertad 0788
Sucursal en MAR DEL PLATA — Rambla Bristol 23

Casa WADEL
de ERNESTO WADEL
FUNDADA EN 1890
918 — C. PELLEGRINI — 918
Antigua y renombrada FABRICA de CEPILLOS, ESCOBAS, PLUMEROS y ARTICULOS DE LIMPIEZA EN GENERAL. ESPECIALIDAD EN BAZAR y MENAJE. — U. T. 0523, Plaza - Buenos Aires
LOS PEDIDOS DEL INTERIOR SE DESPACHAN EN EL DIA.

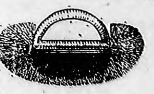


CERA LIQUIDA, marca CORONA, la más perfeccionada y la única que tiñe y lustra con una sola aplicación sin marcar las pisadas. En colores: natural, roble, cedro, caoba y nogal. Tarros de 3 litros, $ 4.95; de 2 litros, $ 3.45; de 1 litro, $ 1.75, y de 1/2 litro, a . . . . . . $ 1.—


CEPILLO de cerda, muy chato, para limpiar debajo y detrás de los muebles, con cabo de 1 metro, cada uno . . $ 3.50


ESCOBA de cerda de la mejor calidad con cabeza, hay de $ 7.50, 6.50 y . . . $ 3.50

CEPILLO de cerda con cabeza, para limpiar banderolas y celosías, con cabo largo, $ 7.50 y . . . . $ 5.50


CEPILLO de muebles, con manija, de pura cerda, hay de $ 6.50, 4.50, 2.50 y . . . . $ 1.95


CABEZA DE LOBO, de pura cerda, especiales para limpiar techos y paredes. Cerda blanca, $ 6.50; cerda negra $ 4.50